الوفد

"الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة" ● سعد زغلول

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

● الاربعاء ١٣ رجب ١٤٠٨ هـ - ٢ مارس ١٩٨٨ م - ٢٣ امشير ٤٧٠٤ ق - العدد ٣٠٩ - السنة الاولى ●

١٥ قرشا

AL-WAFD □ MARCH 2,1988 □ VOL.1, NO.309

مصر تسحب موافقتها على اشتراك اسرائيل فى سوق القاهرة الدولى
القاهرة ترفض ارسال مبعوث الى تل أبيب لبحث مشاكل الحدود

كتب عبد النبى عبد الستار :

سحبت مصر موافقتها السابقة على اشتراك اسرائيل . بجناح خاص فى سوق القاهرة الدولى . المقرر اقامته يوم ١٢ «مارس» . كانت جميع الدول العربية باستثناء السودان قد قررت مقاطعة السوق احتجاجا على اشتراك اسرائيل . علمت «الوفد» ان السفارة الإسرائيلية . امتنعت عن ارسال موافقتها النهائية على اشتراك اسرائيل فى السوق . لتصاعد روح العداء بين الشعب المصرى تجاه اسرائيل . كما تخشى اسرائيل تعرض جناحها او المسئولين عنه للهجوم . وكان موشيه ساسون السفير الاسرائيلى فى القاهرة . قد حذر اعضاء البعثة الدبلوماسية الإسرائيلية . والرعايا الإسرائيليين المقيمين فى مصر . والسياح الاسرائيليين . من التواجد فى الأماكن العامة . او الفنادق النائية عن القاهرة . كما أصدر السفير تعليمات بضرورة التنقل والتحرك فى مجموعات خشية تعرضهم لمحاولات اغتيال . او هجوم مفاجىء من قبل العناصر المناوئة لاسرائيل . وعلمت «الوفد» انه توجد حاليا ضغوط عنيفة . لاغلاق السفارة الاسرائيلية فى القاهرة . وطرد السفير الاسرائيلى . واعادة النظر فى علاقات مصر مع الحكومة الاسرائيلية ردا على الممارسات القمعية الاسرائيلية فى الضفة الغربية . وقطاع غزة المحتلين . كما رفضت مصر مؤخرا استقبال اى مسئول اسرائيلى فى القاهرة . او ايفاد مبعوث مصرى خاص الى تل ابيب للتشاور . كما رفض الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس هيئة اركان القوات المسلحة المصرية . اقتراحا اسرائيليا بعقد اجتماع مع دان شمرون رئيس اركان جيش الحرب الاسرائيلى . لبحث المشاكل على امتداد الحدود بين مصر واسرائيل .

شعارنا خرابه لكل مواطن
خرابة سان استفانو

المعارضون السنغاليون يشككون فى نتائج الانتخابات

باريس - وكالات الانباء : اكد زعماء المعارضة السنغاليون . ان نتائج الانتخابات العامة التى جرت فى السنغال . مجرد مسلسل للخداع والاحتيال على الشعب السنغالى . كما اكد الزعماء . فى بيان اصدروه فى باريس امس . سقوط ضحايا كثيرين خلال الاشتباكات التى وقعت بين قوات البوليس والمواطنين .

وكانت الانتخابات قد اسفرت عن فوز الرئيس عبده ضيوف بعد حصوله على ٩٧٪ من اصوات الناخبين . واعلن ضيوف امس الاول حالة الطوارىء فى العاصمة السنغالية داكار . لمواجهة المظاهرات التى اندلعت مشككة فى نتائج الانتخابات .

«ماركوس» مريض بالسرطان ويريد العودة للفلبين

مانيلا - رويتر : ذكرت امس احدى الصحف الفلبينية . ان الديكتاتور الفلبينى السابق فرديناند ماركوس . يعانى من مرض السرطان . ويريد العودة الى بلاده لقضاء ايامه الباقية فى الفلبين . اكدت الصحيفة نقلا عن احد المسئولين الفلبينيين المكلفين بالتفاوض مع ماركوس . ان الديكتاتور السابق اجرى عمليتين جراحيتين فى الرئة واحدى ساقيه . وكانت كورازون اكينو رئيسة الفلبين . قد اعلنت رفضها الحديث عن عودة ماركوس . قبل الحديث عن عودة الاموال التى هربها من البلاد .

ثوار «التاميل» ينسفون صحيفة مؤيدة للهند

كولومبو - رويتر : نسف امس ثوار «التاميل» مبنى احدى الصحف السيريلانكية المؤيدة للهند . بعد طرد العاملين بها الى خارج المبنى . كما اطلق امس مجهولون النار على رئيس بنك «الشعب» الذى تملكه الحكومة السيريلانكية . ولم تعلن اى جهة مسئوليتها عن الحادث . واستانفت امس جبهة الامهات . التى تضم امهات جرحى وضحايا الاضطرابات فى سيريلانكا . الاضراب عن الطعام . بعد توقف دام يوما واحدا . لاجراء مفاوضات مع القوات الهندية الموجودة فى سريلانكا .

«منتظرى» يطالب تركيا باحترام المبادىء الاسلامية

انقرة - طهران - وكالات الانباء : عاد الى انقرة امس . تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا . بعد زيارة لايران استمرت ٣ ايام . وكان اوزال قد اجرى امس الاول . مباحثات مع آية الله منتظرى . الذى طالب رئيس وزراء تركيا . باحترام تركيا للمبادىء الاسلامية . وبذل الجهد لتنشيط الثقافة الاسلامية فى تركيا .

وكانت تركيا قد اعلنت دستورا علمانيا . بعد انحسار الامبراطورية العثمانية خلال الحرب العالمية الاولى .

أسرار جولة «شولتز» فى مصر والاردن وسوريا واسرائيل
القاهرة اقترحت عقد مؤتمر تحضيرى قبل المؤتمر الدولى للسلام

كتب مصطفى بكرى :

علمت «الوفد» . ان مقترحات جورج شولتز وزير خارجية امريكا . التى حملها معه الى اربع دول بمنطقة الشرق الاوسط سوف تخضع للمراجعة مرة اخرى . فى اجتماع تعقده الادارة الامريكية لبحث نتائج المباحثات التى اجراها وزير الخارجية الامريكى مع زعماء الدول المعنية بالمنطقة . وكان «شولتز» قد حمل معه ما اسماه بـ «الخطة الزمنية لاحلال السلام فى الشرق الاوسط» . وتقوم على اربعة بنود اساسية هى :

● يعقد فى شهر «ابريل» المقبل جلسة مباحثات دولية - اولية . تحضرها الدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن . وتستهدف جلسة المباحثات مناقشة البديل الملائم لتحقيق السلام فى الشرق الاوسط .

● يعقب المباحثات مدة زمنية تقدر بنحو ستة اشهر تجرى خلالها مفاوضات مباشرة بين مصر . واسرائيل والاردن ووفد فلسطينى . واسرائيل . ثم سوريا واسرائيل . وتتابع الولايات المتحدة نتائج المفاوضات المباشرة وترعاها .

● يتم فى «اكتوبر» المقبل تنفيذ الحكم

(البقية ص ٦)

شولتز

وزير الخارجية الأمريكى يعترف بفشل جولته المكوكية
احتمال عودة «شولتز» للمنطقة بعد مباحثاته مع الملك حسين

[illegible]

رئيسة وزراء بريطانيا . قبل سفره الى بروكسل للانضمام الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى اجتماعات قمة حلف الاطلنطى التى تبدأ اليوم .

وقال مسئولون امريكيون ان شولتز سيقرر مصير عودته الى الشرق الاوسط من بروكسل لاستكمال مهمة السلام بعد محادثاته مع الملك حسين عاهل الاردن .

وكان المسئولون الاسرائيليون قد صرحوا بان استقرار مهمة شولتز مرتبط بموقف الملك حسين من المقترحات الامريكية التى تدعو الى عقد مؤتمر دولى خلال العام .

(البقية ص ٦)

مبارك يجرى مباحثات هامة خلال زيارة مفاجئة للسودان

وصل الى العاصمة السودانية صباح امس . الرئيس حسنى مبارك فى زيارة خاصة للسودان . يرافقه خلالها المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى . والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

وكان الرئيس مبارك قد غادر القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح امس . واستقبله فى مطار الخرطوم احمد الميرغنى رئيس مجلس راس الدولة السودانى . واعضاء المجلس . والصادق المهدى رئيس الوزراء . والوزراء «ورؤساء البعثات الدبلوماسية بالسودان . واجتمع الرئيس مبارك فور وصوله مع الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى لمدة نصف ساعة . كما عقد اجتماعا موسعا ضم الوفد المرافق للرئيس . وصرح رئيس وزراء السودان عقب الاجتماع . بانه تم بحث اخر القضايا المتعلقة بالعلاقات بين البلدين فى اطار ميثاق الاخاء . كما تم استعراض الاوضاع الراهنة فى المنطقتين

(البقية ص ٦)

«شولتز» فى القاهرة يوم «الجمعة» القادم

القاهرة - اش.ا - من المتوقع ان يقوم جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى بزيارة ثانية للقاهرة يوم «الجمعة» القادم . وتستمر عدة ساعات ضمن جولة جديدة لدول منطقة الشرق الاوسط . يلتقى «شولتز» خلال زيارته بالرئيس حسنى مبارك والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

ومن المتوقع ان يلتقى «شولتز» خلال زيارته ببعض الشخصيات الفلسطينية التى تم اختيارها من قائمة باسماء شخصيات . حازت قبول ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

٤ طيارات ليبية هبطت فى أحد المطارات المصرية

اكد مصدر مسئول . بان اربع طائرات ليبية من طراز «ميج ٢٣» هبطت فى الساعة الواحدة وتسع دقائق من بعد ظهر امس . فى احد المطارات المصرية ويقودها طيارون ليبيون .

هجرة ٧٢٣ يهوديا سوفييتيا فى فبراير الماضى

جنيف - رويتر : بلغ عدد اليهود الذين سمحت لهم السلطات السوفييتية بمغادرة البلاد . خلال شهر فبراير الماضى ٧٢٣ شخصا . وكان ١٤٦ سوفييتيا قد غادروا الاتحاد السوفييتى خلال نفس الشهر من العام الماضى .

وذكرت الاحصاءات ان ما لا يقل عن ١٤٠ يهوديا من المهاجرين السوفييت قد استقروا فى اسرائيل خلال شهر فبراير الماضى .

تطور خطير فى حرب المدن بين العراق وايران
١٤ صاروخا عراقيا على طهران خلال ٢٤ ساعة

بغداد - طهران - وكالات الانباء : شهدت حرب المدن بين بغداد وطهران تصعيدا خطيرا . اطلق العراق امس ٧ صواريخ ارض - ارض على العاصمة الايرانية . وكان العراق قد اطلقت ٧ صواريخ على طهران خلال ٢٤ ساعة .

أكد امس متحدث عراقى . انه تم قصف طهران بالصواريخ . ردا على القصف الايرانى لبغداد . ويعد لجوء العراق الى استخدام الصواريخ فى مهاجمة طهران . بداية مرحلة جديدة فى الحرب المستمرة بين البلدين منذ ٧ اعوام . وكان العراق يستخدم من قبل الطائرات فى شن هجماته على طهران . كما ابلغت الحكومة الايرانية . بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة . موافقتها على خطته الخاصة بتنفيذ القرار رقم ٥٩٨ . واشارت رسالة سلمها ممثل ايران فى الامم المتحدة للسكرتير العام . الى ان ايران توافق على ان اهم خطوات بدء وتعجيل عملية تنفيذ

(البقية ص ٦)

موقف يؤكد أن المبادىء .. ممارسات ومواقف .. وليست شعارات

بقلم : مصطفى شردى

كثير من الناس يشعرون بالدهشة إزاء موقف الوفد من قضية تنظيم «ثورة مصر» . فقد كان ظن هؤلاء ان الكشف عن هذه القضية . سيكون فرصة ذهبية أمام الوفد . حتى ينهال هجوما وطعنا على الناصريين . وعلى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الذى تتعارض مبادىء الوفد مع افكاره وممارسات عهده على طول الخط . بل لقد حسب البعض ان وجود اسم الدكتور خالد جمال عبد الناصر . النجل الأكبر للرئيس الراحل . بين أسماء المتهمين فى القضية . هو فرصة للانتقام من والده . ومن اسرته . وردد البعض من الناس . ان الوفد لو اتخذ مثل هذا الموقف . لما تعرض للوم احد . فمن حيث المبدأ . فان الوفد يرفض تماما العنف بشتى صوره واشكاله . لانه حزب يحترم الشرعية وينادى بالديمقراطية . ويؤمن عن يقين بأن التغيير الصحيح الفعال لا يمكن ان يتحقق الا من خلال ارادة الشعب . وفى ظل الدستور . وعن طريق صناديق الانتخابات . ومن هنا . فان هذه الجماعة من الناصريين . التى اطلقت على نفسها اسم «ثورة مصر» . لجأت إلى أساليب يرفضها الوفد من الأساس . وهذا يعطيه الحق الكامل فى شجب تصرفات اعضاء التنظيم . وانتقاد الفكر الناصرى نفسه الذى سمح بمثل هذه الممارسات . ثم هناك من يعتقد بوجود ثأر تاريخى بين الوفد والرئيس الراحل جمال عبد الناصر تحديدا . وهناك ايضا من يؤكد أن الناصريين انفسهم لو تسلطوا على شعب مصر مرة اخرى . فسوف يبادرون إلى تعليق الوفديين على اعواد المشانق . وهم يرددون ذلك فى خطبهم ومقالاتهم ومجالسهم . بل لقد حدث أن كتب احدهم مرة يقول . إن الخطأ الوحيد الذى ارتكبه جمال عبد الناصر . هو انه لم يشنق الوفديين جميعا عندما امسك بزمام السلطة بين يديه .. !!

كل ذلك نعرفه . وندركه . ومع ذلك نقول لهذا البعض الذى يدهشه موقفنا . انه يقيس الأمور بمعيار ماذا كان يحدث لو انعكست الصورة . بمعنى لو ان التنظيم المسلح كان وفديا . وكيف يكون موقف الناصريين فى مثل هذه الحال ؟ اجيب عن هؤلاء . باننا ندرك تماما أن الحراب كانت ستنطلق إلى صدورنا وظهورنا على حد سواء . اقولها وانا اشعر بالألم والأسف .

ثم اقول لهذا البعض : اليس معنى قياس الأمور بمثل هذا المعيار . ان مبادىء الوفد الرفيعة السامية . سوف تتساوى بغيرها من المبادىء التى يرفضها . فإذا تاملنا مع غيرنا بنفس أسلوبه . فما هو الفرق بيننا وبينه . واين هى المسافة بين مبادئنا ومبادئه ؟!

ان الوفد لم «يجامل» الناصريين بمثل هذا الموقف المحايد تماما . الذى سنلتزم به ونحرص عليه طوال فترة عرض هذه القضية فى ساحة القضاء . لم نجامل احدا . وكل ما فى الامر اننا التزمنا بمبادئنا العريقة واصالة نهجنا وسمو مواقفنا الوطنية منذ قيام حزب الوفد ونموه بين احضان الأمة . وعلى ضوء تلك المبادىء . رأينا موقفنا الصحيح . فبادرنا إلى اتخاذه فورا .

والوفد حزب يؤمن بأن من بين مسئولياته الوطنية الكبرى . إعادة بناء الحياة السياسية فى مصر على اسس سليمة . وإحياء التقاليد العريقة التى كانت تنعكس على الحياة السياسية المصرية قبل أن تقوم ثورة يوليو . لتنسف كل شىء . حتى القيم النبيلة والعلاقات السامية بين الناس .

لقد كان السياسيون المصريون القدامى يختلفون اثناء المعارك الانتخابية والسياسية . ثم لا تلبث العلاقة الانسانية ان تظل الجميع بالمودة والصداقة والصلات الطيبة . ثم جاءت الثورة لتقنع الابن بانه ينبغى ان يبلغ عن أبيه اذا عارضه فى الراى . او اذا اعرب عن ضيقه من تصرفات الثوار .

اريد ان اقول إن الوفد يقف هذا الموقف المحايد . التزاما بمبادئه . وإيماننا بأن كل متهم برىء حتى تثبت ادانته . واقتناعا بأن الديمقراطية . واحترام آراء وحقوق الآخرين مهما كان الخلاف السياسى معهم . كل ذلك . ليس مجرد شعارات نرددها امام الجماهير . وإنما هى سلوكيات وممارسات ومواقف واضحة . تقدم الدليل القاطع . الذى لا يقبل اى جدل . بأن الديمقراطية فى اى وطن . هى واحة وارفة يستظل ويحتمى بها الجميع . وأن إهدار الحريات الأساسية للناس . يعنى ان الرقاب جميعها تحت حد السيف . وان الباطل هو سيد الموقف .

وحاشا لله ان يظن الاخوة الناصريون . اننا نمن عليهم بهذا الموقف . فنحن نؤمن تماما باننا نقدم اليهم حقا تكفله الديمقراطية لكل مواطن . ومرة اخرى اقول . ان فؤاد سراج الدين زعيم الوفد . لم يستغرق فى التفكير لحظة عندما سألته عن موقف الحزب من قضية تنظيم «ثورة مصر» وعن حساسية وجود اسم خالد جمال عبد الناصر كمتهم ثان فى القضية . فقد اجاب الزعيم الكبير على الفور . وحدد الخط الذى التزمنا به . والذى أثار . كما قلت فى بداية هذه الكلمة . دهشة الكثير من الناس .. !

قضية «ثورة مصر» وضعت الحكومة المصرية فى حرج شديد
«رويتر» تتنبأ بعدم عودة خالد للمثول أمام القضاء

اكد تقرير طيرته وكالة «رويتر» من القاهرة ان قضية تنظيم «ثورة مصر» اثارت موجة من الجدل السياسى والاحراج الشديد للحكومة المصرية وللرئيس حسنى مبارك لوجود اسم خالد جمال عبدالناصر . بين اسماء المتهمين .

اشار التقرير الى ان قضية «ثورة مصر» . تعتبر نقطة انطلاق بعض القوى السياسية . للدعوة لاحياء سياسات الرئيس الراحل جمال عبدالناصر المعادية للولايات المتحدة الامريكية .

واكدت وكالة «رويتر» فى تقريرها ايضا . ان قضية «ثورة مصر» ادت الى تعقيدات فى الدبلوماسية المصرية باعتبار مصر الدولة العربية الوحيدة التى تحتفظ بعلاقات دبلوماسية مع اسرائيل خاصة بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر وعدد كبير من الدول العربية .

واشار تقرير «رويتر» الى قول الرئيس حسنى مبارك

(البقية ص ٦)

خالد عبد الناصر

خبراء متخصصون يدلون بشهاداتهم فى قضية طابا

استدعت مصر . مجموعة من الخبراء فى عدد من التخصصات . للاستماع الى شهاداتهم فى المرحلة الاولى للمرافعات الشفهية امام هيئة التحكيم الدولية لطابا . التى تبدأ يوم ١٤ «مارس» الحالى . تضم مجموعة الخبراء الذين استدعتهم مصر . خبراء عسكريين يعرفون منطقة طابا . وخبراء فى الجغرافيا والخرائط من المصريين والاجانب . والمصريين والاجانب الذين شاركوا فى مفاوضات الانسحاب الاسرائيلى عام ١٩٨٢ . كما استدعت مصر بعض الذين عملوا فى قوات الامم المتحدة قبل عام ١٩٦٧ . وصرح السفير احمد ماهر مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية . بانه تم تخصيص الاربعة الايام الاولى لمصر لتقديم مرافعاتها الشفهية التى يشارك فيها عدد من اساتذة القانون الدولى المصريين . ويعقبها اربعة ايام اخرى تستمع فيها هيئة التحكيم الى المرافعات

(البقية ص ٦)

الاعلان عن ٣ قضايا أمن دولة جديدة

علمت «الوفد» انه يتم حاليا التحضير لاعلان ٣ قضايا امن دولة عليا جديدة . منها قضية تضم بعض العناصر المتطرفة . واخرى ماركسيين . والثالثة تخابر مع دولة اجنبية مجاورة . يهدف الاعلان عن ضبط هذه القضايا الى احداث نوع من التوازن فى الشارع السياسى . بعد قضية تنظيم «ثورة مصر» . وردود افعالها .

كما يهدف الاعلان عن القضايا الثلاث الى التمهيد لمد جديد لقانون الطوارىء . الذى حل موعد تجديده هذا الشهر .

البنك المركزى بدأ أمس دراسة طلبات سداد الديون الأجنبية للقطاع الخاص

كتب جمال شوقى :

بدأ امس البنك المركزى المصرى فى تلقى طلبات البنوك لسداد ديون القطاع الخاص من النقد الاجنبى . للشركات الاجنبية . ومن المنتظر سدادها خلال شهر ابريل القادم .

وسيقوم البنك المركزى بفحص طلبات البنوك للتأكد من جديتها واستحقاقها .

وكان البنك المركزى قد حدد نسبة ١٠٪ من متحصلات كل بنك من السوق المصرفية الحرة . لسداد الديون المستحقة على عملائه للخارج .

وعلمت «الوفد» . ان نسبة السداد لن تتعدى مليون دولار يوميا من متحصلات السوق . كما اكدت تقارير البنوك ضرورة بحث موقف المديونيات المتأخرة واعادة جدولتها على العملاء . وتبلغ نحو ٤ مليارات دولار . كما هددت التقارير بانهيار عدد كبير من المشروعات والشركات . وكان

(البقية ص ٦)

الشحنة الملوثة بالاشعاع خاصة بصناعة المكرونة

اكد مصدر مسئول بوزارة النقل البحرى بالاسكندرية . بأن شحنة السفينة الالمانية التى تم اعادتها من ميناء الإسكندرية . تحتوى على مادة «السيمولينا» الخاصة بصناعة المكرونة . ولم تكن تحتوى على القمح . وكان قد ثبت تلوثها الاشعاعى . واضاف المصدر . ان الدولة تقوم باستيراد القمح . ولا تتم عمليات استيراده عن طريق القطاع

(البقية ص ٦)

بيع ممتلكات ماجد ولطفى لسداد ١١٥ مليون جنيه

كتب حمدى شفيق :

يبدأ جهاز المدعى العام الاشتراكى . قريبا فى بيع ممتلكات ماجد ولطفى محمد موسى صاحبى شركة النهضة لتجارة السيارات لسداد ديونهما التى تقدر باكثر من ١١٥ مليون جنيه . وكان المستشار احمد شلبى مساعد المدعى الاشتراكى . قد طلب اثناء مرافعته امام محكمة القيم يوم «السبت» الماضى . استمرار فرض الحراسة على ممتلكات الخاضعين لسداد ديونهما للبنوك والمواطنين . ورفضت المحكمة

(البقية ص ٦)

أقوال رئيس جرائم النقد لا تعد دليلا على الإدانة

اكدت محكمة القيم فى حيثيات حكمها برفض مصادرة اموال تاجر العملة محمد سعيد . عدم وجود دليل على ادانة التاجر واتجاره فى العملة سوى اقوال المقدم علاء عباس رئيس ادارة جرائم النقد . واكدت المحكمة انها اقوال مرسلة بدون دليل . وكان قد تم فرض الحراسة على اموال تاجر العملة منذ ٥ سنوات . ولم يثبت خلالها ادانته فى اى قضية من قضايا الاتجار فى العملة . كما اشارت المحكمة الى مبالغة جهاز المدعى الاشتراكى فى تقدير قيمة اموال الخاضع محمد على سعيد . لاثبات تهمة التضخم واكدت ان امواله اقل بكثير من الاموال المقدرة وفقا للعقود .

اسعار الدولار

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٣,٣	٢٢٢,٧
بنكنوت	٢٢٣,١	٢٢٢,٥

جرائم «شيكاغو» تنتقل الى القاهرة
مجهولة «بشنطة حمراء وسرنجة» تخدر صاحب محل وتستولى على محتويات المحل قبل الغروب !

تحقق نيابة عابدين فى اغرب حادث تشهده البلاد . عثر على صاحب محل لآلات التصوير مخدرا داخل متجره بشارع عدلى فى وسط العاصمة . تبين اختفاء الكاميرات والمصوغات من المحل . وقعت الجريمة قبل غروب شمس امس الاول .

تركت المتهمة وراءها حقيبة يد حمراء . بها «سرنجة» مستعملة وبعض ادوات التجميل . واغلقت باب المحل على صاحبه وهربت . تم نقل المجنى عليه الى المستشفى فى حالة سيئة وكان يوسف هيج الطالب قد تقدم ببلاغ الى العقيد محمد عيسى مامور شرطة عابدين اكد فيه انه توجه فى الساعة السابعة مساء الى محل والده بشارع عدلى وفوجىء بالمحل مغلقا على غير العادة . كما فوجىء بوالده داخل المحل فى حالة اعياء شديد . واكتشف سرقة عدد من الكاميرات . وقرر انه عثر على حقيبة يد حمراء بها «سرنجة» . تم التحفظ على «السرنجة» لتحليل اثار المادة العالقة عليها . وتولت النيابة التحقيق . كما يواصل رجال المباحث جهودهم لكشف غموض الجريمة . «اقرأ ص ٦»

نقابة المحامين ترفض مشروع سلام لاعادة دير السلطان
التحكيم مرفوض والكفاح المسلح هو السبيل الوحيد لاستعادة المقدسات

كتب مجدى حلمى :

رفضت نقابة المحامين مشروع سلام لحل قضية دير السلطان . تقدم به موريس صادق المحامى . يقترح المشروع ان تنفذ اسرائيل معاهدة «الاستتيسكو» التى تنص على اعادة الدير الى مصر . وان تتخلى الحكومة الاثيوبية عن الدير . وان تأمر رعاياها بتركه وان يتعايش الرهبان الاحباش مع اخوانهم المصريين . كما طالب المشروع بان تكون الأماكن المقدسة فى فلسطين بعيدة عن الصراعات السياسية . واعلن سامح عاشور عضو مجلس النقابة ، والمتحدث باسمها فى الندوة الدولية لحل قضية دير السلطان التى عقدت امس الاول بمقر النقابة . رفض نقابة المحامين لهذا المشروع . لان النقابة لا تعترف باى اتفاق سلمى مع حكومة اسرائيل . لانها لا تعترف بدولة تدعى اسرائيل اصلا . واكد ان المسلمين لن يصلوا فى المسجد الاقصى . ولن يصلى المسيحيون فى دير السلطان . الا بعد تحرير الارض العربية بالكامل .

واضاف ان النقابة لا تقبل التحكيم على دير السلطان لانه ملكية ثابتة . مثل طابا . فنحن نرفض التحكيم على طابا ودير السلطان . واكد أن السبيل الوحيد لاستعادة المقدسات الاسلامية والمسيحية ، وتحرير الشعب الفلسطينى . هو الكفاح المسلح .

تحدث فى الندوة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية . والدكتورة نعمات احمد فؤاد . والأب حزقيال وهبة نائبا عن الانبا شنودة الثالث . والدكتور نور فرحات ممثل اتحاد المحامين العرب . والدكتور ميلاد حنا ، وفهمى ناشد نائب رئيس اتحاد المحامين الافارقة ومختار نوح عضو مجلس الشعب . واجمع المتحدثون فى كلماتهم على ان الطريقة الوحيدة لاستعادة الدير هى الكفاح المسلح المشروع . وتحرير الارض العربية الفلسطينية بالكامل . كما حيا الحاضرون الانتفاضة الفلسطينية فى الارض المحتلة . كما اجمع الحاضرون على ان الشعب المصرى وحدة واحدة . كما اجمع المتحدثون على مكانة مصر الدينية . ومكانتها كزعيمة للامة العربية

دير السلطان بالقدس ملك لمصر

رجال الدين الاسلامى والمسيحى شاركوا فى ندوة نقابة المحامين حول ملكية مصر لدير السلطان . ووسائل استعادة المقدسات المسيحية والاسلامية المسلوبة .

«تصوير احمد شحاته»

استمرار تنفيذ الاجراءات القانونية حيال المتخلفين عن التجنيد

اكد اللواء محمد نصر الدين ميلاد مدير الادارة العامة للتجنيد والتعبئة . انه لا صحة اطلاقا لما اشيع عن ايقاف الاجراءات القانونية حيال المتخلفين عن التجنيد . لحين نشر القانون الجديد فى الجريدة الرسمية . وقال مدير التجنيد ان جميع الاجراءات الخاصة بمعاملة هؤلاء المتخلفين سارية كما هى سواء فى مناطق التجنيد ، او النيابة العسكرية ، او المحكمة العسكرية . وفقا للقانون القديم . وذلك لحين نشر القانون الجديد فى الجريدة الرسمية .

احتساب الاعارة بجامعة القاهرة من اول العـام الجـامعى

كتب جهاد عبدالمنعم :

قرر مجلس جامعة القاهرة برئاسة الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس الجامعة . اصدار مجلة علمية سنوية ، تحمل اسم «الكتاب العلمى السنوى لجامعة القاهرة» . وتنشر بحوث اعضاء هيئة التدريس . وبحوث الجامعات المصرية والعربية التى تساهم فى ايجاد الحلول العلمية لمشكلات المجتمع . كما تقرر احالة مشروع اتفاق التعاون العلمى بين كلية دار العلوم وكلية الدراسات الاسلامية فى «دبى» الى مجلس الدراسات العليا والبحوث لابداء الراى . وقرر المجلس بدء الاتصال مع وزارة التعليم العالى . ووزارة التعاون الدولى . لتمويل بناء المعهد العالى للتمريض على مساحة ٩ الاف متر مربع بجوار كلية الطب .

كما اتخذ مجلس الجامعة عددا من القرارات تهم الطلاب واعضاء هيئة التدريس . تقرر احتساب بداية الاعارة اعتبارا من اول العام الجامعى . واعداد ورقة عمل تضم من المعايير ما يكفل المساواة المالية للاساتذة والاساتذة المساعدين غير المساهمين فى اعمال الكونترول . بالعاملين الذين يتقاضون مكافآت نظير اسهامهم فى اعمال الامتحانات والكونترول على ان تعرض على رئيس الجامعة لاعتمادها . كما تقرر رفع سعر الوجبة الساخنة من ٢٠ الى ٢٥ قرشا . وتضاف الزيادة فى سعر الوجبة لدعم صندوق التكافل الاجتماعى . كما تقرر قبول التبرعات لبناء جامعة بنى سويف .

تعاون مصرى - فرنسى لاستيراد فحم محطات الكهرباء

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة . انه تم الاتفاق مع هيئة الفحم الفرنسية . وهى اعلى واكبر هيئة للفحم على مستوى العالم . على معاونة مصر فى استيراد الفحم . وتقديم كافة الاستشارات الفنية فى هذا المجال وبارخص الاسعار . واكد الوزير فى تصريح له امس . انه سيتم فى القريب تشكيل لجنة خاصة بانتاج الفحم .. وهى تضم ممثلين من وزارات الكهرباء والبترول والاقتصاد والتخطيط . بالاضافة الى البنك المركزى . تكون مهمتها بحث كميات الفحم المطلوبة لمصر سنويا ، وبحث تمويلها . وشرائها من الاسواق العالمية من خلال هيئة الفحم الفرنسية . ويذكر ان مصر تزمع اقامة اربع محطات عملاقة لتوليد الكهرباء باستخدام الفحم . ومن المنتظر ان تبدأ هذه المحطات انتاجها مع بداية الخطة الخمسية الثالثة . واشار وزير الكهرباء الى ان مباحثاته الاخيرة فى باريس مع المسئولين الفرنسيين . تناولت التعاون بين البلدين فى مجال التصنيع الكهربائى .

٤٨ عربة قطار جديدة لخطوط مترو الانفاق
انشاء ساحات انتظار للسيارات بجوار محطات المترو

سليمان متولى

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات . انه تم التعاقد على شراء ٤٨ عربة قطار تصل تباعا بحيث ينتهى توريدها قبل نهاية العام الحالى لتشغيلها على خط مترو الانفاق . واكد وزير النقل والمواصلات . ان الوزارة تبحث حاليا بالتنسيق مع محافظ القاهرة . انشاء ساحات انتظار للسيارات بجوار محطات مترو الانفاق حتى يسهل على المواطنين استعمال القطار فى الانتقال . واشار المهندس متولى . ان مترو الانفاق من حلوان حتى المرج . هو بداية لانشاء شبكة انفاق متكاملة لاستيعاب نقل حوالى ٣٠ فى المائة من سكان القاهرة . واوضح ان تعريفة الركوب التى تم تحديدها بخمسين قرشا للخط بالكامل ، و٢٥ قرشا لثلث المسافة . كانت على اساس تغطية المصروفات الجارية للمشروع . اما بالنسبة للمواطنين الذين يستعملون القطار يوميا فقد تم تحديد اشتراكات مخفضة لهم قيمتها خمسة جنيهات فى الشهر بالنسبة للمسافة الكاملة ، وثلاثة جنيهات لنصف المسافة . اما الطلبة فقد تم تخفيض قيمة اشتراكهم للنصف .

واشار المهندس سليمان متولى الى ان الخط الحضرى الاول والثانى من مترو الانفاق ، والذى يربط شبرا برمسيس وبولاق الدكرور والجيزة ، وامبابة بالعتبة والدراسة بطول ٢٢,٥ كيلو . يستغرق تنفيذه من اربع الى خمس سنوات . وتقدر تكلفته بنحو مليار جنيه . منها اربعمائة مليون دولار نقدا اجنبيا . كما اشار المهندس سليمان متولى الى انه تم الانتهاء من انشاء محطتين اثناء تنفيذ المرحلة الاولى الحالية . بتكاليف بلغت ستين مليون جنيه إحداهما فى كوبرى الليمون ، والثانية اسفل محطة التحرير الحالية . واوضح المهندس سليمان متولى . ان عدد الركاب الذين استعملوا المترو بلغ حوالى ٤٨ مليون راكب بمعدل ٤٠٠ الف راكب فى اليوم . وقال ان القطار يسير بصفة منتظمة ، وان اقصى فترة للرحلة لا تتعدى ٥٢ دقيقة .

سراج الدين يشهـد نـدوة الحفـاظ على الآثار الاسلامية

يشهد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا ندوة تقيمها لجنة الثقافة بالوفد ، حول مشكلات الحفاظ على الآثار الإسلامية بالقاهرة. تعقد الندوة فى الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء بمقر الوفد فى ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة. وتلقى الدكتورة ليلى على ابراهيم استاذة الاثار الاسلامية بالجامعة الامريكية وعضو اللجنة الدائمة للحفاظ على الاثار الاسلامية محاضرة فى الندوة عن مشاكل الحفاظ على تلك الاثار .

■ وزير الأوقاف فى لقائه بطلاب المنوفيـة :
شباب مصر يسعى للحقيقة .. وهذا حقه وواجبه
زيادة مكافأة نهاية الخدمة للعاملين بالأوقاف

شبين الكوم - محمود الشاذلى وعبد الرحيم الدسوقى :

اكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف خلال لقائه بطلاب جامعة المنوفية . الذى عقد امس بكلية التربية . ان الفكر الاسلامى ادخلت عليه افكار خارجة فى حاجة الى تبصير . لأن المعركة الآن معركة حضارية تكون فيها مواجهة الفكر بالفكر . والراى بالراى .

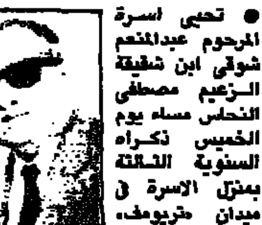
وقال وزير الاوقاف ان شباب مصر بخير ، ويسعون الى الحقيقة ، وهذا حقهم وواجبهم ، وعلى الدعاة والعلماء ان ينيروا لهم الطريق . كما اكد ان الدولة بكل امكانياتها تقف مع الدين والتدين ، لان طبيعة الشعب المصرى لا تعرف التطرف او التشدد او المغالاة . وقال الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ، ان لقاء العلماء بالشباب يستهدف تعميق الحوار . وجعله اللغة الاساسية فى التعامل بين العلماء والشباب . لمواجهة الدعاوى الباطلة التى تستهدف النيل من المسلمين والاسلام وخاصة الشباب . وفى نهاية اللقاء اجاب وزير الاوقاف ومفتى الجمهورية ، والدكتور اسماعيل الدفتار الاستاذ بكلية اصول الدين على استفسارات الشباب حول القضايا المعاصرة . شهد اللقاء الدكتور عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية . والدكتور محمد سمير راضى عميد كلية التربية ، وحشد من الطلاب . كما زار وزير الأوقاف صباح امس مركز تدريب الائمة والدعاة وعلماء الدعوة بمحافظة المنوفية . وقام بتوزيع شهادات التقدير والجوائز على ٣٦ من أوائل خريجى المعهد ، واعلن وزير الاوقاف انه قد تمت الموافقة على تعديل الهيكل الوظيفى العام لوزارة الاوقاف والقضاء على الرسوب الوظيفى بالوظيفة . وقال انه لاول مرة ستعطى ٦٥٠ درجة اولى و ١٦ وكيل وزارة بعد ان كانت ٤ درجات . و ٥٠ درجة مدير عام بعد ان كانت ١٢ درجة فقط . واعلن وزير الاوقاف زيادة مكافأة نهاية الخدمة الى ٣٠ شهرا بدلا من ١٠ شهور . وستتحمل الوزارة من اجل ذلك مليونا ونصف مليون جنيه سنويا من فائض الريع .

٩١٣,٢ مليون جنيه معاشات وتعويضات صرفتها التأمينات الاجتماعية خلال نصف عام

كتبت سحر ضياء الدين :

اعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ، ان قيمة المعاشات والتعويضات التى تم صرفها خلال النصف الاول من عام ٨٧ - ١٩٨٨ ، بلغت ٩١٣,٢ مليون جنيه . بينما ٢٣,٧ مليون جنيه تم صرفها عن مكافآت ترك الخدمة . استفادت منها ٤٣ الف حالة . وفى مجال تسجيل المواطنين والمنشآت فى نظام الرقم التأمينى ، بلغ عدد المؤمن عليهم ، المسجلين حتى هذا التاريخ ، حوالى ١٣ مليونا . وبلغ عدد المنشآت حوالى ٤٩٥ الف منشأة . وعدد السيارات المسجلة ٧٧ الف سيارة وفى مجال الخدمة التأمينية . بلغ عدد الحالات التى استفادت من خدمة توصيل المعاشات الى المنازل ، من كبار السن وغير القادرين ، ٨ الاف و٧٤٦ حالة على مستوى الجمهورية . فى فبراير ١٩٨٨ . وكانت الوزيرة قد استعرضت امس انجازات القطاع ، خلال النصف الاول من عام ٨٧ - ١٩٨٨ وحتى ٣١ يناير ١٩٨٨ .

● الذكرى السنوية ●



عبدالمنعم شوقى

● تحيى اسرة المرحوم عبدالمنعم شوقى ابن شقيقة الزعيم مصطفى النحاس مساء يوم الخميس ذكراه السنوية الثالثة بمنزل الاسرة فى ميدان «تريومف» بمصر الجديدة .

● ويتقدم فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية بخالص العزاء الى اسرة الفقيد الكبير.

● عزاء واجب ●

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية واسرة تحرير «الوفد» وادارة الاعلانات يتقدمون بخالص العزاء الى اسماعيل صالح مدير اعلانات «الوفد» لوفاة زوج عمته . للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء تلغرافيا : شنشور مركز اشمون منوفية .



توقيع اتفاقية فنية لتصنيع البلح بواحة سيوة
١١ مليون دولار معونة غذائية للساحل الشمالى الغربى

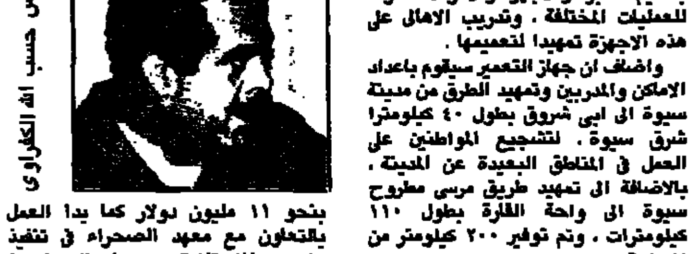
كتب محمد امين :

وقع امس المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة . والدكتور امين ابو سنينة ممثل منظمة الاغذية والزراعة «الفاو» فى الشرق الاوسط اتفاقية التعاون بين الوزارة والمنظمة . تهدف الاتفاقية الى تقديم المعونة الفنية اللازمة للاستفادة من محصول البلح بواحة سيوة . كما تهدف الى دراسة انسب السبل لتصنيع البلح ، واستخراج عسل الدبس منه . بحيث يمكن الاستفادة من جميع المحصول .

وصرح المهندس الكفراوى ان المنظمة ستساهم بنحو ٥٧ الف دولار . كما تقوم بتقديم الخبرة والاجهزة والادوات اللازمة للعمليات المختلفة . وتدريب الاهالى على هذه الاجهزة تمهيدا لتعميمها .

واضاف ان جهاز التعمير سيقوم باعداد الاماكن والمدربين وتمهيد الطرق من مدينة سيوة الى ابى شروق بطول ٤٠ كيلومترا شرق سيوة . لتشجيع المواطنين على العمل فى المناطق البعيدة عن المدينة . بالاضافة الى تمهيد طريق مرسى مطروح سيوة الى واحة القارة بطول ١١٠ كيلومترات ، وتم توفير ٢٠٠ كيلومتر من المسلحة .

وقال الوزير ان برنامج الغذاء العالمى يقدم مشروعا للعون الغذائى لمنطقة الساحل الشمالى الغربى ، وواحة سيوة . وتساهم الامم المتحدة فى المشروع بنحو ١١ مليون دولار كما بدأ العمل بالتعاون مع معهد الصحراء فى تنفيذ مشروع للاستفادة من مياه الصرف فى زيادة الانتاج . واستهلاك هذه المياه باسلوب الصرف البيولوجى . وتم انشاء مشتل لانتاج شتلات الكافور بمدينة سيوة ، ويجرى تجهيز مشتلين .



المهندس حسب الله الكفراوى

لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب تزور اسوان

وصل الى اسوان امس اعضاء لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب برئاسة سعد الدين وهبة . فى زيارة لاسوان تستغرق اربعة ايام. تقوم خلالها بزيارات ميدانية للمنشآت السياحية والاثرية باسوان وابو سمبل وكوم امبو وادفو كما تلتقى اللجنة خلال زيارتها لاسوان مع قدرى عثمان محافظ اسوان

عبدالمجيد يحذر من هجرة العقول العربية

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان تطوير القوى البشرية فى العالم العربى هو اول متطلبات عملية التنمية العربية ، مشيرا الى اهمية الاستفادة من الكفاءات العلمية الموجودة لدى الامة العربية ، وتنسيق وتبادل الخبرات العربية .

وحذر الدكتور عبدالمجيد فى كلمته امام مؤتمر القوى البشرية العربية ، الذى بدأ اعماله بالقاهرة امس من ظاهرة هجرة العقول من الاقطار العربية الى الدول المتقدمة ، وعدم تحول الطاقات الفردية الى جهد منتظم ومتناسق لخدمة قضايا التنمية العربية .

واشار نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، فى كلمته التى القاها نيابة عنه السفير وفاء حجازى مساعد وزير الخارجية الى ان التركيب الداخلى للقوى البشرية فى العالم العربى يعانى من عدة مشكلات رئيسية اهمها استمرار وجود نسبة عالية من الامية ونقص الكوادر الوسيطة واصحاب المهارات التكنولوجية . ووجود فجوة بين العلم الاكاديمى المتقدم والتطبيق التكنولوجى لهذا العلم ، بالاضافة الى التضخم فى عدد حاملى المؤهلات العليا الجامعية ، بما يجاوز حاجة الاقتصاد الوطنى .

دبلوماسى يمنى يبحث اجـراءات وترتيبـات فتح سفارة اليمن الديمقراطيـة بالقـاهرة

وصل الى القاهرة صباح امس وفد من جمهورية اليمن الديمقراطية ، برئاسة السفير عبد الله عبوده همام السفير بوزارة الخارجية ، فى زيارة لمصر تستغرق اسبوعا . وهى اول زيارة لمسئول يمنى فى اعقاب عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين . يقوم السفير عبد الله همام خلال الزيارة بتسليم رسالة للدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية من الدكتور عبد العزيز الدالى وزير خارجية اليمن . كما يقوم الوفد باجراء الاتصالات ، والبحث فى الاجراءات والترتيبات لفتح سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية فى القاهرة .

استمرار جمع التبرعات للفلسطينيين بالارض المحتلة

كتب محمد الحلوانى :

ناقشت اللجنة الوطنية المصرية لدعم الانتفاضة الفلسطينية فى اجتماعها مساء امس الاول بحزب الاحرار ، متابعة جمع التبرعات المصرية ، للفلسطينيين بالارض المحتلة ، مشاركة من الشعب المصرى للانتفاضة . وصرح مصدر مسئول باللجنة بانه قد تمت الموافقة على استمرار اصدار النشرة الاعلامية المصورة بالانتفاضة ، ويصدر العدد الجديد صباح يوم الاثنين القادم . كما يتم اصدار ملصقين لتوضيح الاثر الذى تركته الانتفاضة على القوى السياسية المختلفة داخل اسرائيل ، وتأثير اضراب العمال الفلسطينيين فى المصانع الاسرائيلية على الاقتصاد الاسرائيلى . واضاف المصدر ان الحزب الوطنى ارسل موافقته على الاشتراك فى اعمال اللجنة الوطنية . وعلمت «الوفد» ان الدول العربية قد تدارست الاثر الايجابى الذى جاء نتيجة اعمال اللجنة المصرية ، وقررت بعض الدول العربية تشكيل لجان مماثلة على ان يتم تشكيل لجنة قومية على مستوى الوطن العربى .



حلمى سالم سكرتير عام مساعد حزب الاحرار يرأس اجتماع اللجنة ويظهر فى الصورة عواطف والى عضو الوفد وعبدالحميد الشيخ وحلمى ياسين والصحفية امينة شفيق اعضاء التجمع

اليـوم .. تنتهى أعمـال نـدوة التجـديد التربـوى

كتب وجدى زين الدين :

تنتهى اليوم اعمال ندوة التجديد التربوى التى يرأسها الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . كانت الندوة قد بدأت اعمالها يوم السبت الماضى ، وناقشت العديد من برامج التجديد التربوى ، فى اطار الخطة الخمسية للتعليم . وكان وزير التعليم قد اكد فى استراتيجية تطوير التعليم ، ان العملية التربوية فى مصر فى الماضى ، تكاد تقتصر على ما يتم فى الفصل من تلقين المدرس للتلاميذ ، بعضا من المعارف والمعلومات المتعلقة بفروع التخصص . وتطور الامر الى انشاء المركز القومى للبحوث التربوية . واكد وزير التعليم ان العملية التربوية يشوبها الفقر الشديد للامكانيات المادية المتاحة للبحوث ، وقلة عدد الباحثين ، خاصة المتفرغين لعملية البحث . وكذلك اعداد الكوادر القادرة على القيام بمهمة البحث التربوى ، ومنها الوقوف بالبحوث عند حد كتابتها وطباعتها ، دون محاولة تطبيقها وتنفيذها . ومنها الجسور المتكسرة او الهشة بين مراكز البحث التربوى فى الجامعات والاجهزة ، التعليمية والتنفيذية وطالب وزير التعليم بالتوسع فى فتح المراكز الفنية وربطها بمراكز الانتاج ، وفتح مزيد من الفصول داخل الشركات والمصانع .

حملة اعلامية قومية لترشيد استهلاك الكهرباء

تبدأ خلال ايام حملة اعلامية قومية تستهدف حث المواطنين على ترشيد استهلاك الكهرباء على مستوى الجمهورية . اعدت وزارة الكهرباء ملصقات لشرح الموقف ببساطة لجمهور المستهلكين وتوضيح ابعاد خطورة استنزاف الطاقة الكهربائية وخاصة فى العام الحالى وهو عام غير مستقر بالنسبة لقطاع الكهرباء نظرا لانخفاض منسوب المياه خلف السد العالى. وعدم وجود احتياطى فى المنتج من الكهرباء وتقرر ان يقوم التليفزيون من خلال برامجه وتمثيلياته بتوضيح الصورة كاملة للجمهور .

تحديد أسعار البترول المصرى بعد دراسة السوق العالمية

اعلن حماد ايوب نائب رئيس الهيئة العامة للبترول . ان سعر برميل خام بترول خليج السويس ورأس البحار ١٤ دولارا . اما سعر برميل بترول بلاعيم فيبلغ ١٣,١٥ دولار . بينما يبلغ سعر برميل بترول راس بدران ١٢,٦٥ دولار . ويبلغ سعر برميل بترول راس غارب ١٢,٠٠ دولار . واكد ان هذه الاسعار بدأ تنفيذها امس ، وتستمر حتى ١٥ مارس الحالى . وكانت لجنة تحديد اسعار البترول المصرى قد عقدت اجتماعا امس الاول حيث تمت مناقشة احوال السوق البترولية العالمية وتحديد اسعار البترول المصرى على هذا الأساس .

تصنيع محطات توليد الكهرباء بالخامات والأيدى المصـرية

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة . انه يجرى العمل حاليا لاقامة مصنع فى مصر لانتاج جزء من محطات التوليد الكهربائى بالخامات والايدى المصرية . وقال الوزير . انه تم بالفعل تخصيص مكان لهذا المصنع بمدينة العاشر من رمضان . وتتم اتصالات مع فرنسا لدراسة امكان انشاء وحدة لتصنيعه اللايات بهذا المصنع . واشار وزير الكهرباء فى تصريح له الى انه يجرى حاليا دراسة اقامة مصنع اخر لانتاج معدات ومهمات محطات المحولات . واضاف انه تجرى كذلك ، دراسة اقامة مصنع للعازلات الكهربائية .

المنح الدراسية بالخارج لأعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط

قرر مجلس جامعة اسيوط برئاسة الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة ، تفضيل اعضاء هيئة التدريس بالنسبة للمنح الدراسية بالخارج ، بشرط ان يقضى عضو هيئة التدريس خمس سنوات فى الجامعة ، قبل ترشيحه لمنحة دراسة اخرى .

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤ ٥٣	٦ ١٩
الاسكندرية	٤ ٥٨	٦ ٢٥
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢ ٠٧	٣ ٢٥
الاسكندرية	١٢ ١٢	٣ ٣٠
	مغرب	عشاء
القاهرة	٥ ٥٥	٧ ١٢
الاسكندرية	٥ ٥٩	٧ ١٧

● النشـرة الجـوية ●

● يسود طقس معتدل على السلحل الشمالى والوجه البحرى ، مائل للحرارة على القاهرة ، حار على الجنوب . وتظهر السحب المتوسطة والعالية على اماكن متفرقة على شمال البلاد . ويكون الطقس باردا ليلا على كافة الانحاء . والرياح - اغلبها جنوبية غربية معتدلة .

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٢٦	١١
الاسكندرية	٢١	١٢
مطروح	٢٣	١٢
بورسعيد	٢٠	١١
الاسماعيلية	٢٣	١٢
السويس	٢٥	١٢
المنيا	٢٨	٩
الفيوم	٢٧	٨
اسيوط	٢٨	١١
سوهاج	٣٠	١٣
الاقصر	٣٢	١١
اسوان	٣٢	١٤
الغردقة	٢٨	١٣
سيوه	٢٨	١١
الوادى الجديد	٣٢	١١
العريش	٢٩	١٣
نخل	٢٠	١٢
الطور	٢٢	١١
شرم الشيخ	٢٤	٩

● حالـة البحـر ●

● البحر المتوسط : الرياح سطحية شمالية غربية الى جنوبية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة .
● حالة البحر : خفيف الى معتدل .
● ارتفاع الموج : من ½ الى ١½ متر .
● البحر الاحمر : رياح سطحية شمالية شرقية من ٦ الى ١٥ عقدة .
● حالة البحر : خفيف الى معتدل .
● ارتفاع الموج من ½ الى ١½ متر .

منع شركات الاسكان بالقاهرة من بناء الوحدات الفاخرة والزامها ببناء الاسكان المتوسط لخدمة محدودى الدخل

يوسف صبرى ابو طالب

كتب حمدى حمادة :

قرر اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة عدم السماح لشركات الاسكان والتعمير التابعة لمحافظة القاهرة ببناء وحدات الاسكان الفاخر والاستثمارى من ميزانيات الخطة الخمسية الثانية . كما قرر ضرورة التزام هذه الشركات باقامة وحدات الاسكان المتوسط . تيسيرا على اصحاب الدخول المحدودة ، على ان تكون اولوية الحصول على الشقق الاسكانية لمن تم تسجيلهم فى قوائم الانتظار بمحافظة القاهرة ، تطبيقا لعدالة التسليم لكل الحاجزين . وتقرر عدم طرح المشروعات الاسكانية فى مناقصات عامة ، وضرورة طرحها فى مناقصات محدودة بين شركات منتقاة مشهود لها بالكفاءة والالتزام من بين شركات القطاع العام والخاص والاستثمارى .

وتضمن تقرير مشروعات الخطة الخمسية الخاص بادارة شرطة مرافق القاهرة ، الذى اعده اللواء فهيم حسين مدير الادارة ، القضاء على ظاهرة التعديات على اراضى واملاك الدولة بالتنسيق مع اجهزة الامن الاخرى ، لازالة كافة التعديات ، وتسليم الاراضى خالية من اية تعديات لاستثمارها فى المشروعات القومية ذات النفع العام . كما حدث بالنسبة للاراضى التى تقرر اقامة سنترال الى حديث عليها بمنطقة المطرية .

امتحانات معهد التعاون تبدأ ٣٠ أبريل القادم

كتب محمد عبدالعليم :

تقرر ان تبدأ امتحانات السنة الاولى بالمعهد العالى للدراسات التعاونية يوم ٣٠ ابريل وتستمر حتى ٣١ مايو القادم . وتبدأ امتحانات السنة الرابعة يوم ٣ مايو على ان تنتهى يوم ٢٨ مايو القادم . كما تقرر ان تبدأ امتحانات السنة الثانية يوم ٤ يونية القادم وحتى ٢٢ من نفس الشهر . بينما تبدأ امتحانات السنة الثالثة يوم ٦ يونية وتنتهى يوم ٢١ من نفس الشهر . تعقد الامتحانات بمبنى كلية التجارة جامعة عين شمس . وصرح الدكتور كمال ابوالخير عميد المعهد . بان المعهد سيبدأ فى الفترة من اول مايو القادم ، وحتى اخر يونيو فى قبول الاعتذارات عن دخول الامتحان . ولن تقبل اية اعتذارات بعد ذلك .

تقرير لمديرية وزارة التموين لا تراعى التنسيق مع المحافظة
تموين القاهرة : لتدبير احتياجات المدن والاحياء الجديدة

ابدت مديرية تموين القاهرة فى التقرير الذى اعده المهندس محمد علاء الدين راغب لعرضه على مؤتمر تنسيق الخطة الخمسية لمشروعات محافظة القاهرة اعتراضها على عدم وجود تنسيق بين مديرية التموين ووزارة التموين عند تخطيط وانشاء المدن والتجمعات العمرانية . حتى يتم تدبير الخدمات التموينية بها .

اكد التقرير انه يتم تغيير مواقع بعض منافذ التوزيع بمعرفة مجالس الاحياء . رغم الموافقات المسبقة على تلك المواقع ، مما يكلف الشركات اعباء مالية تؤثر فى تنفيذ الخطط الموضوعة . وكذلك عدم تنفيذ المرافق من مياه وانارة وصرف صحى لعدد كبير من الفروع ، رغم سداد الشركات لرسوم المعاينات فى المواعيد المناسبة ، ووجود اشغالات على الاراضى التى تخصصها المحافظة للشركات لاقامة المشاريع عليها ، مثل قطعة الارض المخصصة لشركة تسويق الاسماك لانشاء مصنع التدخين عليها بمدينة السلام .

واوضح التقرير ان المكافآت والحوافز لنحو ٢٩٣٣ عاملا مطالبين بالعمل لمدة ٢٤ ساعة خلال العطلات الرسمية تبلغ ١٢٢٦٠ جنيها بمعدل ٣٤ قرشا كحافز شهرى .

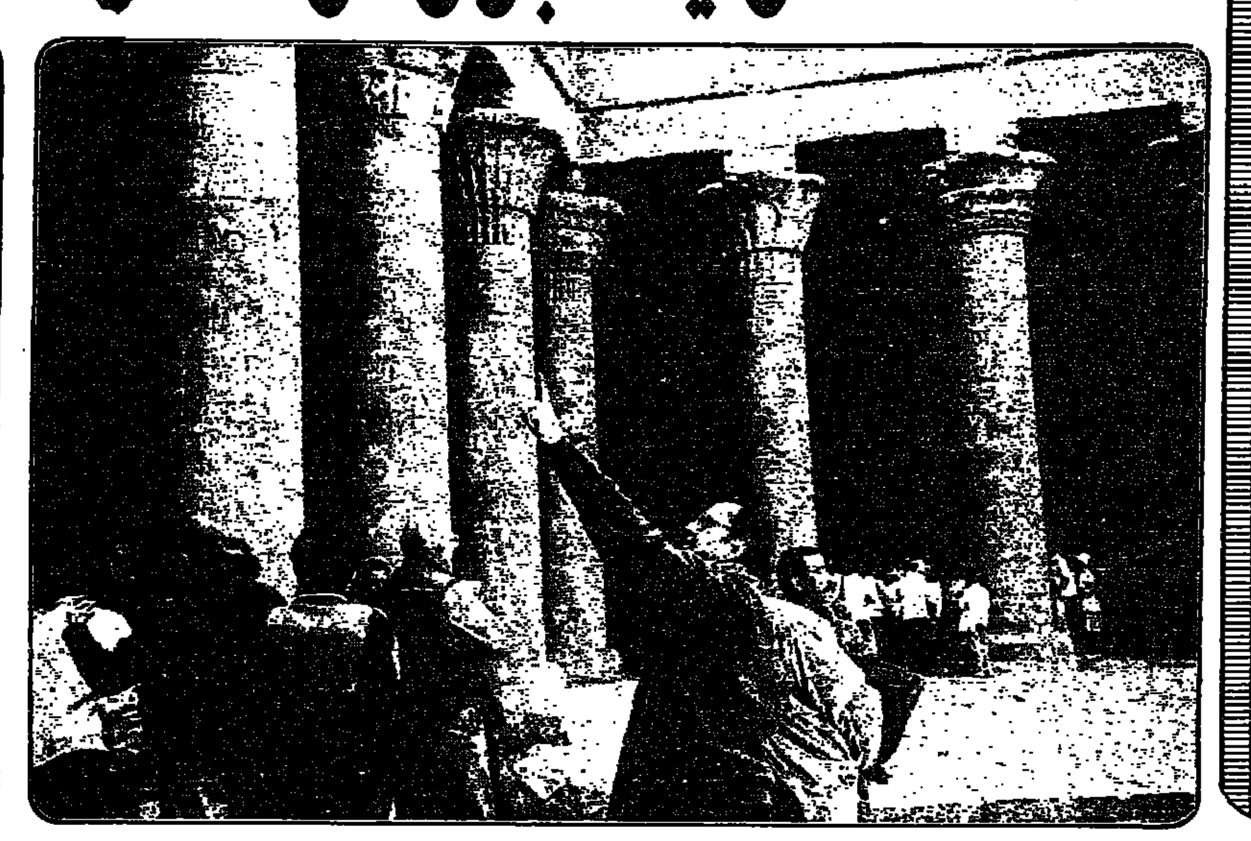
تشغيل ٤ الاف خط تليفونى جديد بسنترال الماظة
تعديل أرقام التليفونات لتبدأ برقم «٢» من اليسار

كتب عبدالفتاح الجندى :

يبدأ يوم السبت القادم تشغيل ٤ الاف خط تليفونى جديد بسنترال الماظة . وتقرر ان تكون ارقام التليفونات الجديدة سبعة بدلا من ستة ارقام . كما تقرر افتتاح المكتب النموذجى للتليفونات بمصر الجديدة . ويشهد حفل الافتتاح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات . والمهندس نبيل خضير رئيس قطاع شرق القاهرة . واكد المهندس فاروق احمد نائب رئيس هيئة التليفونات للمشروعات . ان التوسعات الجديدة بسنترال الماظة تلبى طلبات المنتظرين والاولويات ، وطلبات تركيب التليفون الفورى . واوضح انه سيتم اضافة الرقم «٢» على يسار الارقام الحالية . وتكلفت التوسعات الجديدة حوالى ٨ ملايين جنيه . واضاف انه [illegible] مثل التلغرافات والعقود والحسابات ومكتب للبريد والتلكس والتليفون الدولى والمحلى .

علماء الآثار يطالبون ازالة كل الترميمات القديمة !

الآثار المصرية - على اختلاف الحضارات التى ابدعتها وتعاقب العصور التى تنتمى اليها ، تمثل - فى الوقت الحالى - قضية من اخطر قضايانا العامة وهمومنا القومية . فنحن نفخر دائما بان المصرى القديم هو معلم الشعوب ، واول من حاز - على سطح الكرة الارضية - قصب السبق والابداع والتفوق ، وقد ترك على كل بقعة من بقاع الوطن ، وفى كل عصر من عصور التاريخ ، شواهد وادلة تثبت هذه الحقيقة وتخرجها عن مجالات الشك والجدل والنقاش .. وتنطلق الآن صيحات التحذير باعلى صوت ومن كل اتجاه . تنذر بان هذه الشواهد فى طريقها الى التدهور بل والاندثار .. لن تعود مرة اخرى الى باطن الارض ، بل ستذروه الرياح ، بعد ان تفتت الحجر الجيرى ، وتحول الحجر الرملى الى رمال ، وبعد ان دب لين لعظام وتفكك المفاصل فى اوصال التماثيل القديمة العظيمة .. ولعل اعلى صيحات التحذير واشدها دويا ، هى تلك التى اطلقها ابو الهول الصامت الوقور ، فما ان انفصل الحجر الشهير عن كتفه اليمنى ، حتى قامت الدنيا ولم تقعد بعد . ونتمنى الا تقعد الا بعد تدارك الخطر ! ومازالت هناك اصوات ربما لا تملأ الساحة ولا يتردد صداها على مدى واسع ، تقول : اطمئنوا .. مازال فى الوقت متسع للانقاذ . والخطر ليس حالا ولا وشيك الوقوع فى لحظة قريبة . ونتمنى ايضا ان يكون هذا الصوت صادقا .. والحقيقة سوف تتضح بعض جوانبها من خلال تقرير اللجنة العلمية التى شكلها وزير الثقافة من الخبرات المتخصصة العالية المستوى من هيئة الآثار والجامعات ، والتى زارت بعض آثار مصر العليا يوم الخميس الماضى ، حيث زارت مقابر كل من صاحبى الجلالة سيتى الاول والملكة الجميلة نفرتارى ، وعددا من المعابد المصرية . لتقدم تقريرها حول اسلوب العمل فى حقل الآثار خلال المرحلة القادمة ، وما يعنينا .. فى السطور التالية - ليس تسجيل اعمال اللجنة ، بقدر ما يهمنا عرض ومناقشة القضايا والمشاكل التى ترزح تحت عبئها بقايا الحضارة المصرية القديمة ..





خبراء الآثار يتفقدون أعمدة معبد ادفو

النقوش التى سقطت من مقبرة سيتى الاول .. أخطر من حجر أبو الهول !

فرشاة الألوان فى يد فنانة ايطالية تثير جدلا حول اسلوب الترميم

هل تنجح اعمال الترميم فى وقف تاكل النقوش وتشقق الجدران ؟

تحقيق :
محمود السنجرى
تصوير : كمال عمران

ما ان هبطنا الى مقبرة سيتى الاول - وهى عبارة عن تجويف محفور فى بطن الجبل حتى صاح اكثر من واحد من كبار الاثريين والاساتذة الذين تتشكل منهم لجنة المعاينة :

- دى مصيبة !

صيحة مشوهة مفعمة بالالم ، تبدو وكانها انبعثت عن صدمة المفاجاة .. وسرعان ما جاوبتها - فى نفس اللحظة - صيحة اخرى :

- دى اخطر من سقوط حجر ابو الهول ، ولكن ابو الهول حظى باهتمام اكبر ، وباضواء اكثر سطوعا وتركيزا ..

فهل كان ماحدث فى مقبرة سيتى الاول ، مفاجاة بالفعل ؟ وماهو حجم المصيبة التى اطلقت هذه الصيحات المشدوهة .. ومتى بدات وكيف حلت ؟ .

كمقدمة للاجابة عن هذا السؤال يقدم ابراهيم النواوى - مدير علم الآثار المصرية ومدير قطاع المتاحف - تشخيصا عاما وشاملا ، لما تعانيه الآثار المصرية من علل وامراض بعد ان تماسكت طويلا ، واحتفظت برونقها على مدى الاف السنين :

- المشكلة ليست وليدة اليوم ، وانما ترجع نشاتها الى سنوات طويلة سابقة ، حيث اوضحت التقارير والمذكرات التى قدمها مديرو المناطق ، ان هناك حالات تثير الاهتمام ، وتستدعى سرعة القيام باجراءات عاجلة لترميمها وصيانتها .. واذا اخذنا معبد الاقصر - كمثال - نجد انه منذ عام ١٩٨٤ ، بدات تقارير المنطقة تطلب الى الرئاسات الاعلى مواجهة اخطار المياه الجوفية ، وتاثير الرشح والرطوبة على قواعد بعض الاعمدة واجزاء مختلفة من ارضيات المعبد ، وتاكل الجدران وظهور الاملاح عليها .. وبناء على ذلك شكل رئيس الهيئة - فى ذلك الوقت - مجموعة عمل تضم الى جانب المسئولين فى الهيئة خبراء من خارجها لتقرير الاجراء الذى يتخذ بالنسبة لهذه المشاكل . وقدم تقرير .. ووفق عليه .. ولكنه لم يخرج الى حيز التنفيذ ، حتى تراكمت المشاكل وتفاقمت الاخطار ..

● هل كان ذلك لان الاعتمادات المالية المتاحة لم تكن كافية للوفاء بمتطلبات الترميم .. ام لعدم وجود الخبرات الفنية والتنفيذية القادرة على مواجهة الموقف ؟

اجاب ابراهيم النواوى :

- لا .. ماحدث لم يكن ناتجا عن اى من هذين السببين . فلدينا الاعتمادات الكافية . والكفاءات المصرية القادرة على مواجهة الموقف تخطيطا ودراسة وتنفيذا .. ولكن حدث ان انفقت بعض الاموال المخصصة للمناطق الاثرية فى غير الغرض الذى رصدت من اجله ..

وعلى سبيل المثال ، فان بعض المتاحف التى انشئت او تم تجديدها مؤخرا . لم تكن واردة فى الخطة ، فى حين ان تكاليف العمل فيها - بالكامل - تحملتها ميزانية الهيئة ، وكان يجب ان تاتى من مصدر اخر غير الاموال المخصصة للآثار ..

وماحدث للاموال ، حدث للعنصر البشرى ايضا . فقد انشغلت العمالة الفنية - بعدد كبير ومن كل التخصصات - فى هذه الاعمال وكان المفروض ان تكلف باعمال اخرى تدخل فى صميم مسئوليات الهيئة . بل ان قيادات الهيئة نفسها ، صرفت جزءا من اهتمامها ووقتها فى هذا السبيل .

فراعنة محظوظون !

الآثار الفرعونية بالمناطق القريبة من القاهرة تراث خالد . ويجب ان نحافظ على خلوده ، ولكن اثار الصعيد بمختلف مناطقه ، هى مراكز الجذب الحقيقى التى تستقطب اهتماما علميا وسياحيا . ولكن - وكما يلاحظ : ابراهيم النواوى - كانت القاهرة قريبة من العين والخاطر . فحظيت بجانب كبير - او بالجانب الاكبر - من الاهتمام والاعتمادات المالية .. فمشكلة معبد الاقصر تتكرر - بنفس تفاصيلها فى اماكن اخرى كمعبد كوم امبو حيث ظهرت الاملاح والرطوبة والحشرات ومعبد اسنا الذى وصل الى درجة كبيرة من التدهور .

● والمطلوب الان ؟

- المشكلة لاتتمثل - فحسب - فيما يجب علاجه . بل فى مواجهة عوامل التلف ايضا : المياه الجوفية وتحت السطحية والتلوث وعوامل النحر والرياح .. الى اخر العوامل المعروفة .. وعلى ذلك فان الترميم يجب ان يسير فى ثلاثة اتجاهات ، او ان يقوم على ثلاثة سيقان :

● منع عوامل التلف .

● علاج التلف الذى حدث بالفعل .

● المتابعة الدورية المخططة والمستمرة حتى بعد اجراء الترميم الشامل . لان نفس العوامل تستمر فى احداث نفس التاثير ، ولن تكف الآثار عن التعرض للشمس والرياح وحركة الطيران وستظل تحيط بها الزراعات . وتموج بالحركة الالية لوسائل المواصلات وتستقبل يوميا عددا كبيرا من الزائرين .. وهذا العامل الاخير بالذات يثير مسالة اخرى هى ضرورة توفير عدد كاف من الحراس للسيطرة على حركة الزائرين . والسلوكيات المرفوضة التى تحدث احيانا . على حين ان المواقع الاثرية - فى الوقت الحالى تعانى عجزا خطيرا فى عدد الحراس المدربين والمؤهلين للقيام بهذا العمل ..

أخطر من أبو الهول !

بعد هذا التشخيص الشامل . ننتقل الى التحديد والنظر الى بعض التفاصيل .. ماهى حدود وحجم « المصيبة » التى حدثت فى مقبرة سيتى الاول ؟

● يقول الدكتور فاروق القاضى ، استاذ ميكانيكا التربة بجامعة عين شمس :

- الجزء الساقط من سقف المقبرة عبارة عن قشرة لايتجاوز سمكها خمسة سنتميرات ومسلحتها نحو ثلاثة امتار مربعة .. المقبرة محفورة فى الجبل وتعلوها مئات الامتار من الصخور على شكل طبقات متتابعة بينها فوالق .. وقد نتج هذا السقوط عن حركة الجبل ، والاهتزازات الارضية ، وتسرب مياه الأمطار بين الفوالق ، ويجب ان تتم دراسة الجبل ، بل وكافة المناطق المحيطة بالمقابر الاثرية لمعرفة مدى اتزانها ، واستكمال الدراسات التى بدات من قبل سواء كانت دراسات مساحية او تتعلق بميكانيكا التربة والصخور ، لامكان التحسب لكافة الاحتمالات ، واتخاذ الاحتياطات الكفيلة بدرا اى خطر يمكن ان يحدث فى المستقبل .

● ويرى الدكتور زاهى حواس مستشار وزير الثقافة لشئون الآثار ان ماحدث فى مقبرة سيتى يشكل خطورة على المقبرة لان الجزء الذى سقط من سقف الزوديك فى حجرة الدفن يعتبر اهم واجمل منظر موجود فى مقابر وادى الملوك . وهو يعتبر اخطر من الحجر الذى سقط من تمثال ابو الهول لان اعادة هذا الجزء الى مكانه عملية صعبة جدا .. وهناك اجزاء اخرى معرضة للسقوط نتيجة لوجود شروخ كثيرة فى السقف وفى المقبرة نفسها .

الجبل هو المشكلة !

● كيف ينظر مدير اثار مصر العليا الجنوبية - مطاوع بلبوش - إلى هذا الحادث ؟

- مشكلة مقبرة سيتى فى الصخر المحيط بها وليست ناجمة من داخل المقبرة نفسها ، لان الجبل يتحرك وهو نفس الجبل الذى يقع الى الغرب من معبد حتشبسوت ، ومنذ نحو سنتين سقط حوالى ١٥ طنا من صخوره فوق هذا المعبد الفريد فى جماله وقيمته التاريخيه ولكن هذا الانهيار لم يحدث اضرارا خطيرة - والحمد لله - لان المعبد كان قد تم ترميمه حديثا ولكن الجبل - بوجه عام - حالته سيئة جدا .. وعلاج المقبرة - فى رايى - يتمثل اما فى ازالة الجزء المحيط بها من الجبل واقامة جبل صناعى بنفس المنظر والمواصفات ، او دعم الاجزاء الداخلية المعرضة للسقوط بقوائم وصلبات .

واذا نظرنا الى حقل الآثار بصفة عامة ، فسوف نجد ان اجزاء المعانيات و اعداد الدراسات واقتراح الحلول .. امر سهل ، انما الحلول والمعالجات تكمن فى التنفيذ الجاد الحازم وليس فى الكلمات المكتوبة على الاوراق ..

ومن خلال هذا الراى يبدى مطاوع بلبوش . ثلاثة مطالب محددة .

● معالجة اى حدث فى حينه .

● توفير الامكانيات اللازمة لاجراء هذه المعالجة .

● التخلص من قيود الروتين التى لاتتيح اية سلطات للتنفيذيين . وخاصة فى النواحى المالية والادارية .

الرفيقة الجميلة

فى مقبرة نفرتارى ، شابة ايطالية صغيرة السن ، رائعة الجمال ، عيناها واسعتان مسحوبتان الى الخارج .. لولا رداؤها العصرى الابيض الشديد البساطة - بنطلون وقميص بلا اكمام يكونان معا قطعة واحدة - لظننتها احدى وصيفات صاحبة الجلالة الرفيقة الجميلة - نفرتارى التى حفرت من اجلها المقبرة فى صخر الجبل .. كانت الفتاة تمسك بفرشاة واماما مجموعة من الالوان وتعمل بحماس فى ترميم او تجديد نقوش المقبرة . وسط رائحة تكاد تكون خانقة تنبعث من الالوان والاصباغ والكيماويات المستخدمة لم يفلح جهاز التكييف القوى فى طردها وان كان قد نجح فى تخفيف حدتها ..

الرفيقة الفرعونية الجميلة والفتاة الايطالية الشابة ، اثارتا معا مشكلة - او قضية تتعلق باسلوب الترميم والمواد التى يجب ان تستخدم فيه ..

من المبادىء المسلم بها حاليا انه من المرفوض تماما اضافة اى شىء الى الاثر ، او استخدام مواد تخالف طبيعته الاصلية بقصد الحفاظ عليه او اعادته الى اصله ..

ويقول الدكتور شوقى نخله مدير علم الترميم .

المعابد المصرية رممت - كلها - فى الثلاثينات والاربعينات بمادة الاسمنت ، حيث انها كانت المادة المعجزة فى ذلك الوقت . وتم انقاذ المعابد بهذا الاسلوب . ومازال هذا المفهوم سائدا مع عدم استخدام الاسمنت الاسمر لان خواصه مختلفة تماما عن خواص الصخر . ورغم ذلك فقد قام بدوره فى حماية الآثار فى الثلاثينات ، وعلينا الان ان نجدد هذه المواد . ونحتاج فى ذلك الى مشروع كبير لرفع وإزالة كل مواد الترميم السابقة ...

ونحن لم نتجاوز حدودنا فى ترميم الاثار المصرية . فنحن - مثلا - لا نبنى معبدا جديدا او مقبرة جديدة . بدلا من منشا اثرى كان قائما من قبل . بل وليس من حقنا ان نعيد التلوين . او ان نعيد تكوين النقوش . المفروض - فقط - ان نعطى خلفية توضح ما كانت عليه الصورة اصلا .. او ان نملأ الفراغ بخلفية مناسبة ولكن ليس بنفس الرسم . ودون محاولة لتقليد الاصل ..

وقد حدثت محاولات فى مقبرة نفرتارى - بعد اكتشافها عام ١٩٠٤ وحتى الخمسينات - وهى محاولات قام بها الجانب الالمانى . بهدف التجديد واعادة المقبرة الى حالتها الاصلية . واستخدموا فى ذلك الوانا تصوروا ان المصرى القديم استخدمها او استخدم مثيلا لها . ولكن هذا العمل . يعتبر - بالمقاييس العلمية - تزويرا للفن المصرى القديم . وقد بقيت هذه الالوان موجودة - حتى الان - كشاهد على القبح والتزوير '

وبعض الاراء الجديدة التى يتبناها الجانب الالمانى فى اسوان . تضمنتها دراسات تقوم على رسم خط عادى يكمل الصورة الناقصة . لتحديد خطوط الاثر الاصلى . مع عدم إيهام المشاهد بان هذه الثقافية القومية التى ينظمها الجهاز سنويا .

هل الآثار المصرية فى خطر ؟

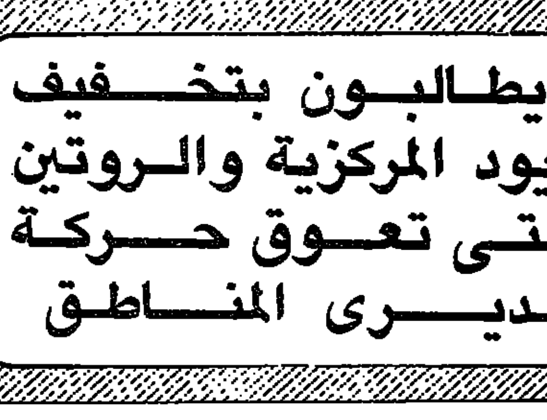
وإذا كانت الجهود التى بذلت من قبل . والتى تبذل فى الوقت الحالى . تهدف الى صيانة وترميم الآثار المصرية . والحفاظ عليها .. فان السؤال الذى يلح على ذهن كل مصرى . وكل مهتم بالتراث الانسانى . هل الآثار المصرية فى خطر حقيقى . وسوف يحيق بها - فى القريب العاجل - كوارث التدهور والسقوط . على التعاقب اثرا بعد اثر ؟

الاثريون يقولون ان التهديد الذى يواجه الاثار جسيم . وياتى من اكثر من اتجاه . وينتج عن اكثر من سبب ، ولا بد من التحرك السريع والامكانات الكافية لمواجهة الموقف ومنع تدهوره

ويرى الدكتور فاروق القاضى . ان الخطر موجود ويجب مواجهته بخطة علمية منظمة وتنفيذ سريع وجاد . ولكنه ليس خطرا حالا . سوف يحدث الان او فى المستقبل القريب . لان الملاحظات الموجودة قديمة ومعروفة منذ زمن طويل . وليس معنى هذا ان نتراخى لان الوقت متاح . ولكن يجب التحرك السريع قبل ان تتفاقم الاضرار ويتسع مجال هذه الملاحظات . واقل ما يجب ان نفعله الان هو السيطرة على حركة المواصلات الالية . وابعادها عن الآثار . وليس عيبا ان نصل الى الموقع سيرا على الاقدام . ومن ناحية اخرى فانه لا يمكن منع الزيارة لان هذا يعتبر حجبا للثقافة والحضارة . ولكن علينا العناية بالنظافة ومراقبة التصرفات غير المرغوب فيها من جانب الزوار ..



مازالت الآثار الفرعونية تقاوم عوامل الجو وتسرب المياه



ويطالبون بتخفيف قيود المركزية والروتين التى تعوق حركة مديرى المناطق





بعض اعضاء اللجنة عند مدخل مقبرة سيتى الاول

رأى

سبقنا الغرب فى أحط جرائمه !

اذا كان الاستبداد الشرقى التاريخى قد فرض علينا القهر والتخلف ، الا انه احرز سبقا مذهلا على الغرب فى احط جرائمه فى اخطر مجالين للحكم ! فضرب بعض حكامنا اسوأ الامثلة فى خراب الذمة ، وبلغ بعضهم الاخر اقصى المدى فى اهدار كرامة الانسان ارهابا وعنفا وتعذيبا !

● واذا كان الغرب لم يجهل فى بعض مراحل تاريخه القديمة ملوكا وحكاما ينهبون شعوبهم الا ان هذه الظاهرة المخجلة لم تستمر طويلا ، ولم يكن تعفف رؤساء الدول والحكومات عن المال العام او الخاص «فضيلة» يثابون عليها ، بل كانت النزاهة شرطا وتكليفا يلتزم به كل من يتقلد سلطة من السلطات . وما تساهلت نظم الحكم الديمقراطية مع اى حاكم منحرف او مرتش . ولهذا السبب اسقطت تلك النظم تماما فكرة الحصانة التى كان يتمتع بها الملوك وحرصت على ان تضع قواعد دقيقة لمسئولية الحكام مسئولية حقيقية وواقعية : جنائية وسياسية ومدنية وادبية ..

والامثلة كثيرة فى تاريخ الدول الاوروبية (الحديث والمعاصر) عن محاكمة او اقالة او استقالة رؤساء دول وسياسيين ووزراء وكبار المسئولين .. لاسباب تمس النزاهة او الشرف .. وليس الامر كذلك فى دول العالم الثالث عامة والدول الشرقية خاصة لاكثر من سبب فى مقدمتها ان هذه الدول دول تابعة تحرص القوى العظمى على افساد حكامها وشعوبها ، فضلا عن استثمار هؤلاء الحكام التقاليد الاستبدادية القديمة التى تضفى الحصانة على الحكام حتى لو تظاهرت نظم الحكم بتقرير مبدأ نظرى للمسئولية يستحيل تنفيذه عمليا .. ولذلك لم يكن غريبا ان يتحول بعض الحكام الى مافيا ، رسمية وزعيمة لاتكتفى بنهب ثروات البلاد ، وانما ترتكب بجانب ذلك احط الجرائم للتربح من المخدرات والجنس والمغامرات ..

ثم اضيف حديثا الى هذه القائمة : الاتجار فى السلاح ، وسواء تم بالقروض او بالنقد فان الرشاوى والعمولات تدفع مقابل تسهيل الحكام تصريف السلاح ا.. [illegible] ترسانات القوى العظمى !

و [illegible] هل فى اوضاع بعض دول امريكا اللاتينية بالامس واليوم (الفلبين وبنما وهايتى ... يدرك تماما ان ماركوس او نوريجا (الحاكم العسكرى الفعلى رغم انه ليس رئيس الدولة الدستورى) او دوفالييه .. لم يكن اكثر من شيخ منسر او زعيم عصابة قطع طريق . غير انه بجانب هذه الصورة المفزعة للصوصية الحكام ، هناك صورة الدولة ذات الشخصية المزدوجة . فالشخصية الظاهرة هى شخصية الدولة القانونية التى تعاقب المحكومين وصغار الموظفين على اية جريمة تمس المال العام او الخاص ، واما الشخصية الحقيقية فهى شخصية الدولة الفعلية التى تحمى اللصوص والنهابين وفى مقدمتهم الحكام واسرهم وحواشيهم .. وانه وان كانت هذه الحماية لاتتقرر صراحة وبنصوص قانونية معلنة ، الا انها حماية مؤكدة طالما كانت السلطات كلها (سياسية وقضائية وتنفيذية) مركزة فى ايدى الحكام المطلقين . ومن الطبيعى ان تدعى هذه النظم السلطة النزاهة والشرف ، وتزعم انها تطارد الفساد وتحاربه بلا هوادة ، حتى وان نصبت بعض المحاكمات الهازلة لغير المرضى عنهم ودون توقيع عقوبة جنائية !!

ومن اسف ان نظام الحكم فى عهد السادات قد كان هذا النموذج الامريكى الجديد للفساد والافساد فى الدول الشرقية !

● غير انه من الانصاف للتاريخ ان نذكر ان هذا التطور الفذ لنظام الحكم ما كان ليتحقق لو لم يسبقه نظام حكم وحشى يبلغ اشد درجات الانحطاط فى معاملة الانسان المواطن .. فرغم كل ما يقال عن «انجازات» او «مواقف» قام بها او اتخذها ناصر ، فانها لا تستطيع ان تمحو العار الشائن الذى لطخ شرف النظام الذى كان يلصق بخصومة شعار «اعداء الشعب» لكى يهدر ادميتهم اعتقالا وتعذيبا او يصادر اموالهم (حراسة وتاميما ونهبا) .. ولقد احرز نظام ناصر قصب السبق فى التعذيب وفاق بوسائله وحشية الفاشية والستالينية ، وزاد عليها اجراما وسفالة تدريب الطلاب على مواطاة الرجال !! ولكن كان هذا الارهاب الاجرامى الذى كانت تمارسه الدولة الناصرية قد حمى عمليات السطو على المال العام . وثروات الموسرين . فقد يقال رغم ذلك ان نظام الحكم تغاضى فحسب عن ظهور امراء للمماليك كزعامة للنظام ولكن اللصوصية الرسمية لم تكن مبدأ الحكم على نحو ما الت اليه فى عهد السادات .. ! ففى تصريح للرئيس المؤمن سنة ٧٨ انكر ان عهده وحده المسئول عن تفريخ المليونيرات . وانما افرخ نظام ناصر (بطريقة اخرى غير الانفتاح) (مليونيرات كانوا حاطين الفلوس والمجوهرات تحت البلاطة) وانه (عندما اعلن سياسة الانفتاح الاقتصادى واصبح كل واحد امنا .. راحت طائفة من مصر الجديدة للهرم على الأقل الف عمارة من ذات الـ ١٥ دور اسكان فاخر !!) على هذا النحو تكونت الطبقة المالكة الجديدة فى مصر فى ظل ارهاب ناصر وانفتاح السادات ..

ومن المؤسف ان يعود الارهاب فى نهاية عهد السادات .. ثم يستمر فى العهد الحالى فى ظل الحكم العرفى المعلن منذ سبع سنوات تقريبا . وبجانب اللصوص الذين تكونت ثرواتهم الطائلة فى عهدى ناصر والسادات ، تكونت طبقة جديدة من اللصوص فى هذا العهد .. وهى طبقة تجار العملة والمخدرات والرقيق الابيض والنصابين الذين نهبوا البنوك والمواطنين تحت اسماء مختلفة وفى مشروعات وهمية ..! ولكن هل خطر ببال حكمائنا وعلمائنا فى علوم النفس والاجتماع والسياسة اى دمار او خراب يولده الفساد السياسى اذا اقترن او احتمى بارهاب الدولة ؟!

الدكتور محمد عصفور

حكاية المرسيدس والكارو
الدكتور محمود السقا

ليس فيما ارويه شىء من الالغاز او الطلاسم ، او فزورة تحتاج إلى وضع التساؤل : وإيه الحل ، وإنما فى عالم لاهث الخطى ، مرهق الاعصاب ، وقعت الواقعة ، تماما فى رابعة النهار وامام الاشهاد ، وفى منتصف كوبرى « ابو العلا » على وجه التحديد ، كانت المرسيدس متجهة صوب الحى الارستقراطى ، حى كبار القوم ، وكانت الكارو متجهة الى حى الشعب حيث الالم والطين والصبر الجميل ، وقبل تسجيل ماحدث من تصادم بين « الناس اللى فوق » و « الناس اللى تحت » نتوقف قليلا لنقول شيئا عن هذا الكوبرى كوبرى « السلطان ابو العلا » كما ترون فانه يفصل ، هكذا شاء قدره وكل شىء بقدر ، بين طبقتين اجتماعيتين متميزتين ، الاثرياء وقد انضمت اليهم الطبقة الانفتاحية الجديدة ، ويرمز اليهم بسكان الحى الانيق راكبى المرسيدس ، وعلى الضفة الاخرى ، وبالتناقض المرير ، الذين يعرقون ، وينتجون ولكنهم يتالمون ، والكوبرى على هذا النحو من يوم تشييده يمثل لونا من الوان الصراع ، حتى مع من خطط له وشيده ، اذ يحكى ان المهندس الفرنسى العالمى إيفل ، الذى اقام برج ايفل المسمى باسمه فى حى باسى على نهر السين بباريس وهو الاخر حى ارستقراطى ، يعتبر البرج احدى عجائب العصر السبع ، والمهم انه إذ انتهى المهندس القدير من كوبرى « ابو العلا » حتى اكتشف فجاة حال التجربة النهائية بعض الاخطاء الفنية التى عرقلت افتتاح الكوبرى . وكانت الصدمة وكان انتحار المهندس حزنا على ما ظن انه فشل فى تحقيقه ، ومن يومها وكوبرى « ابو العلا » مسرح لكثير من المتناقضات والوان البهرجة فى حياتنا ، وخير مثال لها ما كان وماهو كائن من تصادع وتضاد الطبقات .

وعلى الكوبرى المذكور كانت حكايات وربية تشير الى ان الحياة تجرى لمستقر لها تماما مثل انسياب نهر النيل تحت هذا الكوبرى « العتيق » ، نتذكر حكاية الفتى من سكان الزمالك وقد احب الفتاة البولاقية الفقيرة وقرب لقاء الكوبرى عند الاصيل بين قلبيهما ، وذابت الطبقات الاجتماعية مع همس الحب وانتصار الحياة فوق الكوبرى المشهود ، وعلى ذات الكوبرى كان زحف المواكب وفتوات بولاق بالعصى والحجارة والبنادق القديمة من ايام عرابى زحفا زحفا على الكوبرى صوب معسكرات الانجليز الكائنة بميدان الاسماعيلية « التحرير الان » وكم كتبت على هذا الكوبرى صور شتى من بطولات المقاومة الشعبية وانعقد الفضل فيها لشباب بولاق .

ثم يمر الزمن ، زمن الحب والكفاح والهدف المنشود والذى علا فيه شان الكوبرى علوا كبيرا كرمز للحب والوطنية ، حتى جاء الزمن الاغبر ، وكانت هذه الحكاية ، راكب المرسيدس الانفتاحى بمرسيدسه الفارهة ، التى تحطم كل النظريات الاشتراكية « ، ظن وان بعض الظن إثم ، ان مركبة الكارو الزاحفة فى هدوء وصبر كالحياة قد مست سيارته بسوء انتفخت « اوداج » صاحب « الخنزيرة » وحاول ان يهوى بيده على « الجبين المعروق » لصاحب الكارو ، وفى اللحظة الحاسمة جاءت يد شعبية بولاقية قادرة قوية اعادت « اليد السيئة » الى مستقرها ، وبدا الانفتاحى على قارعة الكوبرى التليد يرغى ويزبد ، وازداد الامر سوءا حتى بلغت القلوب الحناجر ، غضبا وفورانا حينما قال قولته المكتومة فى صدره المنفوش كمثل الديوك الرومى .. هل تعرفون من انا ؟ وانتم هل تعرفون من انتم ؟ ومثل الرصاص المتدفق فى قلب الغادرين واللصوص ، نعم ، نعرف انك انت الذى سرقت قوتنا وعرقنا ، ودمرت اقتصادنا وهربت اموالنا ، ونحن الشعب اصحاب هذا الكوبرى وكل الكبارى والارض وكل الاحياء ، وفى زفة شعبية قادرة وغاضبة توارى سم الثعبان وذهب بعيدا بعيدا ، وعادت الابتسامة المصرية البيضاء على وجوه المكدودين الكادحين ، وحيث الصبر والصابرين ، وكان لابد لنا ان نترجم ماحدث ونقدمه امام من كان له قلب او القى السمع وهو شهيد .

« والمرسيدس » « رمز » لطبقة اجتماعية انفتاحية جديدة ، تمثل عنصر هدم اقتصادى واجتماعى وتجرى مع هذا فى خزائنها الاموال تلك الخزائن مثل جهنم ، هل امتلات وتقول هل من مزيد ' وعلى الوجه الاخر يمثل الكارو الطبقة المصرية الصابرة المنتجة ولكنها فى مجال الحياة لاتلقى جزاء او شكورا ، تعطى ولاتاخذ ، تنتج والثمار كل ثمار الحدائق لراكبى المرسيدس وحان لابد ان نفتش عن « جذور » هذا التناقض ونقول ان « المرسيدس » تمثل عنوان « الاستيراد » والطابع الاجنبى ومن هنا ضاعت معها فكرة الاصالة الشعبية ، ولم يقف الاستيراد فى حياتنا عند الماديات بل تعداه منذ زمن بعيد الى استيراد الفكر ذاته ، وتلك لعمرى هى الطامة الكبرى .

فى الاسبوع المنصرم كتب كاتب عن تجربة دراسته القانونية فى فرنسا ، وسجل حوارا بينه وبين استاذه الفرنسى موضوعه ، الاضراب بين المشروعية واللامشروعية ويقول هذا الكاتب نقلا على لسان استاذه الفرنسى بانه يتاسى لوجود نص فى الدستور الفرنسى يمنح المشروعية للاضراب وكان يتمنى ان يكون مثل دول العالم الثالث فى تحريم هذه الظاهرة والشك قائم فى صحة هذا الرواية لان فرنسا بلد الحرية والرائدة فيها الاولى فى الدنيا التى تحترم حقوق الانسان ، بحكم غريزة الشعب ومبادىء الحرية المنبثقة عن الثورة الفرنسية وحتى استيراد الفكر اصبح مغشوشا ، مثل استيراد السلع الغذائية المغشوشة ، ولكنها عقدة التقليد غير المبصر .

وبمناسبة الاضراب والمظاهرات والانتفاضة الفلسطينية العملاقة التى ايقظت من فى القبور ، والمظاهرات السلمية الحسناء لطلاب الجامعة ونشيد الحرية والكرامة على كل شفاة ، جاء اديب كان بالامس ثوريا ، وكان طالبا فى مقدمة المواكب الطلابية الذين تحدوا رصاص الانجليز على الكوبرى الشهير الاخر ، كوبرى عباس ، ياتى ليبارك الانتفاضة ويدعو الهيئات والمؤسسات والنقابات الى « التعبير الايجابى » عن موقعهم الوطنى والقومى « بانتفاضة الكراريس » وكنه يرى ان يكون ذلك من خلال ندوة او محاضرة اى داخل الجدران والحجرات ، وممنوع النزول الى الشارع « ، واقول له وفى سمع التاريخ ، ان النزول الى الشارع فى مظاهرة سلمية تعبيرية كريمة منظمة ليست جريمة ، بل هى فى نظرى امثل الطرق لكى يسمع الحاكم صوت الشعب الهادر بالوطنية مباشرة بلا حواجز او حدود ، وبلا تقارير او قنوات وانكر الكاتب الثائر ان صوت مظاهرات الطلاب هى التى ازعجت الانجليز فى كل ثكناتهم ومعسكراتهم ، هى لو احسنا تحليل الحدث التاريخى كان لها الفضل فى جلاء جيوش الاحتلال ، وصيحة الوطنية صادرة من بين صفوفهم هى التى هزت عرش الملك وجدران قصوره « اتركوا الشارع يتكلم والحاكم يسمع ، وابشروا بالحرية .

... ولم تنته فصول الحكاية عند انتصار الاصالة الشعبية على كل ماهو مستورد مادة كانت ام فكرا ، لقد انتصرت « الكارو » على « المرسيدس » ، وانتصرت فكرة المظاهرات الوطنية على وضع الافكار فى السجون وراء الجدران ، واحتفالا بهذا النصر تذكر الشعب « المريض الخالد » ابو الهول ، وركبت الجموع فى مواكب شعبية ظهور « الكارو » وكانت نهاية الحوار ، قال قائل من الشعب هل حقا « ابا الهول » اصابك مرض عاطفى اثر غرامك فى الايام الماضية مع « عايدة » وهى الاخرى ايطالية اجنبية اى مستوردة ؟ .. واجاب « ابو الهول » وعلى محياه ابتسامة الصابرين ، « ياقوم ! لقد حملت همومى وهمومكم ، عندئذ انخلع « ضلعى الاعوج » ...

نقابات الصحفيين الفرنسية تدين الممارسات القمعية الاسرائيلية بالضفة وغزة

مفوض « الاونروا » يطالب بتحسين الاوضاع المعيشية للفلسطينيين فى الارض المحتلة

باريس - وكالات الانباء - فى الوقت الذى واصلت فيه السلطات الاسرائيلية تصعيد ممارساتها القمعية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة نددت ثلاث من اكبر نقابات الصحافة الفرنسية فى باريس بالممارسات التعسفية الاسرائيلية حيال الصحفيين العاملين في الصحافة الفلسطينية بالضفة الغربية واقليم غزة المحتلين وكشفت النقابات الثلاث وهى « اس . ان. جى » المستقلة و « اس اف . دى . تى » و « سى جى . تى » في بيان اصدرته امس في باريس ان السلطات الاسرائيلية ضاعفت الرقابة على الصحف الفلسطينية منذ شهر ديسمبر الماضي ومنعت الصحفيين الفلسطينيين من حمل اجهزة تصوير فضلا عن صعوبة التصريح لهم بالتوجه الى مواقع الاحداث .

ولفتت النقابات الثلاث في بيانها نظر الراى العام الفرنسى للموقف الخطير هناك مشيرة الى ان اربعة من اعضاء اللجنة التنفيذية لجمعية الصحفيين العرب التسعة في الاراضي المحتلة معتقلون الان في السجون الإسرائيلية وواحد منهم تحت الاقامة الاجبارية .

وقد حذر امس جورجيو جياكوميللى المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة الاونروا من العواقب الوخيمة التى قد تترتب على استمرار الاضطرابات الراهنة في الاراضي العربية المحتلة ودعا جياكوميللى خلال الاجتماع غير الرسمي للحكومات الذى بدأ امس الاول في فيينا الى ضرورة تحسين الظروف والاوضاع المعيشية للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واشار الى ان اى حل سياسى لمشكلة الشرق الاوسط ينبغي ان تدعمه خطة اقتصادية واجتماعية لتحسين البنية الاساسية والاسكان وحماية اللاجئين من خلال مراقبة الحقوق الانسانية والمدنية الاساسية للسكان الفلسطينيين .

ومما يذكر ان هذا الاجتماع غير الرسمي هو ثالث اجتماع من نوعه تعقده الوكالة لبحث الخدمات التى يمكن ان تقدمها الوكالة الدولية للسكان العرب في الاراضي المحتلة .

وفى الوقت ذاته صرح ديفيد ميللور وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية بان سياسة بلاده لحل النزاع العربي الاسرائيلي تقوم على مبداين الاول : هو حق جميع دول المنطقة في العيش بسلام داخل حدود آمنه والثاني : هو حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واكد ميللور في مؤتمر صحفي عقده في عمان في ختام جولته العربية ان بريطانيا ترى ان المؤتمر الدولى للسلام يمثل الصيغة الملائمة لحل قضايا المنطقة واشار ميللور الى ان سياسة الامر الواقع التى تطبقها السلطات الاسرائيلية المحتلة لايمكن ان تدوم طويلا ودعا في هذا الصدد الى ايجاد مخرج لمعالجة الوضع المتفاقم في الاراضي المحتلة وايجاد تسوية عادلة وشاملة تقوم على مبدا الارض مقابل السلام .

Herald Tribune هيرالد تريبيون

مغزى الزيارات المتبادلة بين موسكو والرياض

تشهد العلاقات بين المملكة العربية السعودية والاتحاد السوفييتى تحسنا واضحا خلال الفترة الحالية بالرغم من عدم وجود علاقات دبلوماسية فيما بينهما ..

وقد بدات هذه الاتصالات في العام الماضي عندما قام وزير البترول السعودى بزيارة لموسكو اعقبتها زيارة لولى العهد السعودى على راس وفد رياضى ثم لقاء وزير الخارجية السعودى مع بعض المسئولين السوفييت واخيرا زيارة فلاديمير بولياكوف رئيس ادارة الشرق الاوسط في الخارجية السوفييتية ويرى المحللون السياسيون ان هذه الاتصالات ماهى الا تمهيد لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين بصورة رسمية .. بعد ازالة كثير من العقبات التى كانت تعترض قيام مثل هذه العلاقات ..

وينبع التحرك السعودى الاخير من رغبة المملكة العربية السعودية لزيادة حجم مشاركتها في حل مشكلات المنطقة وتعظيم الدور الذى تلعبه على المستوى الدولى .

كما ياتى التحرك السعودي ايضا نحو الاتحاد السوفييتى بعد سلسلة من التقلصات في مصداقية الولايات المتحدة لدى السعودية بعد فشل عدد من صفقات الاسلحة والمبادرات الامريكية لحل مشاكل المنطقة مما دفع المملكة الى اعادة التفكير في موازنة علاقاتها مع القوتين العظميين غير ان قيام العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين يتوقف على سلوك الاتحاد السوفييتى تجاه عدد من المشكلات ذات الاهتمام الخاص للمملكة العربية السعودية اولها انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان حيث لعبت السعودية دورا هاما في تمويل حركة المجاهدين الافغان.

وثانيها سعى الاتحاد السوفييتى لفرض حظر على الاسلحة ضد ايران لرفضها الانصياع لقرار مجلس الامن بوقف اطلاق النار وثالثها استمرار الدور السوفييتى للدعوة لعقد المؤتمر الدولى للسلام لحل النزاع العربى الاسرائيلي وتقرير مصير الفلسطينيين .

FINANCIAL TIMES فاينانشيال تايمز

ديون الأمم المتحدة فى ذمة واشنطون

اثار إعلان الولايات المتحدة الامريكية عن نيتها في خفض حجم مساهماتها المالية في ميزانية الامم المتحدة جدلا سياسيا عنيفا بعد رفض الكونجرس رصد مزيد من الاعتمادات بما يسمح لها بدفع التزاماتها الحالية حيث تقوم بسداد ٢٩ ٪ من ميزانية الامم المتحدة .

وبالرغم من انه لم يصدر بعد قرار محدد بخفض المساهمات المالية للولايات المتحدة في ميزانية الامم المتحدة الا ان الاعلان عن عزم الولايات المتحدة خفض مساهماتها اثار مخاوف عديدة من ان تفقد الولايات المتحدة صوتها في الجمعية العامة للامم المتحدة اذا ما استمر الكونجرس الامريكي في رصد مساهمات الولايات المتحدة باقل من المستحقات التى يتعين عليها دفعها للامم المتحدة وتحتم قوانين الامم المتحدة الا تزيد مساهمة اى دولة من الدول الاعضاء عن ٢٥٪ من اجمالى ميزانيتها وفى الوقت الذى تقوم فيه الولايات المتحدة بسداد ٢٩٪ في الوقت الحالى يتوقع البعض ان يصل التخفيض في المساهمات المالية من ١٥٪ الى ٢٠٪ .

وخلال العام الماضى لم يعتمد الكونجرس الامريكي سوى ٤٨٠ مليون دولار وبذلك يبقى للامم المتحدة ٥٧١ مليون دولار في ذمة الولايات المتحدة .

ويهدد تخلف الدول العظمى عن سداد اشتراكاتها في المنظمة الدولية بتوقف العديد من انشطتها والمنظمات الدولية التابعة لها خاصة منظمة الصحة العالمية ووكالة الطاقة الذرية ..

واذا حدث اى تخفيض في المساهمات الامريكية فقد تضطر بقية الدول الى زيادة مساهمتها . حيث تعد اليابان ثانى اكبر دولة في حجم المساهمات يليها الاتحاد السوفييتى ثم المانيا وفرنسا وبريطانيا .

The Economist الايكونوميست

«الناتو» يواجه أصعب قمة فى عهد جورباتشوف

بالرغم من ان استطلاعات الراى في الدول الاوروبية تظهر الزعيم السوفييتى جورباتشوف على انه من اكثر الزعماء شعبية بما فيهم الرئيس الامريكى ريجان الا ان الصورة ليست كذلك على المستوى الرسمي .

فقد تسببت سياسات جورباتشوف في إحداث انقسامات عميقه داخل حلف الاطلنطى .

فبعد توقيع اتفاقية ازالة الصواريخ متوسطة المدى في ديسمبر الماضى اقترح السوفييت ازالة الصواريخ قصيرة المدى ولقى هذا الاقتراح قبولا مائلا في كل دول اوروبا وبصفة خاصة في المانيا الغربية ولكن في نفس الوقت ينظر اعضاء حلف الاطلنطى «الناتو» وبخاصة بريطانيا بعين الشك لهذا الاقتراح حيث تؤدى إزالة هذا النوع من الصواريخ الى اضعاف الناحية الدفاعية لحلف الاطلنطى .

وعلى الجانب الاخر يواجه زعماء الحلف مشكلة من نوع اخر فبينما تتزايد المعارضة لبرامج تطوير الاسلحة النووية التى سمحت بها الاتفاقية يصبح من الصعب على زعماء الحلف التوصل الى برنامج عمل محدد يمكن من خلاله تطوير هذه الاسلحة في ظل الضغوط الموجودة .

وبالرغم من صعوبة التنبؤ بما يمكن ان تسفر عنه القمة فانه ليس من الصعب القول بان اسلوب تشكيل اللجان لدراسة الموقف هو احد الوسائل التى سيلجأ اليها زعماء الحلف قبل الخروج على الراى العام باى توصيات محددة في نهاية القمة التى بدات اعمالها امس في العاصمة البلجيكية بروكسل .

حرب الكواكب تتأخر

بسبب الإستقطاعات الكبيرة في ميزانية الدفاع الامريكية قد تضطر الولايات المتحدة الى ارجاء موعد وضع مشروع « حرب الكواكب » موضع التنفيذ في الفضاء الخارجي لمواجهة الصواريخ الاستراتيجية المعادية . وصرح الجنرال جيمس ابراهامسون مدير برنامج حرب الكواكب بان موعد تنفيذ المشروع قد يتأخر لمدة عامين عن موعده المقرر في منتصف التسعينات

الجراد يجتاح افريقيا

حذرت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة الفاو من ان جراد الصحراء الذى اجتاح موريتانيا بالفعل مؤخرا يهدد بصورة لم يسبق لها مثيل المحاصيل الزراعية في دول شمال افريقيا . وقالت المنظمة ان نحو مليونى و ٥٠٠ الف فدان من الارض الزراعية في شمال موريتانيا تتعرض الان بالفعل لهجوم جراد الصحراء وحذرت المنظمة من انه اذا لم يتم رش المناطق المجاورة بالمبيدات بصورة عاجلة فان دولا اخرى ستواجه خسائر ضخمة من جراء اتلاف محاصيلها . واكدت المنظمة ان الفرصة الوحيدة لحماية هذه الدول هى العمل على التخلص من الجراد في موريتانيا لكيلا يواصل زحفه .

لقاء جديد

● يلتقى رئيس الوزراء اليونانى اندرياس باباندريو مع رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال في اعقاب انتهاء اجتماعات قمة بروكسل لحلف الاطلنطى التى بدات امس وذكر مسئولون يونانيون ان مباحثات باباندريو واوزال ستبدأ يوم الخميس القادم بعد انتهاء القمة . ويصف المراقبون في اثينا هذا اللقاء الجديد بانه متابعة هامة للمناقشات التى اجراها رئيسا وزراء البلدين في الشهر الماضى خلال المؤتمر الاقتصادى الذى عقد في مدينة دافوس السويسرية حيث اتفقا على عدة خطوات لتحسين العلاقات بين البلدين بعد اكثر من ١٢ عاما من التوتر ..

مظاهرات في كرا[illegible]

[illegible]

زيادة كبيرة فى استثمارات الصين الخارجية خلال ١٩٨٧

بكين - رويتر : اعلنت الصين امس انها حققت تقدما كبيرا في حجم استثماراتها الخارجية وانها تبحث في الوقت الحالى اقامة مشروعات استثمارية مشتركة مع الاتحاد السوفييتى ودول اوروبا الشرقية وذكرت الصحف الصينية ان الصين اقامت خلال عام ١٩٨٧ نحو ١٢٤ شركة في دول العالم براسمال قدره ١,٣ مليار دولار تشارك الصين فيها بحوالى ٣٥٠ مليون دولار وتشمل هذه الاستثمارات مشروعات في استخراج الذهب والحديد وتصنيع المطاط والالومنيوم .

وكانت الصين قد بدات سياسة الاستثمارات في الخارج في عام ١٩٧٩ وفى نهاية العام كانت قد انشات ٣٨٥ شركة براسمال قدره ١,٧٨ مليار دولار في ٦٧ دولة في مناطق العالم المختلفة وقد وصفت الصين سياسة الاستثمار في الخارج بانها حيوية بالنسبة لاستراتيجية التكامل مع الاقتصاد العالمى واكدت الصحف الصينية ان الاستثمارات الصينية في الخارج مسالة ضرورية لفتح اسواق الصين امام الاستثمارات الخارجية والمشاركة في نظام الاقتصاد العالمى .

وقالت الصحف ان هذه السياسة اكدها من جديد تشاوتسى يانج سكرتير عام الحزب الشيوعى خلال مؤتمر الحزب واكد ان هذه السياسة ضرورية لزيادة دخل الصين من العملات الحرة والحصول على مزيد من السلع والمواد الخام وتحسين المستوى التكنولوجي للصين والمهارة العمالية واشارت الصحف الصينية ان ٩٠٪ من الاستثمارات التى اقامتها الصين بالخارج خلال العام الماضى كانت في الدول النامية ..

■ الجمعية العامة تواصل دورتها الطارئة لليوم الثانى :

واشنطون تفتح النار على الأمم المتحدة وتنتقد محاولاتها لمواجهة التحركات الامريكية الرامية لاغلاق مكتب المنظمة بنيويورك

نيويورك - وكالات الانباء : وسط إجماع دول العالم على إدانة قرار الولايات المتحدة باغلاق مكتب بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك واصلت الجمعية العامة للامم المتحدة امس مناقشة هذه القضية وامكانية عرضها على محكمة العدل الدولية لابداء الراى فيها ومطالبة الولايات المتحدة بتطبيق اتفاقية المقر وهى التى تنص على ضرورة قيام الدول المضيفة للمنظمات الدولية بتسهيل مهمة الوفود والمكاتب المعتمدة لدى هذه المنظمات وإعطاء افراد هذه الوفود تاشيرات الدخول والاقامة .

وقد اكد السفير كريم ابراهيم الشكر مندوب البحرين في المنظمة الدولية في كلمة القاها بصفته رئيسا للمجموعة العربية ان البلد المضيف لايمتلك الحق في اغلاق مقار البعثات الدائمة او البعثات المراقبة وان القانون الامريكي لايخول سلطة اغلاق بعثة المراقب وهو وضع منظمة التحرير الفلسطينية وطالب مندوب البحرين بالمحافظة على استقلال ووحدة الامم المتحدة وقال إنه يتعين على الدول الاعضاء ان تعارض الموقف الذى اتخذته الولايات المتحدة استنادا الى الميثاق والقوانين الدولية .

وفى الوقت نفسه انتقدت الحكومة الامريكية الامم المتحدة لعقدها دورة طارئة لمواصلة مناقشاتها حول التحركات الامريكية لاغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك .

ووصفت فيليس او كلى المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية قرار الامم المتحدة باستئناف مناقشاتها بانه سيء التوقيت وسابق للاوان » .

وقالت المتحدثة ان قرار الكونجرس الامريكي بشان اغلاق مكتب منظمة التحرير لن يكون سارى المفعول قبل الحادى والعشرين من الشهر الحالى .

واضافت ان قرار الحكومة الامريكية الخاص بتنفيذ القرار مازال محل بحث بوزارة العدل الامريكية والبيت الابيض الا ان المتحدثة رفضت ان تذكر متى ستتخذ الادارة الامريكية قرارها بهذا الصدد .

« برافدا » تطالب باكستان بالتخلى عن المطالبة بحكومة انتقالية فى افغانســـتان

موسكو - رويتر : حثت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعى السوفييتى باكستان على التخلى عن مطالبتها بحكومة انتقالية في افغانستان وان توقع اتفاقا سريعا لتتيح الفرصة لانسحاب القوات السوفييتية من افغانستان .

وقالت البرافدا امس قبل يوم واحد من استئناف المحادثات حول افغانستان في جنيف باشراف الامم المتحدة ان الاتحاد السوفييتى وافغانستان يريدان وضع حد بسرعة للصراع .

جيش الفلبين يخشى استيلاء المتمردين على السلطة فى عام ١٩٩٠

مانيلا - رويتر :

حذر الجنرال رينالدو فيلا رئيس اركان الجيش الفلبينى امس من ان المتمردين الشيوعيين يخططون للاستيلاء على السلطة في الفلبين بحلول عام ١٩٩٠ عن طريق هجوم واسع النطاق في اماكن متفرقة من البلاد وقال انهم قد ينجحون في ذلك اذا لم تتخذ الحكومة خطوات عاجلة لمواجهة ذلك .

وقال رئيس الاركان الفلبينى ان خطة المتمردين للسيطرة على البلاد خلال ٣ سنوات تظهر انهم يؤمنون بانهم سيكونون اقوياء بدرجة كافية للقيام بهجوم واسع النطاق على القواعد العسكرية الرئيسية وضد المدن الفلبينية عام ١٩٩٠ .

زعماء الفصائل اللبنانية يبحثون مقترحات الجميل مع المسئولين السوريين

دمشق - وكالات الانباء : بدا حلفاء سوريا في لبنان محادثات في دمشق امس لبحث مقترحات الرئيس اللبناني امين الجميل لوضع حد لحالة الجمود السياسى التى يعانى منها لبنان .

وقد اجتمع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع كل من سليم الحص رئيس الوزراء اللبنانى وحسين الحسينى رئيس البرلمان اللبنانى ووليد جنبلاط زعيم الدروز ونبيه برى زعيم حركة امل لبحث هذه المقترحات .

ريجان يطالب الكونجرس بالموافقة على مساعدة الكونترا

واشنطون - رويتر : حث الرئيس الامريكي رونالد ريجان الكونجرس على التصديق على مساعدات عسكرية عاجلة لمتمردى الكونترا في نيكاراجوا اذا ما فشلت مباحثات السلام بين المتمردين والحكومة ..

ومن المقرر ان يصوت الكونجرس الامريكى خلال الاسبوع الحالى على منح متمردى الكونترا مساعدات انسانية ..

وقال ريجان انه ليس من الانسانية في شيء ان يواجه متمردو الكونترا الطائرات السوفييتية بالاحذية والضمادات !!

٣٠٠ ألف جندى يحاولون منع الاضطرابات خلال الانتخابات البرلمانية فى بنجلاديش غدا

ضاعفت امس قوات البوليس من قبضتها على العاصمة البنجلاديشية « داكا » حيث خصصت ما يزيد على ٩ الاف جندى لينضموا الى ٣٠٠ الف جندى اخرين لتغطية اية احداث مناهضة لحكومة حسين محمد ارشاد اثناء اجراء الانتخابات المقرر اجراؤها غدا على الرغم من مقاطعة احزاب المعارضة لها .

وصرح اسلام محمود وزير الاعلام بان القوات الاضافية تم تعيينها في مراكز عسكرية واخرى امن مركزى داخلى وزعت على ٣٧ الف دائرة انتخابية .

جاء ذلك في الوقت الذى دعا فيه زعماء المعارضة الى اضراب عام لمدة ٣٦ ساعة اليوم لمقاطعة الانتخابات واكدوا ضرورة ابتعاد قوات البوليس عن الامور السياسية للبلاد . وضرورة رفضهم المشاركة في ذلك .

وبدات العاصمة داكا تحاط بسياج من قوات البوليس في الوقت الى قامت فيه مكاتب الامم المتحدة والبنك الدولى والعديد من الهيئات الدولية بالعاصمة اغلاق ابوابها ووقف الاعمال بها خلال الفترة القادمة حيث يعمل بهذه الهيئات مايقرب من ٢٠ الف شخص اجنبى ..

وفى اول حديث للرئيس ارشاد مع الصحافة العالمية قال ان الاوضاع مازالت في قبضته وانه لايعتقد ان هناك اية فرصة لاية اعمال عنف خلال الانتخابات وعلى الصحافة العالمية ان تصف الاوضاع الداخلية بشيء من الهدوء عبر وسائلها .

ووسط التعزيزات الامنية بالعاصمة داكا صعدت احزاب المعارضة حملتها لتاخذ شكلا اكثر تاثيرا خلال الانتخابات وبعد اجراء الانتخابات ايضا ودعت الرئيس ارشاد الى ضرورة رفع يده عن الانتخابات .

واكدت انها ستقاطع الانتخابات البرلمانية لعدم اجرائها في اجواء ديمقراطية .

اغتيــال رجــل أعـمال فى قلب العاصمة اليونانيـة

اثينا - رويتر :

لقى امس رجل اعمال يونانى مصرعه عندما اطلق عليه مجهولون النار في قلب العاصمة اثينا .

وكان رجل الاعمال اليونانى الذى يشغل منصب مدير اكبر الشركات الصناعية لانتاج الاسلحة والذخائر في اليونان قد نقل الى المستشفى حيث توفى بمجرد وصوله .

وقد عثر رجال البوليس اليونانى على بعض الاوراق التى القاها مرتكبو الحادث تعلن مسئولية احدى المنظمات الثورية عن الحادث .

والمعروف ان هذه المنظمة اليسارية اعلنت مسئوليتها من قبل عن حادث الاعتداء على رئيس النقابة التجارية في اليونان كما اعلنت مسئوليتها عن حادث الاعتداء على اتوبيس يضم مجموعة من رجال المخابرات الامريكية .

الرئيس القبرصى الجديد يزور اثينا خلال ايام

نيقوسيا - ا . ش . ا :

يتوجه خلال الايام القادمة الرئيس القبرصى الجديد جورج فاسيليو الى اليونان لإجراء مباحثات مع رئيس وزرائها اندرياس باباندريو . وذكر متحدث باسم الحكومة القبرصية ان وزير الخارجية سيرافق الرئيس القبرصى في الزيارة التى تعد الاولى من نوعها منذ تنصيبه رئيسا لها ..

واضاف المتحدث ان المحادثات ستتركز حول المشكلة القبرصية واوجه التعاون المتعددة بين قبرص واليونان بهدف تعزيزها ..

ديون البرازيل تتجاوز ١٢٠ مليــار دولار

ريودى جانيرو - ا . ش . ا :

بلغ اجمالى ديون البرازيل الخارجية في نهاية عام ١٩٨٧ مايزيد على ١٢٠ مليارا و ٦٤٢ مليون دولار . وذلك بعد سجلت الارقام في عام ١٩٨٦ حجم الديون ما يقرب من ١١١ مليار دولار فقط وبالرغم من ان البرازيل التى تعد اكبر دولة مدينة في العالم فان الزيادة جاءت نتيجة قرار الرئيس البرازيلى سارنى في فبراير الماضى

العالم بالكاريكاتير



اورتيجا يخاطب ريجان الذى يخفى كارت « الكونترا » في قبعته : ضع كل الاوراق على المنضدة من فضلك !!

[عن الهيرالد تريبيون الامريكية]

حوار صريح مع وزير الصناعة

حقيقة خسائر شركات القطاع العام

الصناعة المصرية أدت دورا كبيرا وحققت انجازات ملموسة في وفرة الانتاج وجودته

لماذا توقفت عودة المصريين بالثلاجات والغسالات من الخارج ؟

في بداية الحوار . تحدث المهندس محمد عبد الوهاب . وزير الصناعة . عن الانجازات التي تحققت خلال العام الماضي . قال :

ـ عندما اتكلم في مجال الصناعة . احب ان اتكلم عن الصناعة المصرية عموما . وليس عن القطاع العام او القطاع الخاص .. والانجازات التي تحققت كبيرة جدا . وتتمثل في شقين اولهما زيادة كم الانتاج . والثاني ارتفاع مستوى جودته .. ونستطيع ان نشعر بذلك ـ بشكل خاص ـ في المجالات التي لها صفة الاستهلاك الجماهيري التي تمس . بصفة مباشرة . حياة المواطنين . ولناخذ الصناعات المنزلية كمثال . تتوافر في السوق المصرى الان نوعيات متعددة من الثلاجات والغسالات والمكانس وغيرها من الاجهزة الكهربائية . بجودة عالية .. والمتابع لحركة السوق لابد ان يلاحظ اختفاء ذلك المنظر القديم الذي تعودناه من قبل . ان نراه في المطار . حيث كان كل قادم من الخارج ياتي معه بثلاجة او مروحة او غسالة .. الان هذا المظهر اختفى . ليس بقوة القانون وانما نتيجة لتفاعلات السوق بالطرق الطبيعية .. وهذا يعني ان التحديث والجودة اغنت عن استيراد البديل الاجنبي . لذلك فانني اكرر القول بان المستهلك المصرى لا يميل ميلا كاملا الى الانتاج الاجنبي .. فهذه مقولة خاطئة . والدليل على ذلك انه عندما توافرت امامه المنتجات الجيدة . اقبل عليها بنفس قدر اقباله على المنتجات الاجنبية . اذن فالعبرة بالجودة . وهذا ماتميز به انتاج العام الماضي الى جانب الوفرة والسعر المناسب .

وهناك صناعة اخرى تسد حاجة ضرورية واساسية للفرد . هي صناعة الغزل والنسيج . وقد حدثت فيها ـ خلال العام الماضي ـ طفرة كبيرة جدا . واذا رجعنا قليلا الى الماضي . نجد انه كان لدينا خلال السنوات الماضية ما نطلق عليه مشكلة قطاع الغزل والنسيج . ومن مظاهر المشكلة ان هذا القطاع كاد يتوقف بسبب عدم قدرته على المنافسة او التواجد في السوق المصرية .. وحدث العكس خلال السنتين الماضيتين . وتم حسمها خلال العام الماضي . حيث اصبح للملابس الجاهزة سوقا مصرية بالدرجة الاولى . وتصديرية بالدرجة الثانية ..

كان الكلام يدور . من قبل . حول اهدار القطن المصرى وسوء استخدامه فيما هو غير اقتصادي . هذا الكلام اصبح تاريخيا . واشعر في كثير من الاحيان ان الذين يتحدثون في موضوع القطن المصرى وبيعه وتصديره . انما يتكلمون من خلفية تاريخية وليس من واقع الصورة الحاضرة التي تختلف اختلافا جذريا عن الماضي . وارجو كل من يريد دراسة هذا الموضوع ان يلقي نظرة على مواقع الصناعة والانتاج في مجال الغزل والنسيج قبل ان يصدر احكاما غيابية .

الصناعات الغذائية

وتحدث المهندس محمد عبد الوهاب . عن جانب اخر هو الصناعات الغذائية . فقال

ـ اصبحت هذه الصناعات على مستوى عال من التقدم والجودة سواء في القطاع العام او الخاص . القطاع العام وجوده ضرورى لكن مشاركته في الصناعات الغذائية لا تتسم بالسيطرة . اذ تقوم الى جواره مصانع كثيرة جدا تقدم انتاجها بجودة ووفرة ونوعيات متميزة . وهنا ايضا نجد ان العادات القديمة الخاصة بشراء شيكولاته او بسكوت من الخارج . انتهت تماما . واصبحت في عداد التاريخ . واذا اردنا ان نضيق مجال الحديث عن الصناعات الغذائية . ونحصره في سلعة معينة هي السكر مثلا . وهو منتج صناعي .. ولو ان الناس يشعرون بين الحين والحين بعدم توافره . الا انه ـ من الناحية الصناعية ـ انتاجنا يتزايد بصفة مستمرة . وفي العام الماضي ارتفع انتاج السكر من التمر بنسبة تتراوح بين ٧ . ٨٪ ويعتبر هذا انجازا ملحوظا بالنسبة لندرة الطاقة الانتاجية . وبالنسبة لقصب السكر تم تحسينه وتهجينه والارتقاء بالطرق التكنولوجية في تصنيعه . فزاد انتاج السكر . واقترب من مليون طن في السنة ويجدر ان نلاحظ هنا اننا بدأنا الخطة الخمسية بانتاج يقل عن ٦٠٠ الف طن سكر سنويا ..

والخلاصة ان هناك زيادة كبيرة في الانتاج .. وطبعا الاستهلاك ايضا يتزايد . وقد يبتلع هذه الزيادة في الانتاج . ولكننا نتكلم هنا عن الصناعة وليس عن استهلاك

فالصناعة المصرية ادت دورا كبيرا جدا في الستة الماضية . وتم افتتاح مشروعات جديدة في القطاعين العام والخاص . في مجالات حيوية . وقد استطاعت هذه المشروعات ان تهيء فرص عمل لعدد كبير من الايدى العاملة . بالاضافة الى ان من يعمل في الصناعة اصبح له وضع متميز من حيث الاجر ومستوى الدخل . وهذه ـ في حد ذاتها ـ نقطة هامة جدا اذا كنا نتجه الى اعطاء الصناعة شريحة اكبر في اهتمامات الاقتصاد القومي .

ومع المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة . كان هذا الحوار :

القطاع العام والخسائر المستمرة

● ماهو حجم الخسائر التي تعرضت لها الشركات الصناعية في العام الماضي نتيجة صعوبة تمويل مشروعاتها بالعملات الصعبة . واثر تغيير اسعار الصرف .. وماهو موقف الوزارة من المناطق الحرة ومدى امكانية تصدير منتجات الصناعات المصرية ؟

ـ للاجابة على هذا السؤال ساتكلم عن القطاع العام الصناعي .. لان بياناته هي المتوفرة تحت يدى وهو عبارة عن ١١٧ شركة تقدم ٧٠٪ من حجم الانتاج الصناعي على مستوى الجمهورية . وكنا نامل الا يزيد عدد الشركات الخاسرة عن ٢٢ او ٢٣ شركة . لكن بانتهاء الجمعيات العمومية ظهر ان عدد الشركات الخاسرة ٢٨ شركة . مقارنة بحوالى ٣٣ شركة في العام الاسبق وقد ارتفع العدد من ٢٢ الى ٢٨ نتيجة دخول بعض الشركات الى حيز الخسارة ـ وهي اساسا شركات السماد ـ لظروف خارجة عن ارادتها . تتمثل في ارتفاع تكلفة عناصر الانتاج . دون ان يواكب ذلك زيادة مماثلة وبنفس النسبة في اسعار السماد نتيجة لسياسات كثيرة منها تشجيع السياسة الزراعية القائمة . وتقليل الكلفة على المزارع حتى يقبل على الزراعة بشكل اكثر . وعدم رفع اثمان المحاصيل الزراعية . وهو ماجعل من الضرورى تثبيت اسعار الاسمدة ومدخلات الزراعة . وقد انعكس هذا بشكل جزئي على هذه الشركات . وبالتالي وقعت تحت طائلة الخسارة وهي اربع شركات سماد غير ذلك فان الشركات التي تخسر اما انها في طريقها الى القضاء على الخسارة او انها شركات لها مشاكل نسميها مشاكل مزمنة وهذه عددها بسيط جدا .. اقل من عدد اصابع اليد الواحدة ونحن نبحث لها عن حل من خلال الشركات الناجحة .

ما احب ان اقوله في هذا المجال ان الكلام كثير حول القطاع العام وعبئه على الدولة لكن القطاع العام الصناعي بجميع مقاييسه اضافة للاقتصاد القومي وكل راسماله مدفوع بواسطة الدولة والمساهمين . لان لدينا بعض الشركات بها قطاع خاص . كل راسمالها ٢.٤ مليار جنيه .. اجمالي حقوق الملكية هو ٤.٧ مليون جنيه . اجمالي قيمة الانتاج حوالى عشرة الاف مليون جنيه . اصوله الثابتة والمتداولة تصل الى حوالى ١٥ مليار جنيه . ويقوم بتوريد رسوم وضرائب وخلافه لوزارة المالية حوالى الف و٨٠٠ مليون جنيه ويحقق ارباحا تبلغ حوالى ٥٠٠ مليون جنيه . في حين انه يدفع فوائد ضخمة لان راسماله صغير وحجم استثماراته كبير . وياتي الباقي من القروض . وبالتالي فيجب عندما نقيم نتائج القطاع العام ان ناخذ في الاعتبار راس المال المدفوع صغير . وان باقي راس المال قروض ندفع عليها فوائد . وكوننا نستطيع دفع الفوائد ونخدم الدين فمعناه ان النشاط الاقتصادي سليم والا ما استطعنا دفع الفوائد وتحقيق فائض ٥٠٠ مليون جنيه

وبجانب هذا الفائض هناك حوالى ١٥٠ مليون جنيه خسائر في الشركات الخاسرة . اذن صافي ارباح القطاع العام او فائضه اذا ما اعتبرناه شركة قابضة واحدة حوالى ٣٥٠ مليون جنيه

مكاسب حقيقية

هذا الكلام عكس ما يتداول في بعض الصحف من ان القطاع العام عبء على الاقتصاد القومي وان به ٩٠ مليارا وياتي بمليار و احد . اذن عائده ١٪ هذا الكلام بالنسبة للقطاع العام الصناعي ليس حقيقيا . الصحيح ان كل اصوله معروفة . العائد والناتج والقيمة المضافة التي هي الناتج الفعلي الحقيقي الذي تم اضافته للاقتصاد القومي وهو مايقرب من ٤ مليارات جنيه دفعنا اجورا حوالى ١٤٠٠ مليون جنيه وهي اجور اذا لم يكن القطاع العام الصناعي موجودا كان لابد للحكومة ان تتحملها بتشغيل هؤلاء العمال . و١٨٠٠ مليون جنيه رسوما وضرائب لوزارة المالية . والترابط بين القطاع العام والقطاع الخاص عملية قوية جدا عكس ما يظن البعض . فنحن نجلس مع رجال القطاع الخاص في اجتماعات دورية . لدينا لجنة استشارية عليا للقطاع الخاص الصناعي تحرص اشد الحرص على القطاع العام ونجاحه لانه بدونه سيفشل اصحاب القطاع الخاص . اما بالنسبة لسعر الصرف فسوق الصرف الحرة اليوم اصبحت منطقا اساسيا في قطاع الاعمال المصرى عاما كان او خاصا ونحن نتعامل الان عن طريق سوق الصرف الحرة . فالقطاع العام الصناعي لا يتعامل عن طريق مجمع البنوك التجارية او مجمع البنوك المركزية وانما في السوق المصرفية الحرة . وانا اشجع المنطقة الحرة ولكن بمنطق المنطقة الحرة . التي يجب الا تكون تجارية ولكن يجب ان تكون منطقة صناعية هدفها الاساسي التصدير للخارج وليس للداخل . ومن هنا كان التركيز على الصناعات ذات الميزة النسبية التي تؤهلها للتصدير . ونشجع هذا كل يوم وبكل الطرق المتاحة . والقانون ٤٣ قابل لان يتوائم مع هذه المتطلبات . صدرنا من القطاع العام الصناعي وحده بما قيمته حوالى ٩٠٠ مليون جنيه في الستة الماضية . بزيادة حوالى ٣٠٪ بالدولار . اذن هناك نمو حقيقي كما وسعرا نتيجة للجودة المرتفعة . تحسنت جودة منتجاتنا كلما ارتفع حجم الصادرات ونحن نرجو ونعمل جاهدين . لانه ياتي اليوم الذي تتوازن فيه الصادرات مع الواردات بحيث يصبح القطاع العام الصناعي كله اضافة للاقتصاد القومي حتى على مستوى ميزان المدفوعات .

مشاكل صناعة الالومنيوم

● هناك الكثير من المشاكل تواجه بعض الصناعات وخاصة صناعة الالومنيوم ؟

ـ المشكلة الاساسية الموجودة اليوم في صناعة الالومنيوم هي شكوى بعض المنتجين من نقص خام الالومنيوم في الاسواق . ولكن ماهي اسباب الشكوى ؟ هل نقص انتاج الالومنيوم ؟ لا هل صدرنا بدلا من سد حاجة السوق المحلي ؟ لا هل غيرنا من سياسات التوزيع ؟ لا ماحدث هو وجود نوع من عدم الانضباط في سوق الالومنيوم نتيجة لوجود سعرين بينهما تفاوت كبير جدا . سعر عالمي تتعامل به شركات الاستثمار . وسعر محلي نتعامل به مصانع القطاع الخاص والعام . هذه المصانع تتعامل بسعر يكاد يكون نصف سعر القطاع الاستثماري . فبعض ضعاف النفوس ممن كانت لهم حصص الومنيوم وكانوا يصنعونها او يجهزوها للتصنيع لمن هم اصغر منهم . راوا انه قد يكون من مصلحتهم ان يبيعوا هذه الخامات خلسة الى اخرين اى ان هناك تلاعبا في هذا الموضوع . ونحن نراجعه الان بشيء كثير من الجدية باشتراك اتحاد الصناعات . ونحن نعتقد انه قريبا جدا ستزول هذه الشكوى ان شاء الله

المنافسة بين المستورد والمحلي

● استيراد السلع المصنعة والتي تنتج مثلها محليا . مشكلة . بمعنى ان استيراد هذه السلع يترتب عليه وجود مخزون راكد لدى جهات الانتاج والتوزيع

واجاب المهندس محمد عبد الوهاب . وزير الصناعة

ـ من عنده مخزون راكد من سلعة تنافسه فيها سلعة مستوردة . لا تؤاخذني . يكون العيب في المنتج . لاننا اتفقنا اولا ان السوق يتجاوب مع الانتاج الجيد . وكونه تجاوب مع المستورد وليس مع المحلي ونتج عن ذلك وجود راكد . يكون هناك عيب في الانتاج المحلي يجب علاجه . ونحن وضعنا حماية للانتاج المحلي . وهي حماية لها حدود . والذي لا يستطيع التواجد في ظل الحماية الموجودة . عليه ان يراجع نفسه وانتاجه واساليبه لاننا لا يمكن ان نخضع المستهلك المصرى لضرر هو ليس مسئولا عنه والمزيد من الحماية يعني احد امرين اما ان يزيد سعره او ينتج سلعة سيئة وفي كلا الحالين ضرر للمستهلك . وهو الذي ننظر اليه في قراراتنا

اهمية التغليف والتعبئة

● هل تعتبر التغليف والتعبئة بالنسبة للمنتجات المصرية وهو ماتشكو منه بعض الدول المستوردة مشكلة في الامكان علاجها والقضاء عليها ؟

ـ لاشك في ذلك ليس في الامكان فقط . بل هو واجب ويجب ان نقوم به . وهناك اتجاه اليوم في الصناعة المصرية للاعتناء الشديد بعملية التغليف لتحقيق هدفين . المحافظة على السلعة نفسها وجذب المشترى فلا يوجد من يريد شراء شيء غير معبأ تعبئة جيدة . ونحن لا نهمل هذين الامرين . ولعل المنصف عندما ينظر الى رفوف السوبر ماركت يجد التغليف افضل من ذي قبل فهناك حركة كبيرة جدا في هذا المجال ـ عرض الملابس في القطاع العام مثلا تغير ونرجو ان ننشط في هذا اكثر . وهناك جمعية في مصر اسمها جمعية التغليف وهي جمعية نشطة جدا

● كنتم في زيارة لدولة قطر الشقيقة . وكان الاقبال على المنتجات المصرية شديدا بصورة مشرفة لكل مصرى . فما هي الخطط المستقبلية للوزارة في ذلك ؟

ـ الخطط المستقبلية هي التوسع في اقامة هذه المعارض وهذا اول شيء . وتجربة قطر تجربة مشجعة جدا ويجب ان يتبعها معارض في بلاد اخرى تمثل بالنسبة لنا اسواقا محتملة وجيدة او اسواقا قائمة ولكن مطلوب تشجيعها . واعتقد اننا يجب ان يكون لنا اسواق في السعودية والكويت والامارات . ثم ننتقل الى المغرب العربي .

شركات التوظيف والصناعة

● ماهو تقييمكم لمساهمة شركات توظيف الاموال في الصناعة . وحقيقة احتكار بعض هذه الشركات لانتاج شركة النصر لصناعة السيارات ؟

ـ اشتراك شركات توظيف الاموال في الصناعة . ارحب به كرجل يستهدف جذب استثمارات للصناعة وانا شخصيا ارجو ان نرى اموال هذه الشركات مترجمة على شكل اصول انتاجية في هذا البلد اذا حدث هذا فسنكون سعداء وكل من يتقدم لاقامة مشروع يدخل ضمن اولوياتنا فمرحبا به . وتواجدهم في الصناعة . سيحكم حركتهم في اطار الحركة الصناعية ككل وهي حركة بطبيعتها منضبطة والسيطرة عليها اسهل من الحركات الاخرى . اما بالنسبة لاحتكار بعض هذه الشركات لانتاج شركة النصر لصناعة السيارات . فهو غير حقيقي اطلاقا . فنحن في شركة النصر لصناعة السيارات . لم نبع اية سيارة لشركة توظيف اموال . كون هذه الشركات اشترت من اماكن اخرى . هذا موضوع لا يمكن لنا متابعته . وهو موضوع خاص بالحرية الشخصية وهو حق يكفله الدستور . حيث يكفل للجميع حرية التجارة في ممتلكاتهم . ولكن ما اؤكد عليه ان شركة النصر لصناعة السيارات لم تتعامل مع شركات توظيف الاموال كموزعين لمنتجاتهم وهذه هي الحقيقة الوحيدة . اما ما يقال ان شركة ما جمعت السيارات وخزنتها ورفعت سعرها فهو موضوع ليست لدى حقائق واضحة عنه

● كيف نحمي الصناعات المصرية ونوسع قاعدة الاستثمار في المدن الجديدة . ومدى توفر المرافق والخدمات .

ـ حماية الصناعة الوطنية لدينا تتم بطريقتين الطريقة الاساسية وهي استعمال التعريفة الجمركية كاسلوب لحماية الصناعة وفي هذا تمت اعادة النظر في التعريفة الجمركية سنة ١٩٨٦ وصدر القرار بقانونها في اغسطس ١٩٨٦ وفي هذا القانون تدرجت التعريفة التدرج المنطقي . بمعنى انه عند وضع تعريفة جمركية على خامة لابد ان تكون اقل منها على سلعة وسيطة والسلعة الوسيطة اقل من السلع الكاملة . والا فلن يتجه احد الى تصنيع الخامة او استخدام السلع الوسيطة وكنا نسمي هذا الكلام في قانون التعريفة الجمركية القديم التناقضات داخل التعريفة الجمركية . وكنا نشكو من هذه التناقضات وتم حل هذه التناقضات بالكامل واصبحت التعريفة الجمركية تشمل عنصر الحماية غير الضارة بالمستهلك او بالصناعة نفسها

الجزء الثاني من الحماية .. في بعض الاحيان نجد ان التعريفة الجمركية لاتخدمنا . فنقرر حظر استيراد بعض المنتجات . وهذه على سبيل الحصر ٢٢٠ بندا بحظر استيرادها لوجود صناعة محلية او منتجات زراعية تكفي الاستهلاك المحلي بسعر مناسب للاسعار العالمية . وكذلك الجودة مناسبة للجودة العالمية . اذا توافرت هذه الشروط الثلاث الجودة ـ الكفاية ـ السعر . نعطي لها الحماية اللازمة . ونظل متابعين للموقف . فاذا نتج عن الحماية ان يتصور المنتج انه اصبح في موقف احتكارى ويرفع السعر او يخفض الجودة نرفع الحماية

اما عن كيف نشجع الاستثمار في المدن الصناعية . فبالطبع هذه المدن هي المخرج لنا . لان مدن الحضر ليس بها فرصة . ولم يعد بها مكان للاستثمار . وازدحمت بحيث اصبح الخروج منها هدفا اساسيا . فلابد ان تكون هذه المدن طاردة وليست جاذبة وقد اقمنا مدنا صناعية جديدة واشهرها العاشر من رمضان والسادس من اكتوبر ومايو والعامرية ودمياط والصالحية كل هذه مدن صناعية والمدن الصناعية عبارة عن توفير اراض .. وخدمات كاملة بمرافق كاملة على شكل كهرباء ومياه وصرف واسكان للذين سيعملون في هذه المصانع . ومدارس لاولاد العاملين ونواد اى مدن متكاملة . وقد تم هذا بنجاح كبير . وهناك في العاشر من رمضان منظر مشرف ويسعد كل مصرى . فشيء مشرف ان نجد بها ٣٠٠ او ٤٠٠ مصنع كلها مصانع كبيرة . ولكننا نسعى ايضا الى تشجيع الصناعات الصغيرة . لانها بطبيعتها كلفتها الاستثمارية غير مرتفعة واستخدامها للعمالة كثيف . وهو ماتريده في مصر التي بها نقص في الاموال وزيادة في السكان .

● في تصورنا ان بعض الشركات الخاسرة تصاب بخسائر رغما عنها . لانها تبيع منتجاتها باقل من التكلفة وعلى سبيل المثال مصانع النحاس المصرية سعر تكلفة طن الحديد ٥٠٨ جنيهات تبيعه بـ ٣٨٥ جنيها

ـ رايي كرجل صناعة ان هذه السياسة ليست في صالح الصناعة المصرية فالبيع باقل من التكلفة ليس في صالح الصناعة في المدى الطويل . فالكيان الصناعي كيان اقتصادى . بمعنى انه يصعب عليه الحياة اذا لم يتوافر له المناخ الاقتصادى السليم . كي ينتج بطريقة مرشدة وياخذ مقابل ما ينتجه كاملا . اذن قبل ان نحدد لابد ان نراجع تكاليف الانتاج مراجعة دقيقة جدا على الطاقة الكاملة له وعلى افتراض انه تم استخدامها بالكامل . واذا لم تحسن الادارة استخدام الطاقة المتاحة لديها فسينعكس هذا في شكل تكلفة زائدة يجب ان تظهر على شكل خسائر حتى يمكن محاسبة هذه الشركات فانا لا اتكلم بنظام التكلفة وهامش الربح . لا . وانما اتكلم بنظام التكلفة المرشدة وهامش الربح وهناك فارق كبير جدا

● وزارة الصناعة وزارة سياسية اجتماعية . فما مدى مساهمة التشريعات الصناعية في تطور الصناعة وسياسة توزيع الارباح . بعد ان اعلن ان الشركات الخاسرة سوف توزع مكافآت على عمالها تعادل الشركات التي حققت ارباحا

ـ نحن وزارة سياسية نعم مثلنا مثل كل الوزارات . عملنا وضع سياسات وترجمتها الى اجراءات تؤدى الى تحقيق اهداف وهذا هو المفهوم من السياسة فلا نقول ان الصناعة سياسة بمعنى سياسة حزبية . وانما هي بهذا المفهوم . وضع سياسات وترجمتها الى اجراءات . لتنفيذ اهدافها . فنحن في هذا وزارة سياسية بالدرجة الاولى . نضع السياسة الخاصة بالاستثمار . كيف نجذب استثمارات اكثر من القطاع الخاص . كيف نتكامل في مشروعاتنا الصناعية بين كل القطاعات . بل كيف نتكامل حتى مع غيرنا من الدول المجاورة والاسواق المجاورة . كل هذه عبارة عن سياسات تترجم بقرارات تؤدى في النهاية الى انجاحها سياسة العمالة وتشغيلها . فلنا هدف هو ان يعمل الناس في عمل منتج حقيقي وليس عملا يمثل بطالة مقنعة فاحد السياسات التي يجب الا تغيب عنا هي خلق فرص العمل . ومن هنا ترتبط السياسة بالناحية الاجتماعية هذا هو المؤشر الاجتماعي لدينا والمؤشر الاجتماعي الاخر هو انعكاس الكيانات الصناعية الكبيرة المصرية في المناطق غير الحضرية . مثل المجمعات الصناعية التي تقوم في الصعيد والوجه البحرى

اجرى الحوار :
مصطفى الشرنوبي

الصناعات الغذائية المصرية نجحت في اثبات وجودها في السوق المصرية.. بل والأسواق الخارجية..

الشركات الخاسرة ٢٨ شركة بعضها واجه ظروفا خارجة عن ارادته

نحمى الصناعة المصرية في حدود معينة .. والمنتج الذي لا يقوى على المنافسة عليه ان يراجع نفسه وأن يكتشف عيوب منتجاته



بعد نجاح انتاج الادوات الكهربائية داخل مصر.. خف الى حد كبير عودة المصريين بالخارج حاملين الثلاجات والغسالات الاجنبية.

مطلوب من الصناعة المصرية أن تتواجد في الأسواق العربية بشكل مؤثر وأن يستمر الاتصال الشخصي بين المصدرين والمستهلكين

أوضحت دراسة امريكية ان هناك صلة واضحة بين التدخين والقهوة وخطرا الاصابة بسرطان البنكرياس الذي اودى بحياة ما يزيد على ٢٤ الف امريكي في عام ١٩٨٧ شملت الدراسة ٧٠ حالة وفاة في احد المجتمعات الريفية بولاية كاليفورنيا وتعتبر هذه اول دراسة تظهر ان مستوى الخطورة اكبر بين الاشخاص الذين يدخنون ويشربون القهوة .

محقق رسمي في دولة اشتراكية

يتلقى ايوا لينتوفسكا . اول محقق رسمي في بولندا . من تكتس شكاوى المواطنين حيث تقدم لها اكثر من ١٣ الف شكوى بالرغم من مرور ٦ اسابيع فقط على توليها منصبها . تتنوع شكاوى الجمهور من نزاعات على ملكية ارض او عقارات الى طلب الحصول على شقق او طلبات معاش وتقوم لينتوفسكا بمساءلة البرلمان والجهات المسئولة والتعاون معها لحل مختلف المشاكل .

تصوير المشاعر بالكاريكاتير

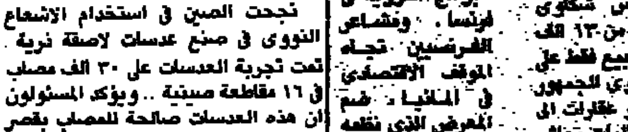
يقام حاليا في باريس معرض لرسوم الكاريكاتير موضوعه الحياة اليومية . وما يعبر من احداث في كل من المانيا وفرنسا . تتضح من الصور المعروضة . مشاعر الالمان المعادية للبرامج النووية في فرنسا . ومشاعر الفرنسيين تجاه الموقف الاقتصادي في المانيا . ضم المعرض الذي نظمه معهد جوته في باريس اعمال ٦٠ فنانا .

تأسيس حزب

احتفل الحزب الاشتراكي الديمقراطي الالماني هذا العام بمرور ١٢٥ عاما على تاسيسه ويقيم الحزب في هذه المناسبة احتفالا كبيرا في مبنى الرايخستاج في برلين الغربية في ٢٨ مايو القادم يعتبر الحزب من اقدم الاحزاب الالمانية ويبلغ اعضاؤه اكثر من ٩٠٠ الف عضو

عدسات لاصقة ذرية

نجحت الصين في استخدام الاشعاع النووى في صنع عدسات لاصقة ذرية . تمت تجربة العدسات على ٣٠ الف مصاب في ١٦ مقاطعة صينية .. ويؤكد المسئولون ان هذه العدسات صالحة للمصاب بقصر النظر او بعد النظر على حد سواء .. وستقوم الصين بانتاج ٢٠٠ الف عدسة كل عام .



دائرة الضوء

محمد شردي

المسئولون اليابانيون :

انتهى بناء المركز الثقافي وسنسلمه لمصر خلال أيام

ثروت عكاشة وفاتن حمامة ضيفا شرف مهرجان الافلام التسجيلية والقصيرة

يجرى العمل الان على قدم وساق في موقع المركز الثقافي الجديد الذي ساعدت اليابان في بنائه وتجهيزه حتى يتم تسليمه للجانب المصرى في نهاية الاسبوع القادم . وستقوم «مصر» باستكمال بعض المنشآت قبل الافتتاح الرسمي لدار الاوبرا والمركز عامة في اكتوبر القادم . وقد صرح «ماكوتو ميزوتاني» سكرتير اول السفارة اليابانية بالقاهرة بان العمل في انشاء ذلك المركز الحضارى الثقافي بدأ بعد ان طلب الرئيس محمد حسني مبارك من الحكومة اليابانية انشاء المركز . واضاف ان اليابان دائما تقدم العون لدول العالم الثالث ولذلك قررت انشاء ذلك المركز في مصر . واكد «ماكوتو» ان اليابان قامت بهذا البناء لانه مركز اجتماعي حضارى وثقافي . وليس باعتباره مجرد دار للاوبرا فقط .

ويضيف سكرتير اول السفارة اليابانية ان الشركة التي انشأت المركز اخطرت للقيام بالعديد من الدراسات حول فن العمارة الاسلامية حتى يتم بناء المركز بصورته الحالية . بل ان الشركة استعانت بالعديد من المهندسين العرب ذوى الخبرة في مجال العمارة الاسلامية . وسوف تقوم اليابان في العام القادم باستضافة بعض العاملين بالمركز الحضارى لتدريبهم على استعمال الاجهزة وصيانتها بالمركز . نظرا لصعوبة تلك المهمة ونظرا لتطور الاجهزة .

الجدير بالذكر ان الحكومة المصرية كانت ستنشيء متحفا للفن الحديث بجوار المركز الثقافي . الا ان العمل به قد تاخر حتى الان . وكان موعد انتهائه في اكتوبر الماضي وعن ذلك يحدثنا «ناو اندو» المشرف على عملية تسليم المركز للجانب المصرى حيث صرح . بان الانتاج الرسمي للمركز كان متوقعا في شهر ابريل . وتم على ذلك الاساس الاتفاق مع اوركسترا اليابان الفيلهرموني للعزف ليلة الافتتاح . ولكن الحكومة المصرية طلبت التاجيل حتى شهر اكتوبر نظرا لما له من اهمية عند المصريين . وبالتالي سيعجز الاوركسترا الياباني عن الحضور . وتحاول وزارة الثقافة المصرية الان الاتفاق مع العديد من الفرق العالمية لاحياء ذلك الحدث الهام في اكتوبر القادم .

ويامل المسئولون اليابانيون في ان يكون ذلك المركز الجديد والذي تكلف ٦٥٠ مليون ين ياباني لبنائه رابطا جديدا بين البلدين في مجالات التعاون المشتركة . وان تستفيد مصر من المشروع الضخم الذي يضم مبناه الرئيسي دار الاوبرا ومسرحا صيفيا ومسرحا داخليا صغيرا والعديد من حجرات التدريبات والندوات .



ماكوتو ميزوتاني سكرتير السفارة اليابانية

ناو ـ اندو : سنسلم المركز للمصريين الاسبوع القادم

الجمعية الأفريقية تحتفل بعيد المغرب القومي

اقامت الجمعية الافريقية بالقاهرة امس احتفالا بالعيد القومي للمملكة المغربية في اطار سياسة الجمعية الخاصة بمشاركة دول افريقيا مناسباتها المختلفة . شارك في الاحتفال لفيف من الدبلوماسيين العرب والافارقة بالقاهرة والمسئولين عن الشئون الافريقية بوزارة الخارجية المصرية بالاضافة الى المهتمين بالشئون الافريقية .

ذهب الفراعنة في سكوتلاندا

تعرض الان في ادنبره باسكوتلاندا مجموعة من المشغولات الذهبية الفرعونية . يستمر المعرض حتى نهاية شهر ابريل ويضم ٨٦ قطعة من كنوز الفراعنة الذهبية ومنها اقنعة الموت الشهيرة في المعرض ايضا العديد من قطع الاثار الفرعونية والتي اشترك بها المتحف البريطاني في مجموعة الاثار الفرعونية الخاصة به !!





أحد الاقنعة الفرعونية المشتركة في المعرض باسكتلندا .

السفير اليمني في القاهرة :

جهود يمنية مكثفة لتنقية الأجواء العربية بدء إجراءات تشكيل أول مجلس شورى لليمن

كتب عبدالنبي عبدالستار :

اكد مطهر محمد مطهر السفير اليمني بالقاهرة ان الرئيس علي عبدالله صالح يبذل جهودا مكثفة لتنقية الاجواء العربية انطلاقا من المواقف الثابتة لليمن واضاف السفير اليمني انه سيتم الاعلان عن هذه المساعي بعد الوصول الى نتائج مشجعة وايجابية واشاد السفير اليمني بعمق العلاقات المصرية اليمنية في مختلف المجالات منذ امتزاج الدماء اليمنية والمصرية على تراب اليمن دفاعا عن الثورة وترسيخا للنظام الجمهورى واشار الى وجود مئات الطلاب اليمنيين في القاهرة بمختلف مدن وجامعات ومعاهد مصر المدنية والفنية بالاضافة الى وجود مئات الاساتذة والمدرسين المصريين في انحاء اليمن واكد مطهر محمد مطهر الى ان الرئيس علي عبدالله صالح سعى خلال مؤتمر قمة عمان لاتخاذ قرار اعادة العلاقات مع مصر كما كانت اليمن من اوائل الدول العربية التي استانفت علاقتها مع مصر ونفى السفير اليمني بالقاهرة وجود اى اشتباكات على الحدود مع اليمن الجنوبية واشار الى تجربة اول انتخابات يمنية لتشكيل مجلس شورى واكد انه تتم حاليا اجراءات قيد وتسجيل الناخبين في انحاء اليمن وسط حماس جماهيرى منقطع النظير واعلن ان موعد اجراء الانتخابات سيتحدد عقب استكمال تسجيل اسماء الناخبين وكانت اخر انتخابات شهدتها اليمن هي انتخابات اعضاء المؤتمر الشعبي العام الذين بلغ عددهم حوالى ٢٠ الف عضو تم انتخاب الف عضو منهم للاشتراك على المؤتمر الشعبي العام الثالث الذي عقد في مدينة «تعز» كما اكد السفير اليمني ان دور اليمن في حماية البحر الاحمر جزء لا يتجزأ من دور كل الدول العربية المطلة عليه وفي مقدمتها مصر وقال مطهر محمد مطهر أن الرئيس علي عبدالله صالح قد اكد ان عائدات النفط اليمني ستوظف لخدمة التنمية بكل مجالاتها وخاصة التنمية الزراعية . وان الاستقرار الحالي الذي تشهده اليمن قد شجع رؤوس الاموال المحلية والعربية والاجنبية على تمويل العديد من المشروعات الاقتصادية في مختلف المجالات .

علي عبدالله صالح

طلاء البوابات بالذهب

قامت بريطانيا مؤخرا بطلاء بوابات قصر باكنجهام الملكي بالذهب تطلب العمل كميات هائلة من ورق الذهب الانجليزي لتغطية البوابات المركزية الجنوبية والشمالية بجانب ٤ بوابات للمشاة و٤ بوابات للسيارات واستغرقت عملية الطلاء اكثر من شهرين .

إحدى العاملات تضع اللمسات «الذهبية» الاخيرة على شعار بريطانيا .

أخبار الحوادث

البحث عن حسناء مجهولة خدرت صاحب محل لبيع آلات التصوير وسرقت مجموعة من الكاميرات وخاتمه الذهبى

كتبت فكرية احمد ويسرى شبانه :

توالى مباحث القاهرة البحث عن حسناء مجهولة، خدرت صاحب محل تصوير بعابدين وقامت بسرقة عدد من كاميرات التصوير، وخاتمه الذهبي، وتركته ملقى داخل محله وفرت هاربة حيث عثر عليه ابنه الطالب في حالة خطرة ونقله الى المستشفى.

تلقى العميد محمد عيسى مامور قسم عابدين بلاغا من يوسف هليك حجاج - ٢٥ سنة - طالب جامعي، انه توجه الى محل والده الكائن في ٢١ شارع عدلي الساعة السابعة لاصطحابه الى المنزل كعادته وفوجيء بوالده ملقى داخل المحل في غيبوبة تامة وشبه عار وملابسه مبعثرة بجانبه، واكتشف سرقة خاتمه الذهبي، وبدلة من اصبعه وعدد من الكاميرات الموجودة بالمعمل، اخطر اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة وانتقل على الفور العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة، الى مكان البلاغ وبمعاينة مكان الحادث اكتشف وجود حقنة بها بقايا مادة مجهولة ملقاة بجوار صاحب المحل. كما لوحظ ان محتويات المحل مبعثرة، وعثر على حقيبة نسائية جلدية صغيرة بها عازل طبي، واشياء اخرى خاصة . واسفرت التحريات المبدئية التى قام بها العقيد سيد عبد الحليم مفتش المباحث والرائد جمال عبد العال رئيس المباحث . ان فتاة من بائعات الهوى وراء الحادث . وانها استغلت فرصة وجود المجنى عليه بمفرده بالمحل . وعرضت عليه قضاء وقت من المتعة المحرمة مقابل مبلغ من المال . ثم قامت بتخديره واستولت على خاتمه وعدد من كاميرات التصوير . امر العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث بتشكيل فريق بحث لكشف غموض الحادث وضبط الحسناء المجهولة . واخطرت النيابة التى امرت بارسال الحقنة الى المعمل الجنائى لتحليل المادة الموجودة بها وتولت التحقيق .

حريق يلتهم مخبزا بالسيدة

شب مساء امس الاول حريق كبير بمخبز بالسيدة زينب . التهمت النيران جميع محتوياته وتمكنت قوات الاطفاء من محاصرة النيران قبل امتدادها للمحلات المجاورة . تم اخطار المعمل الجنائى لمعاينة الحريق لتحديد اسبابه ..

سنة مع الشغل لابن ضرب والده العاجز

الاسكندرية - هالة المالكى :

قضت محكمة جنح كرموز برئاسة عبدالمقصود الرفاعى رئيس المحكمة وحضور خالد شلبى وكيل النيابة بمعاقبة ناصر على عبدالهادى (٢٠ سنة) سائق بالحبس سنة مع الشغل لاعتدائه بالضرب على والده المسن . وكان والد المتهم (٦٠ سنة) ومصاب بشلل نصفى قد تقدم ببلاغ الى قسم شرطة كرموز يتهم فيه ابنه باعتدائه عليه بالضرب بكرسى بدون رحمة مما تسبب فى اصابته باصابات جسيمة ورات المحكمة اخذ المتهم بالشدة لمخالفته القواعد الواردة فى الشريعة الاسلامية واصدرت حكمها السابق .

حبس اربعة لصوص سرقوا قطع غيار بـ ١٠٠ ألف جنيه من مخزن طبيب

امرت نيابة المطرية بحبس اربعة لصوص سرقوا قطع غيار جرارات زراعية بـ ١٠٠ الف جنيه من مخزن بالسلام اعترف المتهمون بالسرقة وارشدوا عن مكان المسروقات التى تم ضبطها

وكان بنيامين بشاى (٣٣ سنة) طبيب قد اتهم امين مخزن قطع غيار الجرارات الزراعية بسرقة قطع غيار تقدر قيمتها بـ ١٠٠ الف جنيه دلت التحريات ان محمد اسماعيل (٢٠ سنة) عاطل وعصام ابو الفتوح (٢١ سنة) سائق وسيد سالم (٢٢ سنة) مبيض، وصالح محمد على (٢٤ سنة) فران هم مرتكبو الحادث وانهم قاموا بسرقة المخزن على دفعات استمرت ٢٠ يوما .. تم قبض عليهم واعترفوا وامرت النيابة بحبسهم ..

نزاع بين مرضعة وهيئة الشئون الاجتماعية

كتب وجدى كمال :

رفضت مرضعة بجمعية رعاية الطفل بشبرا اعادة طفل ارضعته عامين بمنزلها، بعد ان رفضت هيئة الشئون الاجتماعية تبنيها للطفل. قام هشام الطوخى وكيل اول نيابة شبرا باخذ تعهد على المرضعة باعادة الطفل بعد اعطائها مهلة شهر لتقديم اوراق تبن جديدة بعد موافقة مشرفة الجمعية وكانت مشرفة الجمعية قد تقدمت ببلاغ للرائد مصطفى صالح رئيس مباحث شبرا. تتهم فيه مرضعة بالجمعية بسرقة طفل. قررت المرضعة فى تحقيقات النيابة باشراف على عبدالمنعم مدير نيابة شبرا انها تعمل بالجمعية براتب شهرى ٤٥ جنيها وتقوم باستلام الطفل من الجمعية لارضاعه بمنزلها لمدة عامين يعود بعدها الطفل للجمعية، وانها شعرت بحنان الامومة تجاه الطفل ، وانها ترغب فى تربيته وسط ابنائها. وافقت مشرفة الجمعية امام الحاح المرضعة ورغبتها فى تبنى الطفل على اعطائها مهلة لمدة شهر لانهاء اجراءات تبنيها للطفل واخذ وكيل النيابة تعهدا على المرضعة وزوجها باعادة الطفل للجمعية اذا رفضت الهيئة اوراق تبنيها للطفل.

حبس طبيب تزعم عصابة وهمية لخطف الأطفال!

كتب محمد زكى :

عاقبت محكمة جنايات القاهرة طبيبا بالسجن سنة مع الشغل. اوهم اسرة بالخليفة انه زعيم عصابة لخطف الاطفال. ليستولى على ثلاثة الاف جنيه كفدية، مقابل اطلاق سراح طفلها المختطف.

وكان صالح اسماعيل - ٤٥ سنة - موجه بالتربية والتعليم قد اكتشف اختفاء نجله تامر - ١١ سنة - اثناء قضائه وافراد اسرته اجازة الصيف على شاطىء جمصة، وبعد فترة قصيرة من اختفائه وعودة الاسرة للمنزل. فوجىء بالمتهم ويدعى مصطفى فهمى ابراهيم - طبيب بشرى - يطرق باب مسكنه بالحلمية الجديدة، مدعيا ان الطفل قد اختطف، وادعى انه على اتصال بالعصابة التى اختطفته وبدأ يتردد على منزل اسرة الطفل المختطف من حين لاخر، وفى اثناء وجوده كانت تصل خطابات تهديد موجهة الى اسرة الطفل بالتنبيه بسرعة تدبير المبلغ. ويلقيها اشخاص مجهولون اسفل الباب ويفرون هاربين. وبدا المتهم يساوم الاسرة على مبلغ الفدية مقابل اطلاق سراح طفلها، وعرض عليهم سرعة تدبير ٣ آلاف جنيه. ليقوم بدوره بتسليمها الى افراد العصابة، حتى لا يتعرض طفلهم الى اى محاولة لقتله. ولم يكن امام الاسرة الا تدبير مبلغ الفدية. حفاظا على حياة طفلها. واصر رب الاسرة على ان يحرر له المتهم شيكا كضمان للمبلغ الذى استلمه.. ثم اختفى الطبيب فجاة (!!) حتى تلقى الاب بلاغا بالعثور على جثة نجله غارقة فى مياه شاطىء جمصة وبالكشف الطبى عليه تبين ان الوفاة طبيعية نتيجة اسفكسيا الغرق، فاسرع الاب بتقديم بلاغ ضد المتهم «زعيم العصابة الوهمية»، روى فيه تفاصيل ما تعرض له وتم عمل عدة كمائن للمتهم حتى القى القبض عليه بمدينة القناطر مختبئا فى احد الفنادق. وبمواجهته باقوال المجنى عليه انكر تماما تهمة اختطاف الطفل مؤكدا ان «عصابة خطف الاطفال» من زعمه.. وانه اقدم على مساومة اسرة الطفل المختفى. ليستولى على اموالهم، لمروره بضائقة مالية لينفقها على نزواته الشخصية وتعاطى المخدرات.

حبس نصاب هارب استغل أزمة السكر واستولى على ٥٦ ألف جنيه من شركة صناعية !

عاقبت محكمة جنح قصر النيل برئاسة المستشار هانى مصطفى كمال . وامانة سر سيد عبدالخالق بحبس نصاب سنة مع الشغل . استولى على ٥٦ الف جنيه من شركة صناعية بحجة توريد كمية كبيرة من السكر الى مصانعها بالجيزة . وكان النصاب قد توجه الى مكتب الشركة بوسط المدينة وعرض على المسئولين بها توريد ١٠٠ طن من السكر الى مصانعها بمنطقة الطالبية بالجيزة . بعد ان ادعى انه يمتلك مكتبا للشحن بالقاهرة والجيزة . وقد استطاع الحصول على ٥٦ الفا . ثم اختفى . فقدمت الشركة بلاغا ضده . وعاقبته المحكمة غيابيا بحكمها المتقدم .

أسباب الحكم ببراءة المتهمين فى قضية نوادى فيديو امبابة محكمة أمن الدولة العليا أكدت تعرض المتهمين للتعذيب الوحشى

كتب حمدى شفيق :

اعلنت محكمة امن الدولة العليا بالجيزة ، اسباب حكمها ببراءة جميع المتهمين باحراق بعض نوادى الفيديو بامبابة . اكدت المحكمة برئاسة المستشار محمد عبد العزيز حافظ وعضوية المستشارين سعد الدين عقبة وحامد توفيق حامد وامانة سر سيد ابراهيم ومحمود شحاتة . ان المتهمين الاربعة تعرضوا لتعذيب مروع بمبنى مباحث امن الدولة وترك اثارا ظاهرة باجسادهم على النحو الذى اثبتته تقارير الطب الشرعى ويترتب عليه بطلان جميع الاعترافات المنسوبة الى المتهمين واهدارها كلية . كما ثبت ان القبض على المتهمين اسامة محمد احمد ، وعاطف محمد بدوى ، وعبده محمد عبد الله ، واشرف عبد الكريم ، تم قبل استئذان النيابة مما يترتب عليه بطلان الاجراء ، وماترتب عليه من إجراءات واهدار الادلة المستمدة منها . واعلنت المحكمة فى حيثيات الحكم من المسلم به ان الاعتراف لايعول عليه متى كان وليد اكراه كائنا ماكان قدره ، فانه يتعين على المحكمة وقد قدم لها الدليل على وجود اصابات بالمتهمين ، ان تتحقق من مدى صحة هذا الاعتراف مهما كان فى الدعوى من ادلة اخرى . وقد تبين ان استجواب المتهمين المعترفين امام نيابة امن الدولة العليا تم بالكامل فى غيبة محاميهما وان كان ذلك لايؤثر على سلامة هذا الاجراء الا انه لايكفل للمتهمين الضمان الكافى للتمسك بحقوقهما ومنها الكشف عما تعرضا له قبل الاستجواب والاصرار على اثبات مابهما من اصابات وطلب توقيع الكشف الطبى عليهما واضافت المحكمة انه اذا كان المتهم عاطف بدوى لم يقم فى حقه انه كان متواجدا على مسرح الجريمة او انه اصطدم بسلك شائك اثناء هروبه كما زعم ضباط مباحث امن الدولة فان ماوجد به من اصابات يكون اثرا من اثار الاعتداء عليه وتعذيبه بقسوة . ومن الثابت ايضا ان المتهم سيق الى النيابة مثخنا بجراحه من جراء التعذيب كما شهد جميع من قبض عليهم فجر يوم الحادث بانهم قد تعرضوا لاعتداء ضباط وجنود مباحث امن الدولة عليهم لكى يعترفوا بما يملى عليهم من وقائع تجعلهم مساهمين فى ارتكاب الجريمة. وقد اثبتت تقارير الطب الشرعى وجود اثار باقية حتى اليوم باجسام المتهمين ناتجة عن الضرب باسلاك او بالكرابيج والخيرزانات او الاحتكاك بالارض واجسام صلبة اخرى ومن جماع ماتقدم يكون قد وقر فى يقين المحكمة وعقيدتها ان الاعتراف المنسوب الى المتهمين وليد اكراه ويجب اطراحه وعدم التعويل عليه كدليل من ادلة الدعوى. كما يوجد تناقض بين اعترافات المتهمين يجعلها غير متناسقة فى مواضع جوهرية عديدة. وعلقت المحكمة على تحريات مباحث وقالت انها لاتصلح دليلا مستقلا لما هو مسلم به من انها قرينة تعزز ادلة الدعوى الاساسية بل انها فى صدد هذه الدعوى لاتصلح حتى لتعزيز اى دليل لعدم جديتها وانها عبارة عن مجرد اقوال مرسلة لم يتم التاكد من صحتها فضلا عن تضارب اقوال الضباط الشهود وانتهت المحكمة الى خلو الاوراق من دليل مقنع يستدل منه بتعين على ذهاب المتهمين الى مكان الحادث او ارتكابه وظهر بوضوح ان كل ماساقته الاتهام من ادلة لايمكن الاعتماد عليها لما يشوبها من فساد ويحيط بها من شكوك ومايكتنفها من ريب ولايوجد دليل واحد يطمئن اليه وجدان المحكمة بشان مااسند الى المتهمين لهذا يتعين الحكم بتبرئة ساحتهم .

منع صاحب سلسلة فنادق بهاء الدين بالسعودية من السفر للخارج

قرر المستشار على الصديق ، قاضى الامور الوقتية بمحكمة الجيزة الابتدائية ، منع صاحب سلسلة فنادق بهاء الدين بالسعودية من السفر خارج البلاد . لحين الفصل فى النزاع القضائى الذى نشا بينه وبين صاحب شركة سياحية كبرى بالمهندسين .

وان الاول قد اوهم صاحب الشركة بتكوين شركة سياحية بينهما وطلب منه مبلغ ١٥٠ الف جنيه . واعطاه ايصالا بالمبلغ . ولم يف بوعوده . وتقدم صاحب الشركة بطلب لقاضى الامور الوقتية يطلب فيه منعه من السفر . لحين تسوية النزاع بينهما فوافقت المحكمة على طلبه وقررت ادراج اسم صاحب سلسلة فنادق بهاء الدين فى قوائم الممنوعين من السفر .

القبض على هارب من الاعدام

القت مباحث الجيزة القبض على طالب هارب من حكم صدر ضده بالاعدام لقتله جاره وسرقة محل اسلحة بالاشتراك مع مواطن عربى .

وكانت المعلومات التى وصلت للعميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث الجنائية بالجيزة ان محمد جميل محسب ، ٢٤ سنة ، الطالب بكلية التجارة والهارب من حكم بالاعدام لقتله جاره فى عام ١٩٧٩ والذى اشترك مع مواطن عربى فى سرقة محل اسلحة بالجيزة عام ١٩٨٤ قد ظهر فى منطقة المنيب واعد العقيد عبدالوهاب خليل مفتش مباحث الجنوب والرائد علاء بازيد رئيس مباحث مركز الجيزة عدة اكمنة حيث تم ضبطه فى احدها احيل الى النيابة لتنفيذ الحكم ..

اصابة ١٣ طالبا فى مشاجرة بالهرم

كتب فؤاد محمود وصلاح الديركى :

وقعت صباح امس مشاجرة عنيفة بالمطاوى والجنازير بين طلاب كلية التربية الرياضية بالهرم، وطلاب المدرسة الثانوية الزراعية بالهرم، اصيب ١٣ طالبا من طلاب الكلية باصابات خفيفة، ونقلوا الى المستشفى لاسعافهم وسيطرت قوات الامن المركزى على الموقف. وفضت المشاجرة، والقت القبض على عدد من الطلاب.

تلقى اللواء ابراهيم واسخ مدير ادارة البحث الجنائى بالجيزة بلاغا من الاهالى بوجود مشاجرة بين الطلاب بشارع الهرم، وسقوط عدد من المصابين. انتقل الى مكان البلاغ العقيد محمد نور الدين، والمقدم مجدى عكاشة، و٦ سيارات امن مركزى ، وتبين ان سبب المشاجرة خلاف بين طالب من كلية التربية وطالب من مدرسة الزراعة على مقعد بالاتوبيس.

واحضر كل منهما زملاءه، واستل كل منهم مطواة او جنزيرا. وتقابلوا بشارع الهرم، وثبت بينهم مشاجرة حامية وقع فيها ١٣ مصابا. تمكنت قوات الامن المركزى بقيادة الرائد محمد هشام عبدالجواد، ويامر عبدالسلام من فض المتشاجرين، والسيطرة. على الموقف بعد ساعة واحدة من المشاجرة وتم نقل المصابين الى المستشفى والقبض على المتسببين فى الحادث. وجار ضبط الطلاب الهاربين، واخطرت النيابة فتولت التحقيق.

مصرع طفلة بالخليفة محترقة والسبب علبة كبريت !!

احترقت الطفلة عزة احمد مصطفى (٨ سنوات) داخل شقتها بشارع التونسى بالخليفة تركتها امها وذهبت لشراء الخضار من السوق فعثرت الطفلة على علبة كبريت اخذت تعبث بها فامسكت النار بمحتويات الشقة واتت عليها بالكامل وداخلها الطفلة الصغيرة ..

براءة ٦ وإدانة ٧ متهمين والزامهم برد مليون و٤١٠ آلاف دولار ومليونين و٨١١ ألف جنيه مصرى

الاسكندرية - عصام رفت :

اصدرت محكمة جنايات الاسكندرية حكمها بحبس ٥ من بار موظفى البنك الاهلى فرع جامعة الاسكندرية سنة مع الشغل مع وقف التنفيذ لمدة ٣ سنوات وغرامة الف جنيه لكل منهم . كما اصدرت حكمها بحبس عماد الدين خليل مهدى ٣ سنوات وغرامة ٤٠ الف جنيه و٩٣ الفا و٨٤٥ دولارا والزامه برد مبلغ ٤٠ الف جنيه .

كذلك اصدرت المحكمة حكمها بحبس محمد محمد صالح ٣ سنوات وتغريمه ٨٢٢ الفا و٩٨ دولارا . وبالنسبة لورثة المتهم شريف سعيد مرسى الذى انتحر خلال التحقيقات بالقاء نفسه من الدور ١١ لمجمع التحرير بالقاهرة برد مبلغ ٤٩٥ الف دولار ومليونين و٧٣١ الفا و٤٤٠ جنيها شاملا ما قضى برده قبل المتهمين السادس والتاسع بالتضامن فيما بينهم . كما رفضت المحكمة الطلب الذى ابداه الدفاع عن المحكوم عليهم برفع التحفظ على اموالهم .

كما قضت المحكمة ببراءة كل من خميس محمد عبدالجواد وجوزيف يعقوب سابا ومحمد خيرى البساطى ورفيق عبدالله الشريف وعدنان محمد ابولبده وعادل محمد ابراهيم جعلان .

وكانت هيئة المحكمة برئاسة المستشار احمد فؤاد فرحان وعضوية المستشارين محمد دبوس وعوض غبور وامانة سر ابراهيم منصور قد عقدت جلسة مداولة استمرت لمدة ٤ ساعات

بيع ممتلكات ماجد ولطفى

(بقية المنشور ص ١)

برئاسة المستشار سيد عبد الباقى . طلب الخاضعين باستبعاد بعض الشقق والعقارات من المركز المالى لهما بحجة انها تخص اشخاصا اخرين . وكان قد تبين من التحقيقات باشراف المستشار ساهر درويش مدير ادارة الاموال . امتلاك الخاضعين للعقارات المطلوب استبعادها . كما تم بيع بعض المحال والمكاتب التجارية المملوكة لشركة «إن. إن» لتوظيف الاموال بمصر الجديدة التى يمتلكها احمد علاء الدين عطية وزوجته فيروزان حسين عمار. بلغت حصيلة البيع حوالى مليون جنيه . ومن المنتظر صرف نسبة تتراوح بين ٢٥ و٣٠٪ من قيمة الديون التى اعترف بها الخاضع لضحاياه ، وعددهم ٤٠٠ من اصحاب المناصب المرموقة . وكانت تحقيقات المستشار عبد الحميد ثابت مساعد المدعى الاشتراكى قد اثبتت استيلاء الخاضع للحراسة وزوجته على اكثر من ٤ ملايين جنيه من الضحايا بحجة استثمارها فى مشروعات تجارية . وامتنعا عن دفع الارباح او رد المبالغ المستولى عليها . كما اصدر المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى قرارا برفع التحفظ عن اموال محمد عبد الواحد الحوفى . الذى تقاضى اكثر من ٦٠ الف جنيه خارج نطاق عقود الايجار من المواطنين وكان قد تبين من تحقيقات المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى الاشتراكى . ان المتحفظ عليه قام بتوريد المبالغ المطلوبة لادارة الاموال بالجهاز . ومن المنتظر سداد جميع ديونه لضحاياه .

الشحنة الملوثة بالاشعاع

(بقية المنشور ص ١)

الخاص ويتم استيراده عن طريق هيئة السلع التموينية .

وكانت السفينة الالمانية «جرينس» قد وصلت الى ميناء الاسكندرية يوم ٢٤ «فبراير» الماضى ، قادمة من ميناء «بيريه» اليونانى، وعليها تسع حاويات ضمن رسالتها. وبعد دخولها الى الخطاف الداخل لميناء الاسكندرية واجراء عمليات الفحص الاشعاعى عليها، ثبت عدم صلاحيتها نتيجة تلوثها بالاشعاع، واعيد فحص عينة منها بمعامل انشاص، وتم التاكد من عدم صلاحيتها. وتقرر اعادة الشحنة على نفس السفينة امس الاول وتم ابعادها خارج الميناء.

خبراء متخصصون يدلون

(بقية المنشور ص ١)

الشفهية الاسرائيلية . واكد السفير ماهر ، ان هيئة التحكيم ستؤجل القضية بعد ذلك الى يوم ١٠ «ابريل» القادم . وتستانف المرافعات الشفهية . على ان يخصص يومان لكل من الوفد المصرى والاسرائيلى . واختتم السفير ماهر تصريحه قائلا . بان العمل سيتوقف فى المحمة بعد ذلك للتداول بين هيئة التحكيم للنظر فى كافة الوثائق المطروحة تمهيدا لاصدار الحكم الذى من المتوقع ان يصدر فى نهاية شهر سبتمبر القادم والخاص بتحديد مواضع العلامات المتنازع عليها بين مصر واسرائيل واهمها موقع العلامة ٩١ فوق الهضبة الشرقية لطابا .

وقف قرار وزير الداخلية بمنع أصحاب شركة توظيف اموال من السفر

كتب لطفى عبداللطيف:

قضت محكمة القضاء الادارى فى جلستها امس برئاسة المستشار محمد عبدالحليم نائب رئيس مجلس الدولة وامانة سر سامى عبدالله بوقف قرار وزير الداخلية بمنع اصحاب احدى شركات توظيف الاموال من السفر، قالت المحكمة ان الدستور كفل حرية السفر والتنقل بالنسبة للمواطنين فى الداخل والخارج وحظر وضع القيود او العقبات امام المواطنين فى استعمالهم لهذه الحقوق الا بالقدر الذى تقتضيه ضرورة المحافظة على الامن العام وسلامة الدولة وسمعتها واكدت المحكمة ان وزارة الداخلية لم تنسب الى اصحاب هذه الشركة ثمة نشاط محدد او وقائع معينة قد تمت بالمخالف لاحكام القوانين الاقتصادية المعمول بها وكل ما دفعت به وزارة الداخلية فى تبرير قرار منعها لاصحاب الشركة من السفر يعد اقوالا مرسلة ولا تصلح هذه الاقوال كمبررات لمنعهم من السفر وبذلك يكون قرار المنع قد صدر بدون سبب ومخالف للقانون

اعتماد تشكيل لجان امتحانات المعاهد الفنية

كتب سامى مراد :

اعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . تشكيل لجان امتحانات المعاهد الفنية التجارية والصناعية والفندقية لدورى مايو واكتوبر عام ١٩٨٨ . وتقرر ان يتولى الدكتور عمر عبدالعزيز وكيل اول الوزارة لقطاع التعليم الفنى والخدمات الاشراف العام على امتحانات المعاهد الفنية التجارية والصناعية والفندقية دورى مايو واكتوبر القادمين . كما يتولى جمال الجوهرى رئيس الادارة المركزية لشئون التعليم الفنى ، رئاسة امتحان دبلوم المعاهد الفنية والادارية . وتقرر ان يكون الدكتور عزيز كمال عميد كلية الهندسة جامعة القاهرة رئيسا عاما لامتحان دبلوم المعاهد الفنية الصناعية دورى مايو واكتوبر القادمين . كما تم تعيين الدكتور احمد الياس عميد كلية السياحة والفنادق بجامعة حلوان . رئيسا للجنة النظام والمراقبة لطبع الاسئلة . ومشرفا عاما على امتحان دبلوم المعهدين الفنيين للفنادق المقرر عقده فى نوفمبر القادم .

ضبط امين شرطة يتاجر فى المخدرات

القت الادارة العامة لمكافحة المخدرات، القبض على امين شرطة بمديرية امن القاهرة، متلبسا بحيازة كميات من الهيروين والحشيش. اعترف المتهم بحيازتها بقصد الاتجار.. وكانت الادارة العامة لمكافحة المخدرات، قد تمكنت من القبض على امين الشرطة اثناء سيره بشارع نظيف بروض الفرج، بالقرب من محطة المياه. وهاجمه رجال الادارة وعثر معه على كمية كبيرة من الهيروين والحشيش، بقصد الاتجار، اخطرت نيابة المخدرات، التى باشرت التحقيق، وامرت بحبس المتهم.

المنظمة الدولية للصحفيين تدين اعتقال الكتاب الفلسطينيين

براغ - ا . ش . ا : ادانت المنظمة الدولية للصحفيين قيام القوات الاسرائيلية باعتقال بعض الكتاب التقدميين والشخصيات العامة من الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة . طالبت المنظمة فى بيان لها امس . باطلاق سراح المقبوض عليهم جميعا . ذكر البيان . ان قائمة المعتقلين شملت رئيس الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين . ورئيس تحرير مجلة « طريق الشهاب » .

وزير التعليم الفرنسى يغادر القاهرة

غادر القاهرة صباح امس رينيه مونوريه وزير التعليم الفرنسى . بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام ، استقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك . والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء . والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى . كما اجرى الوزير الفرنسى مباحثات مع الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ، ووقع مع نظيره المصرى اتفاقية للتعاون الثقافى

بواقى الصفحة الأولى

وزير الخارجية الأمريكى يعترف بفشل جولته المكوكية

(بقية المنشور ص ١)

الحالى ، واقامة حكم ذاتى فلسطينى مؤقت فى الضفة الغربية وغزة .

كما تتضمن المقترحات الامريكية بان يتفاوض العرب واسرائيل حول التسوية السلمية فى بداية العام القادم .

وذكر مسئول اسرائيلى كبير منذ يومين ان الاردن طالب الولايات المتحدة بضمان اشتراك اسرائيل فى المحادثات حول التسوية فى الضفة الغربية وغزة ، وانسحاب قواتها من المناطق المحتلة .

وكانت انباء قد ذكرت ان مهمة شولتز فى الشرق الاوسط قد تعقدت ، بسبب الانقسام السائد فى حكومة اسرائيل حول عملية السلام بالاضافة الى رفض الاطراف العربية لمجمل المقترحات الامريكية الجديدة .

كما اكدت سوريا ان المقترحات الامريكية لا تتصل بالقضية الاساسية . وذكرت صحيفة «تشرين» الرسمية السورية ان الافكار التى طرحها شولتز تعالج العناصر الاساسية للمشكلة الفلسطينية ، كما انها لا تدل على امكانية قيام واشنطون بمحاولة جادة لممارسة الضغط على اسرائيل .

تطور خطير فى حرب المدن بين العراق وايران

(بقية المنشور ص ١)

القرار . هى تحديد المسئول عن العدوان ووقف اطلاق النار ، وان يتقدم السكرتير العام بصيغة محددة . وقالت الرسالة ، ان هذه الخطوة هى البديل الاكثر فعالية لازالة العقبات وتحقيق نتائج ملموسة . وطالبت ايران فى رسالتها ، الامم المتحدة باتخاذ اجراءات عاجلة للحيلولة دون استمرار الغارات الجوية العراقية . على اهداف مدنية فى ايران . وذكرت مصادر دبلوماسية فى المنظمة الدولية . ان السكرتير العام يعتبر الرد الايرانى الاخير لا يمثل تقدما ملموسا فى مواقف ايران السابقة . كما وعد مندوب ايران . بتقديم رد جديد تعلن فيه ايران قبولها للقرار ٥٩٨ على نحو اكثر مباشرة .

اسرار جولة « شولتز »

(بقية المنشور ص ١)

الذاتى فى الضفة الغربية وقطاع غزة ويسمح بقيام المؤسسات المعنية واللازمة لتنفيذ هذه الصيغة .

● تجرى المحادثات النهائية حول السلام فى الشرق الاوسط فى « ديسمبر » المقبل . ويتم خلالها وضع الحلول النهائية لاوجه النزاع . كما يتم ايضا مناقشة وضع القدس فى هذه المباحثات . ويسمح باشتراك الفاتيكان فى المباحثات .

وعلمت « الوفد » ، ان مصر ابلغت « شولتز » رفضها فكرة المفاوضات المباشرة قبل عقد المؤتمر الدولى . واقترحت القاهرة ، استبدالها بفكرة مؤتمر تحضيرى يمهد لعقد المؤتمر الدولى . يشارك فى ترتيباته الاتحاد السوفيتى . والقوى الدولية الاخرى . كما ابدى الرئيس حسنى مبارك اعتراضه على الصيغة المعدلة التى لا تشير من قريب او بعيد الى اى دور لمنظمة التحرير الفلسطينية . واكد الرئيس مبارك لـ « شولتز » ، ان هذه ليست قناعة مصر وحدها ، وانما قناعة كل الزعماء العرب . وكان الرئيس السورى حافظ الاسد ، قد ابلغ « شولتز » بان وقف الانتفاضة يجب ان يسبقه تاكيد اسرائيلى بالموافقة على عقد المؤتمر الدولى بحضور الدول الخمس الاعضاء فى مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية . ومنها التمثيل الفلسطينى كما استمع شولتز الى نفس وجهات النظر فى العواصم العربية الاخرى التى زارها . وكان اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل قد اكد من جديد رفضه لصيغة المؤتمر الدولى واصر على مبدا المفاوضات المباشرة مع الاردن والاطراف الاخرى دون اشارة الى منظمة التحرير . كما اكد شامير ان صيغة الحكم الذاتى يجب ان تتيح لاسرائيل . السيطرة التامة على الشئون الخارجية ، ومقتضيات الامن فى الاراضى المحتلة .

مبارك يجرى مباحثات

(بقية المنشور ص ١)

العربية والافريقية . كما عقد الرئيس مبارك اجتماعا ثنائيا مع احمد الميرغنى رئيس مجلس راس الدولة السودانى فور وصوله الى القصر الجمهورى بالخرطوم . وعقدا اجتماعا اخر موسعا ضم الوفد المرافق للرئيس . ويشمل برنامج زيارة الرئيس للسودان . عقد لقاءات مع الدكتور حسن ترابى زعيم الجبهة الاسلامية . ومحمد ابراهيم نقد السكرتير العام للحزب الشيوعى السودانى . كما يلتقى الرئيس مع القيادات السياسية لاحزاب الجنوب الممثلة فى الجمعية التاسيسية . التى تشكل الحكومة والمعارضة .

قضية «ثوره مصر» وضعت الحكومة المصرية فى حرج شديد

(بقية المنشور ص ١)

ان كل المتهمين فى القضية سوف يعاملون بنفس الطريقة على قدم المساواة . والمحت الوكالة الى ان الرئيس مبارك اختار ان يدلى بتصريحاته حول «ثورة مصر» امام حشد كبير من المصدر التقليدى لشعبية جمال عبدالناصر .

وذكر الرئيس مبارك ان ما حدث لن يؤثر فى الوضع التاريخى للرئيس الراحل . وذكر تقرير الوكالة ان الدبلوماسيين المصريين يتوقعون عدم عودة خالد عبدالناصر . وبقاءه فى الخارج ليحاكم غيابيا . وكانت بعض الانباء الصحفية قد اكدت عودته للمثول امام المحكمة .

البنك المركزى بدأ أمس

(بقية المنشور ص ١)

البنك المركزى قد اصدر تعليمات مشددة للبنوك تقضى بارسال طلبات سداد الديون التى تستحق خلال شهر ابريل القادم ، لحالات الطارئة والعاجلة .

كما اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قرارا بالسماح للبنوك بتسديد جزء من الديون الموجودة على عملائها لجهات اجنبية بالعملات الصعبة وحدد القرار ضوابط كثيرة للحفاظ على العملات الصعبة التى تدخل السوق المصرفية الحرة

كل يوم رحلة

● كيلو لرز بـ ١٧ جنيها، إذا صبح هذا الكلام فانا لا استبعد ان يقترب من صديقه على المقهى ويهمس إليه قائلا :

- خد حباية الرز حطها تحت لسانك واديها كباية شاى وانت تبقى فى الصهللة !!

وانا اعتقد ان كيلو الرز اذا كان فعلا بـ ١٧ جنيها يبقى المفروض ان الرز مش هايبقى للاكل ولكن للشم!!

وانا اتصور ان الملكة انطوانيت حرم الملك لويس السادس عشر ستصيح فى وصيفاتها قائلة .

- ايه الدوشة دى اللى بره القصر؟

- ان الناس جياع، لا يجدون ما ياكلونه

- ليه، طب ما ياكلوا كشرى !!

● ● ●

● ضبطت قوات الطوارىء الدولية الموجودة على الحدود بين لبنان واسرائيل اطنانا من المخدرات يتم تهريبها من لبنان الى داخل اسرائيل وبسؤال احد المهربين اعترف قائلا :

- ابدا .. دى استراتيجية اسرائيل الجديدة الارض مقابل المزاج !!

● ● ●

● بعد سقوط الحجر المشهور من كتف ابو الهول، ظهرت كل مشاكل هيئة الآثار، منها استقالة رئيس الهيئة ومشاكل الترميم فى معابد الاقصر والدير البحرى والقلعة ويبدو ان ابو الهول كان شايل كل مشاكل الآثار على اكتافه!!

فاروق حسنى وزير الثقافة اجتمع بقيادات هيئة الآثار وطالبهم بعلاج مشاكل الترميم وقررت على الفور اختيار منطقة سقارة لاقامة ٣٠ معبدا جديدا للايواء العاجل للفراعنة !!

● ● ●

الطريف ان وزير الثقافة قد اعلن فى احدى لجان مجلس الشعب انه كان آخر من يعلم بما حدث فى الآثار، وانا انصح السيد الوزير بما انه كان آخر من يعلم ان يتخذ قراره الحاسم والسريع ويطلق وزارة الثقافة وإذا سأله احد عن السبب يقول لهم :

- هذا قدرى !!

دوغرى

● رئيس مجلس الشعب صرح بعد حواره الساخن مع فؤاد سلطان وزير السياحة قائلا :

- انا لازم اعرف كل حاجة، ولازم كل حاجة عن السياحة ولازم الامور تبقى واضحة بخصوص فنادق القطاع العام. انا قلت لازم اشوف نجومها فى عز الضهر!!

فؤاد فواز

ردا على الدكتور عبدالعظيم رمضان : المصطلح العلمى للجماعات الدينية

يفترض فى الكاتب المتمرس ، وبخاصة إذا كان استاذا جامعيا ، ان يحرص فى كتابته على القضايا الهامة الجديرة بالدرس والتحليل ، فضلا عن احترام المنهج من خلال اولية يعرفها الباحثون المبتدئون وهى «المصطلح» .

وحين طالعت مقالة «الجماعات الدينية والسادات ولعبة التوازن القاتلة !» للدكتور «عبدالعظيم رمضان» فى جريدة «الوفد» الصادرة بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٥ ، تصورت اننى ساقرا مقالة تعطى جديدا فى موضوعها يحسب لصاحبها لا عليه .

ولكنه للاسف الشديد خيب ظنى ، وإذا به يعرض لكتاب ردىء لا علاقة له بالبحث العلمى ، ولا الصدق الصحفى ، انه كتاب من تلك الكتب التجارية التى يتكسب بها اصحابها .. فقد نشره مؤلفه على حلقات فى مجلته الحكومية الفاشلة والخاسرة ، ثم اعاد نشره فى إحدى المجلات المهاجرة ، واخيرا اصدره فى كتاب ليغازل به السلطة ، ويستفيد من ورائه فى اكل لحم الاسلام والمسلمين ، معتمدا على العناوين المثيرة والقصص الخيالية والاحكام الظالمة !

ومهما كان الخلاف فى الراى مع الدكتور رمضان ، فإن المرء يصاب بالدهشة وهو يراه يهتم بمثل هذا الكتاب ، ويعتبره ضمنا من الكتب التى تؤرخ لمصر المعاصرة ، بينما يعرف الدكتور ان المعاصرة حجاب ، ويعرف ان التاريخ لم يهبط إلى هذا المستوى الذى يستقى فيه المؤرخ مادته من ملفات ملفقة يصنعها الهوى .

إننا لا نعرف على وجه الدقة ماذا يقصد الدكتور بمصطلح الجماعات الدينية المتطرفة ؟ لقد شاع هذا المصطلح إعلاميا دون ان يتفق اثنان على تحديد مفهومه تحديدا علميا حتى يمكن ان نستخدمه فى مجال البحث التاريخى . وإذا كان من الممكن مثلا ان نحدد المقصود بالجماعات الدينية مثل : الاخوان المسلمون - الجمعية الشرعية - انصار السنة المحمدية - شباب محمد صلى الله عليه وسلم - الشبان المسلمون .. الخ .. «وهى الجماعات القائمة والمعروفة بالفعل» . فما المقصود «بالمتطرفة» كجماعات ومعنى ؟ هل هى تلك الجماعات الوهمية التى نطالع عنها احيانا فى الصحف ، واصحابها متهمون بتشكيل ، تنظيمات لقلب نظام الحكم ببعض البنادق او الزجاجات الحارقة ؟ ام انها تتمثل فى اولئك الافراد الذين يطيلون اللحى ويقصرون الثياب ، ويرتدون الحجاب او النقاب ؟ الحق فإننى إريد ان اعرف من الدكتور إجابة علمية دقيقة لهذا المصطلح «الجماعات المتطرفة» ، لأنه - فيما اعلم - ليس نبوتا من نبابيت السلطة ، وليس بوقا من ابواقها .

ومن الغريب ان يتقبل الدكتور ، وهو الاستاذ الاكاديمى الذى افنى زهرة شبابه فى البحث العلمى ، فكرة ان السادات ، هو صانع الجماعات الدينية التى تحولت الى مارد خرج من القمقم ، وانقلب على من صنعه ، وقتله . إن هذه الفكرة تبدو مضحكة اكثر مما تبدو ذات قيمة علمية ، ذلك ان الدكتور رمضان يعترف فى بعض مقالاته ان الشعب المصرى شعب متدين ، وان قصر مفهومه على التدين فى العبادات فقط ! فهذا الشعب الذى تصدى للطاغية عبدالناصر فى عز جبروته وتسلط زبانيته ، وتقدم ابناؤه الى حبال المشنقة رافعى الرؤوس ، لايمكن ان يصنعهم انور السادات او محمد عثمان اسماعيل ، محافظ اسيوط الاسبق !

ان المرء ليأسف حين يرى ذلك الالحاح من مصورى الاسلام والمسلمين بالارهاب والدموية والعنف ، وإذا كان هذا امرا طبيعيا حين تردده دوائر العالم الخارجى ، فإنه يكون غير طبيعى ان يردده بعض ابناء الوطن الذين ينتسبون الى الإسلام اسما وهوية وحضارة ..

واسأل لماذا لا توضع الامور فى حجمها الحقيقى بالنسبة للعنف او الارهاب ؟

لقد نشرت الوفد فى ذات الصفحة التى نشر بها مقال الدكتور رمضان مقالا للعلامة القانونى الدكتور محمد عصفور يشرح فيه كيف افسدت السلطة الغشوم والارهابية فى عهد عبدالناصر القضاة واعتدت على محراب القضاء الطاهر ، وفى ذات الصفحة نشرت «الوفد» تحقيقا صحفيا حول الفساد الفاجر الذى يخرج من عباءة السلطة ، ولا باس ان نستعيد بعض عناوين التحقيق الفزعية لنفهم من الاحق بوصف العنف والارهاب . تقول هذه العناوين :

«سيف القانون يطول البسطاء ولا يقترب من اللصوص الكبار» .

«عصمت السادات ورشاد عثمان والبيضانى والمراة الحديدية ظواهر متكررة ولا توجد ضمانة لعدم حدوثها» .

«لصوص الياقات البيضاء النجوم الجدد فى المجتمع المصرى» .

ثم نقرا فى نفس الصفحة للاستاذ الكبير احمد ابو الفتح مقالته القصيرة يرثى فيها الراحل النبيل «جلال الحمامصى» ، وينصب رثاؤه على موقفه - يرحمه الله - من التلوث والفساد والطغيان فى بر مصر !

ابعد هذا نتوقف عند قضايا هامشية ، واقوال هامشية ، لان نبوت السلطة اكبر من اية جماعة متطرفة او غير متطرفة ، نلح ونعيد ونزيد فى التحريض على ما نسميه نحن باليقظة الدينية الاسلامية والتى ينبغى ان تجد من يساندها ، ويرشدها ايضا لتصنع المجتمع الطاهر النظيف المنتج ؟

ان هذا لشىء عجاب !

والاعجب منه ان يقرر الدكتور رمضان فى مقالته التى يعرض فيها لكتاب ردىء ان الجماعات الاسلامية ترى ان اليهود هم اشد الناس عداوة للمسلمين ، ونص عبارة الدكتور يقول : «وتحولت الحركة الى صدام ، وتحول الصدام الى استشهاد ! ففى ذلك الحين جاءت زيارة السادات للقدس لتزيد الطين بلة ، فقد عقد السادات اتفاقية صلح مع اليهود الذين هم فى راى الجماعات الاسلامية اشد الناس عداوة للمسلمين» .

واعتقد ان هذا ليس رأى الجماعات الاسلامية ، ولكنه راى الاسلام ، واظن الدكتور رمضان قد قرأ وحفظ فى سورة المائدة قوله تعالى : «لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين اشركوا ، ولتجدن اقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بان منهم قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون . وإذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا فاكتبنا مع الشاهدين» (المائدة : ٨٢ ، ٨٣) .

ولو نظر الدكتور إلى الفعل «تجد» فى الآية الاولى لوجده مؤكدا بلام القسم ونون التوكيد الثقيلة ، مع إفادته الاستمرار والحال ، مما يعنى ان عداوة اليهود الشديدة والمستمرة للمسلمين ليست من اختراع الجماعات الاسلامية ، بل ان اليهود فى عداوتهم للمسلمين يسبقون الذين اشركوا بالله ، فما راى الدكتور وهو الباحث المدقق ، الغزير الانتاج المتنوع الاهتمام .

إنى افضل لو راجع الدكتور ما يقرا من اعمال ببعض التانى ، وليكن له رايه الذى يراه، فقد علمنا الاسلام الجدال بالتى هى احسن ، واعتقد انه سيغير نظرته الى كثير من الامور ومن الاحق ان يطلق عليه لفظ «إرهابى» ؟!

إن اسرائيل تعامل «إرهابييها» بالقانون ، وتحافظ على سلامتهم وكرامتهم ، ولا تعذبهم فى سجونها ومعتقلاتها ، ويستطيع «كاهانا» ان يطرح آراءه فى كل مكان دون ان يعترضه نبوت السلطة ، بل تتحدث عنه صحفنا وإعلامنا حديثا لينا رقيقا ، اليس من حق من نسميهم هنا «بالارهابيين» - وهم ابناؤنا - ان نعاملهم على طريقة «كاهانا» ؟

د. حلمى القاعود

حملة مباخر النفاق «والرجل الذى قال لا» !

تواصل حكومة الحزب الوطنى عروضها الهزلية الغريبة التى تنطق باصرارها الاحمق على استغفال الجماهير بلا حدود ، وكان هذا الشعب فى تصورها قطيع عليه ان يجتر حماقاتها واستهتارها ، وحرصها على تعريض المواطن المصرى لمعاناة يومية .. قدره ان تلاحقه منذ ان يفتح عينيه فى الصباح حتى يغلقهما فى المساء ، مستعيدا فى احلامه كوابيس العذاب الذى يلاحقه فى البحث عن الخبز والسكر والزيت .. وفى سلسلة حماقات السلطة وكتابها الذى يقفون دائما «ستاند باى» فى انتظار مايملى عليهم من اوامر ، وعلى راسهم كبير المنافقين وكتاباته التى تثير التقزز والغثيان تم تناول قضية انهيار كتف ابى الهول فى مسارين احدهما خفى والاخر علنى ، ضمن حملة ضارية استهدفت «الرجل الذى قال لا» .

وتحول البعض من الذين كانوا غارقين فى الصمت الرهيب ، يوم ان امتهنت هذه الاثار واستخدمت كاوكار للصوص ومخازن للسلع المهربة ، وحوانيت خفية لبيع السموم البيضاء .. رضوا طبقا لمشاهد السيناريو الهابط ان يتملقوا الوزير الجديد ويهاجموا كل ماتم من انجازات فى مجال ترميم الاثار وحفظها .. وانطلقت اقلام حملة المباخر ، وتحدث وزير الثقافة فى التليفزيون وليته ماتحدث وقد انطبقت عليه حكمة اغريقية قديمة تقول « تكلم لاراك » كان حديثه مستغنيا بالخبرات الاجنبية ... لقد رايت بعينى راسى منذ اكثر من عشر سنوات . ويشهد على ذلك الصديق الكريم عادل طاهر وكان يعمل رئيسا لهيئة تنشيط السياحة ، راينا معا « غرزة » تقدم الشاى الاسود والجوزة امام جامع السلطان برقوق بنيت جدرانها من احجار انتزعت من حوائط المسجد العريق ، بل ان محرابه الذى يعد من اجمل القطع الاثرية الاسلامية كان قد تحول الى منشر للغسيل بينما اعد فى اسفله مطبخ تناثرت فيه ألحلل والاوانى ومواقد الغاز -

ولقد جبت كل مناطق الاثار من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب .. وشاهدت من يعملون فى ترميم المعابد الفرعونية ، وافتتاح المتحف الاسلامى ، والقبطى ، واليونانى الرومانى ، وتابعت البحوث العلمية التى اجريت على مياه البحيرة المقدسة ، ولمست الجهد الذى يبذله رجال هيئة الاثار. ولكن المثل يقول «زامر الحى لايطرب» .. وشاهدت وسمعت تحت قبة مجلس الشعب قضية هدم قبة الحسين وبابه الاخضر ، وكيف تصدت الهيئة العليا للاثار لهذا العدوان بعد ان تناثرت اشلاء النقوش الاسلامية النادرة التى لايمكن تعويضها بعد ان قوضتها المعاول دون تمييز .. والاغرب ان يهاجم كتبة الارتزاق من حولوا قلعة صلاح الدين من مقلب للزبالة والنفايات ومخازن للشئون الاجتماعية والتموين والمهملات «وجراج» لبضاعة بائرة من بقايا السيارات الخردة .. الى قلعة يحق لها حرم وتحيط بها ابسطة من الخضرة والورود .. الذين هاجموا هذه الانجازات يعيبون على الرجل الذى قال لا .. انه اشرك شباب مصر فى اكثر من انجاز عظيم ، داخل المساجد الاثرية ، وفوق اسوار قلاع قايتباى ورشيد وجزيرة فرعون .

وقد كان من الاولى فى نظرهم ان ياتى خواجات اوروبا لتولى الامر عنا . عابوا على الرجل انه استعان بمرممين من مصر مع اننى رايت مجموعة من هؤلاء المرممين من ابناء قرية القرنة بالاقصر بملابسهم التقليدية واصابعهم السمراء المعروقة يمسكون بالاتهم الدقيقة وباقتدار وفن وحب يعالجون مافوق الاثر من ركام الاهمال وشوائب الزمن دون ان يحدثوا خدشا واحدا فى « خرطوشة » تحمل اسم الفرعون او يشوهوا رسما او حرفا ..

ليس من حق كل مسئول تولى زمام الامر فى زمن الغيبوبة والتردى ان يهدم المعبد على من فيه ، وخاصة اذا كان فاقد الاهلية والصلاحية كى يتصدى لامور بعيدة عن فهمه المحدود وخبراته الفجة ، وفقر معايشته للجماهير واقول للكاتب الذى يروج حبوب منع الغثيان : لاتصف حساباتك الشخصية التى يعرفها الجميع على صفحات جريدة قومية ويمتلكها الشعب المغلوب على امره .

فاروق اباظة

خارج حدود القاهرة

القاهرة

خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة

● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة

صفحة اسبوعية تصدر كل أربعاء

صناعة الاسمدة مهددة بالافلاس!

٤٤ مليون جنيه فروق أسعار تتحملها الشركة سنويا و ١٦,٥ مليون جنيه خسائر

قرار وزارى يجبر الشركة على البيع بأقل من التكلفة

كتب - احمد لطفى :

تتعرض شركات انتاج الاسمدة للافلاس واغلاق مصانعها . بعد ان حققت خسائر مستمرة . بسبب التخبط في اتخاذ القرارات ومن بين هذه الشركات . شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية بالسويس . التي حققت خسائر تقدر بنحو ١٦ مليونا و ٤٤٦ الف جنيه في ميزانية العام المالي الماضي ٨٦ - ١٩٨٧ . بسبب اصرار الحكومة على بيع منتجاتها بالسعر الجبرى الذى تحدد منذ عام ١٩٦٠ .! وكانت الشركة قد تاسست في عام ١٩٤٦ . واقامت مصنعين لها في السويس وطلخا . وبدات الانتاج في شهر يوليو عام ١٩٥١ . ويمثل انتاج الشركة نسبة ٥٥٪ من اجمالي الانتاج المحلى من الاسمدة . ويقوم مصنع السويس بانتاج سماد نترات الجير بنسبة ١٥,٥٪ من الانتاج المحلى . كما ينتج سماد سلفات النشادر بنسبة ٢٠,٦٪ من الانتاج المحلى . بينما ينتج مصنع طلخا سماد نترات النشادر بنسبة ٣١٪ من الانتاج المحلى . وينتج سماد اليوريا بنسبة ٤٦,٥٪ من الانتاج المحلى . وكان قد تم تسعير بيع السماد جبريا في شهر مايو عام ١٩٦٠ بالنسبة لمنتجات مصنع السويس . واقتصر البيع على بنك التنمية والائتمان الزراعى .

ويقوم البنك بالبيع للمستهلك بالسعر الحر . رغم تحديد سعر بيع الطن من البنك الى المستهلك تسليم مخازنه في حدود الحصة المقررة للمستهلك . ولان السعر الجبرى محدد على اساس تسليم مخازن البنك بالاقاليم . فان الشركة تتحمل مصروفات نقل السماد . ونظرا لان اسعار النقل غير محددة جبريا . وتتزايد عاما بعد اخر . فان صافي سعر البيع بعد طرح مصروفات النقل منه يتناقص عاما بعد اخر . لدرجة انه اصبح حاليا اقل من الاسعار التى كان يباع بها في عام ١٩٦٠ .!! وكان انتاج مصنع السويس قد توقف بعد حرب يونيو ١٩٦٧ ، ثم استانف الانتاج في اغسطس عام ١٩٧٦ . بعد تعمير السويس . وكانت قد ارتفعت قيمة عناصر التكلفة . وفي الوقت نفسه انخفضت الايرادات . وانقاذا لما يمكن انقاذه . بدا صرف دعم للشركة . بهدف تغطية الفرق بين التكلفة والايرادات . واستمر ذلك الوضع حتى ٣٠ يونيو عام ١٩٨٤ . وبداءا من العام المالي ٨٤ - ١٩٨٥ . قامت وزارة المالية بتثبيت قيمة الدعم الذى كانت تحصل عليه الشركة . وترتب على ذلك ان مجموع الايرادات . اى قيمة المبيعات والدعم . اصبحت لا تغطى التكلفة . وظل جزء من التكلفة يتم تعويض الشركة عنه من صندوق الدعم . وكان المقرر ان يقدم صندوق الدعم للشركة نحو ٢٣ مليونا و ٥٨٣ الف جنيه عن العامين الماليين ٨٤ - ٨٥ و ٨٥ - ٨٦ . الا ان هذا المبلغ لم يتم تسديده حتى الان . وتستمر المهزلة حيث تم اعتماد الموازنة التخطيطية في العام المالي ٨٦ - ١٩٨٧ . على اساس اسعار البيع التى اقترحها المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة على لجنة السياسات . مع الغاء الدعم الموجه للشركة . الا ان بنك التنمية والائتمان الزراعى . لم يقبل تنفيذ هذه الاسعار الجديدة .

وفي اول فبراير الماضى صدر القرار الوزارى رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٨ . بشان تحديد اسعار بيع الاسمدة تسليم المصانع وبدون دعم . على اساس ٩٨ جنيها لطن نترات الجير . و ١٦٤ جنيها لطن سلفات النشادر . و ٧٩ جنيها لطن نترات النشادر . وذلك عن الفترة من ٣ نوفمبر عام ٨٦ وحتى ٣١ ديسمبر الماضى .

اما الاسعار التى صدرها القرار اعتبارا من اول يناير الماضى . فقد كانت على اساس ١١٦ جنيها لطن نترات الجير . و ١٩٥ جنيها لطن سلفات النشادر . و ٩٨ جنيها لطن نترات النشادر . وفي ١٧ فبراير الماضى صدر قرار اخر من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة رقم ١٨١ لسنة ١٩٨٨ . بشان تحديد اسعار البيع من البنك للمستهلكين على ان يكون سعر الطن المدعم ٥٧ جنيها لنترات الجير . و ٧٤ جنيها لسلفات النشادر . و ٩٨ جنيها لنترات النشادر . و ١٤٢ جنيها و ٥٠ قرشا لليوريا . اما الاسعار غير المدعمة . فلم يحددها القرار بالنسبة لنترات الجير وسلفات النشادر . ويتم تحديدها بمعرفة البنك . وصدر القرار سعر طن نترات النشادر بمبلغ ٢٦٢ جنيها . و ٣٩٣ جنيها لطن اليوريا . والعجيب حقا ان قيمة التكلفة الفعلية للطن في العام المالي ٨٦ - ٨٧ . تبلغ ١٣٠ جنيها و ٧٠ قرشا لطن نترات الجير . و ١٨٠ جنيها و ٥٦ قرشا لطن سلفات النشادر . و ٩٣ جنيها و ٣٩ قرشا لطن نترات النشادر . و ١٣٠ جنيها لطن اليوريا .

ويقول عبدالله صالح ادريس عضو مجلس ادارة الشركة ومدير ادارة المخازن الرئيسية . ان الشركة تتحمل فروق اسعار سنوية قدرها ٤٤ مليون جنيه . منها ٢ مليون جنيه سعر الصرف . ومليون جنيه مازوت . و ٣ ملايين جنيه خامات اخرى . و ٧ ملايين جنيه قطع غيار . و ١٢ مليون جنيه بوليثيلين .!! واضاف انه كان قد سبق الاتفاق على شراء مشروع لانتاج ٤٠٠ طن امونيا في اليوم . بهدف تعويض الخسائر الناجمة عن حالة المصانع في السويس وطلخا . ولم يتم التوريد من ايطاليا . بسبب فروق الاسعار بين الليرة والدولار . وتجمد الامر عند هذا الحد . ولابد من وحدة اخرى لانقاذ مصانع الشركة .

يوسف والى محمد عبدالوهاب عبدالله صالح

القليوبية تنشىء معهدا للبيئة

قرر الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية انشاء معهد خاص للبيئة وعقد دورات تدريبية يحاضر فيها الخبراء والمتخصصون بكلية زراعة مشتهر وجامعة عين شمس وصرح محافظ القليوبية « لخارج حدود القاهرة » . بانه يتم حاليا دراسة اتمام اتفاق مع الاساتذة والخبراء بجامعة القاهرة لاجراء ابحاث الصرف الصحى . ويقوم معهد التخطيط العمرانى بوضع الاستشارات الخاصة بمشروعات الجهود الذاتية والتبرعات للصرف منها على اقسام كلية طب بنها والعمل على تطوير . حجرات العناية المركزة واختتم الدكتور عبدالوهاب سيد احمد تصريحه بان الشغل الشاغل له هو دراسة حماية القليوبية من تلوث البيئة .

أبى إنتحر بسبب جنون الأسعار !

لم يعد المواطن ينظر كل صباح الى جدول أسعار الخضر والفواكه والسلع التموينية الاخرى. عبر صفحات الجرائد.. فبعد القرارات الكثيرة التى تقضى بارتفاع الاسعار بجنون. اصبح المواطن المسكين. يعتمد على مجهوده الشخصى. للوصول الى السعر الانسب لوضعه وحالته المادية. وذلك بالبحث والتنقل من بائع لآخر. واتباع أسلوب المفاضلة. حول سعر ما لصنف معين من السلع.

وفي الاسبوع الماضى حضر الى «بالوفد». طفلان صغيران. الاول تلميذ بالصف الخامس الابتدائى. والثانى تلميذ بالصف الثانى الابتدائى. من احدى قرى محافظة القليوبية. كانت دموع الطفلين تسبقهما. والقهر يخنقهما. ويبدو عليهما اثار الهزال الشديد.. وجلسا امامى وقتا طويلا. يبكيان ولا ينطقان بشىء. سوى ان أصواتا مملوءة بالحشرجة. تعلو من حين الى اخر. وكنت اهدىء من روعهما.

واخيرا نطق احدهما.. بابا انتحر.. انتحر بسبب الأسعار. اسعار ايه ياحبيبى ؟.. فقال ان الدنيا كلها غلاء شديد.. ولمست ان الطفل يريد ان يقول. الغلاء وارتفاع الاسعار. وراء عجز والده عن تلبية متطلباته.. فاكد لى ان والده انتحر بالفعل عندما قبض مرتبه عن شهر فبراير الماضى والذى يبلغ ٩٠ جنيها. يدفع منها ٤٥ جنيها ايجارا للشقة. وعليه ان يعيش واسرته طوال الشهر بالمبلغ المتبقى.. واخذ يروى الطفل. كيف ان امه ووالده اخذا يحسبان تدبير امورهما بمبلغ ٤٥ جنيها. وعندما عجزا عن تلبية متطلبات طفليهما وتدبير احتياجاتهم التموينية. المتبقية القى الزوج بنفسه من الطابق الثالث. فمات في الحال..

واستحلفنى الطفلان الا اذكر اسميهما. خوفا من امهما. والفضيحة - على حد قولهما - لان الاهل والجيران لا يعلمون بهذه الحقيقة. وتلزمنى امانتى الا اذكر اسمى الطفلين. ولا إلى اية اسرة ينتميان.

وقد ذكرت هذه الحقيقة المرة. لتكون مؤشرا خطيرا على ان المواطن صاحب الدخل المحدود. اصبح لا ينشد حياة كريمة او سامية. وكل ما يطلبه هو توفير متطلبات العيش الضرورية.. طالما انه يسلك مسلكا شريفا. ويتخذ مبدا العزة والصون لكرامته. منهجا.. واعتقد ان الامر لا يحتاج بعد ذلك الى تعليق. سوى ان يكون هناك رحمة بعباد الله الغلابة!!

وجدى زين الدين

محافظ الجيزة يؤكد : المناطق الشعبية موبوءة

كتب محمد عبدالعليم :

اكد عمر عبدالآخر محافظ الجيزة ان الاحياء الشعبية بالمحافظة غير نظيفة . وموبوءة مما يهدد الصحة العامة للمواطنين . جاء ذلك اثناء افتتاح الجمعية الطبية بمسجد البيومى بالعمرانية الشرقية . وطالب المحافظ بالتوسع في انشاء الجمعيات الطبية الاسلامية . التى تعالج المواطنين باسعار رمزية . نظرا لارتفاع تكاليف العلاج في المستشفيات الخاصة . كما طالب بضرورة تنظيم حملة من اجهزة المحافظة للنظافة العامة . خاصة في الاحياء الشعبية .

توصيل المرافق للمبانى المخالفة ببنى سويف

تقرر توصيل المرافق الى كافة المبانى والمنازل . التى البيت بالمخالفة منذ ٣ سنوات والتى تقع داخل الكتلة السكنية بمدينة بنى سويف . اشترط القرار للمبانى التى تم حصرها بمعرفة الضرائب العقارية . كما تقرر ادخال المرافق للمنشآت والمنازل المقامة على ارض زراعية والمحصورة داخل كردون المدينة المعتمد حتى اول ديسمبر ١٩٨١ . جاء ذلك بناء على موافقة اللواء محمد حسين مدين محافظ بنى سويف على المذكرة القانونية . التى قامت باعدادها لجنة مشكلة من رئيس لجنة الإسكان بمجلس محلى المحافظة . ومطيمان العشماوى رئيس المدينة وعمر ابوحسوبة رئيس مجلس محلى مدينة بنى سويف .

محافظ البحيرة .. استاذ غير متفرغ بتجارة طنطا

وافق مجلس جامعة طنطا برئاسة الدكتور رافت عيسى رئيس الجامعة على تعيين الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة في وظيفة استاذ غير متفرغ بقسم المحاسبة والمراجعة بكلية التجارة . لمدة سنتين وكان يشغل نائبا لرئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا سابقا . صرح بذلك عبدالرحمن حسن امين الجامعة .

في منطقة «حادوس» بالدقهلية :

شبكة الكهرباء تكلفت ١/٤ ١ مليون جنيه وتهالكت قبل انطلاق التيار

١٠ آلاف مواطن يشربون من الترع والمصارف فاصيبوا بالأمراض

الدقهلية - محمد راغب :

ظاهرة ضياع المال العام اصبحت ضرورة عصرية لدى المسئولين في الحكومة المصرية . والامر يتعلق بخط كهرباء حادوس بمحافظة الدقهلية بطول ١٥ كيلو مترا والذى استهلك بالتاكل والانهيار منذ ان بدا العمل فيه في عام ١٩٨٢ تبخر معه مليون وربع مليون جنيه وذابت امال ١٠ آلاف مواطن . تحت برودة الوعود الضائعة من قبل وزارة الكهرباء ومحافظة الدقهلية .

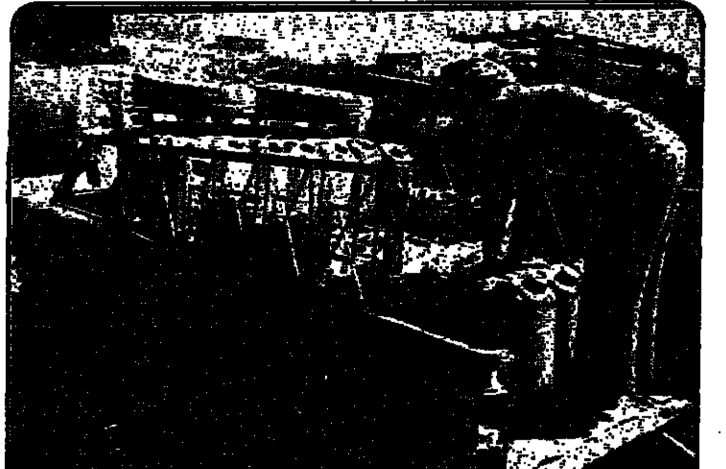
وتبدا الحكاية كما يقول : المهندس انور اسماعيل عندما قامت وزارة الكهرباء بوضع اعمدة الكهرباء . وغرزها لتكون شبكة كاملة لانطلاق التيار في عام ١٩٨٢ ولكن سبب فشل هذه الخطة يرجع الى ان سياسة الوزارة . التى تفتقد التخطيط السليم . والعدل في التوزيع استهدفت في خطتها ان يبدا خط الكهرباء . من قرية « اولاد حافا » حتى احدى العزب الصغيرة على امتداد الطريق الزراعى الواصل الى منطقة « العلملوى » ببحر حادوس متخطيا بذلك الكثير من العزب والقرى الاهلة بالسكان .

ثورة السكان

وامام الاسلوب الخاطىء لوزارة الكهرباء والاسس التى بنيت عليها خطة الوزارة في توصيل التيار . الذى استهدف خدمة اغراض شخصية في المنطقة . والكلام للمهندس انور اسماعيل فقد قام سكان بعض المناطق . بالتصدى لعمال الكهرباء القائمين بعمليات التوصيل . واسقطوا بعض الاعمدة على الارض . والقاء الاسلاك الكهربائية في البحر . وتقدموا بشكاوى وتلغرافات متعددة الى وزارة الكهرباء . والمسئولين بمحافظة الدقهلية . واستمر الحال اكثر من عام . حتى افادهم محافظ الدقهلية بانه قرر ارسال لجنة لمعاينة المنطقة . وبعد قرار اللجنة . فقد تقرر على حد قول المحافظ . صرف اللازم من اعمدة الكهرباء والادوات اللازمة للمشروع بحيث يصل التيار الى جميع العزب والقرى الموجودة في المنطقة بلا استثناء حتى نتجنب المشاكل والصراعات .. ومن المؤسف لم يتم عمل شىء يذكر !

ولمياه الشرب قصة

● ويقول المهندس انور اسماعيل . ان هناك مشكلة اخرى لاتقل شانا ولااهمية عن مشكلة الكهرباء .. وهى مشكلة مياه الشرب فهذه المنطقة عاشت طيلة حياتها . تعتمد على شراء المياه من المراكب واللنشات والسيارات التى تاتى بالمياه من اماكن بعيدة وقد تصل هذه المياه اولا تصل لمدد كبيرة . وهذا يتوقف على الظروف الجوية . التى قد تؤخر وصول الماء الى ايام واسابيع . ناهيك عن التحكم الذى يعانيه ١٠ آلاف مواطن في المنطقة . من موزعى المياه وارتفاع سعر « الجركن » من الماء . الذى يصل في بعض الاحيان الى اكثر من ٣ جنيهات .. وامام كل هذه التحديات التى عانيناها طيلة سنوات الحرمان . فقد اضطررنا لاستخدام مياه البحر الملوثة . في الشرب والاستخدام المنزلى . وهذا بدوره ادى الى انتشار امراض « البلهارسيا » و « الفشل الكلوى » .



فشل المواطنون في الحصول على المياه الصالحة للشرب، فاضطروا الى شرائها بسعر ٣ جنيهات للجركن الواحد.

سعد الشربينى - محافظ الدقهلية

ماهر اباظة - وزير الكهرباء

محافظة بنى سويف تتهرب من سداد نصف مليون جنيه لأملاك الدولة

بنى سويف - ماجد محمد :

اكدت اجراءات حصر الاراضى التى يقوم بها جهاز املاك الدولة . عن ضياع مبلغ نصف مليون جنيه مستحقات ايجارية مربوطة على اراضى مشروعات اقتصادية . اقامتها محافظة بنى سويف منذ عام ١٩٨١ . كشفت بيانات الحصر تهرب مشروعات الـ ١٥ مليون بيضة ومشروع البيض الالمانى . ومشروع العليقة والعلف . والمقامة بناحية بياض العرب . عن سداد مبلغ ٢٠٨ آلاف و٧٧٥ جنيها . كمديونيات ايجارية . على اراضى هذه المشروعات .

كما اوضحت بيانات الحصر . ان جملة المديونيات المستحقة لجهاز الاملاك على مشروعى المجزر الآلى والفندق السياحى . بلغت اكثر من ١٠ آلاف جنيه .

كما تبين تهرب شركة بنى سويف لصناعة الطوب الطفلى ومواد البناء من تسديد مبلغ ١٣ الف جنيه كمستحقات ايجارية مربوطة على مساحة ٥٠ فدانا . كانت الشركة قد قامت باستغلالها . لاقامة مصنع الطوب الطفلى بمنطقة سنور بشرق النيل . دون تسديد المبلغ منذ عام ١٩٨٢ . وكشفت اجراءات الحصر تهرب الشركة القومية للاسمنت . من تسديد مبلغ ٣١ الف جنيه . كمديونيات مستحقة . بعد قيامها باستغلال مساحة ٣٩٨ فدانا بمنطقة بياض العرب . منذ عام ٨٥ لاقامة مشروع مصنع الإسمنت .. فضلا عن مطالبة الجهاز لطرانية بنى سويف بسرعة تسديد مبلغ ٧٥ الف جنيه لقيامها باستغلال مساحة ٢٥ فدانا . لاقامة كسارة عليها .

وصرح كامل عبدالعزيز رئيس املاك بنى سويف لـ « الوفد » بان ادارة الاملاك قامت بمطالبة هذه الجهات بسرعة تسديد هذه المبالغ قبل اتخاذ اجراءات توقيع الحجز على اراضيها وان عدم تحصيل هذه المديونيات . ادى الى اهدار ما يقرب من نصف مليون جنيه . من اموال ادارة الاملاك



محمد حسين مدين



كامل عبدالعزيز

١٥ الف جنيه لمراكز شباب محافظة اسيوط

اعتمد اللواء محمد عبدالحليم موسى . محافظ اسيوط . ١٥ الف جنيه لمراكز شباب اسيوط وابو تيج ونادى ابو تيج . بمعدل ٥ الاف جنيه لكل منها لتدعيم الانشطة الشبابية والرياضة لهذه المراكز . وقررت مديرية الشباب والرياضة باسيوط تنظيم دورة تدريبية لمشرفى الانشطة الرياضية في مراكز شباب القرى والمدن . لمدة ١٥ يوما باقامة كاملة بمركز شباب ناصر باسيوط .. يحضر هذه الدورة ٤١ دارسا .. ويتم تاهيلهم للقيام باعمال النشاط الرياضى بمراكز ادارة الشباب .

إحالة ٨٢ موظفا بسوهاج للنيابة الادارية

سوهاج - صفوت السكرى :

قام على ابراهيم محافظ سوهاج بجولة مفاجئة الى مديرية الاوقاف بسوهاج . واكتشف تغيب ٣٨ من العاملين بالمديرية بدون اذن او طلب اجازة . امر باحالتهم الى التحقيق ويبلغ اجمالى عدد العاملين بمديرية اوقاف سوهاج ٥٨ موظفا .

كما احال المحافظ ٤٢ عاملا بهيئة الاوقاف بسوهاج الى النيابة الادارية لتغيبهم بدون اذن او طلب اجازة . ويبلغ عدد العاملين بالهيئة ٤٥ موظفا .

كما احال المحافظ سائقا ومحصل سيارة الخدمة المحلية . الى النيابة الادارية بسبب تحصيلهما قيمة التذاكر . دون اعطاء الركاب تذاكر مقابلها .

مهرجان ادبى لشعراء الشرقية الشبان

الشرقية - فاطمة عياد :

اقام المعهد الفنى التجارى بالزقازيق المهرجان الادبى الاول للشعراء الشبان بالشرقية حضره الدكتور رجاء عيد عميد اداب بنها والدكتور احمد زلط عضو اتحاد الكتاب ومحمد السنهوتى شيخ شعراء الشرقية . والدكتور محمد البدرى عميد المعهد الفنى التجارى والدكتور محمد كمال رائد اسرة المهرجان المشرفة على التنظيم واشترك في المهرجان ١٨٠ طالبا من الادباء الشبان في مختلف النواحى الادبية من قصة وزجل ومقال وشعر غنائى ومسرحى وكلاسيكى واستمر المهرجان لمدة اربع ساعات وتم اختيار ٣٠ من الفائزين في المسابقة . قدمت لهم جوائز مالية ومجموعة من المكتبات الصغيرة وشهادات الاستثمار .

مجلس محلى القليوبية يناقش طلب احاطة حول المبالغة في فواتير التليفونات

القليوبية - محمد الحلوانى :

طالب المجلس المحلى لمحافظة القليوبية هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بانتظام برامج الصيانة . خاصة صيانة العدادات وعمل الاختبارات لها . مع وضع نظام متكامل للرقابة الداخلية والاختبارات اليدوية وبخلاف الاختبارات الميكانيكية وفصل التداخلات .

وطالب باخطار المشترك عند استنفاد المكالمات المجانية الخاصة به مع ضرورة المراجعة الحسابية والمستندية والموضوعية لفواتير التليفونات . وتعزيز خدمة الترنك الليلية بسنترالات القليوبية .. جاء ذلك ردا على المناقشات التى دارت في جلسة المجلس الاخيرة برئاسة الدكتور محمد عطية الفيومى عند مناقشة طلب الاحاطة المقدم من زينب غنام عضو المجلس حول المبالغة في فواتير التليفونات خلال الفترة من اول يوليو ١٩٨٧ حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٧ .

صرف المعاش بدمياط بمقر الوحدات المحلية

دمياط - هشام الولى :

اوصى المجلس الشعبى المحلى لمركز دمياط . في اجتماعه الاخير برئاسة عيد حسنين بضرورة . ان تتولى الوحدات المحلية بقرى دمياط صرف المعاشات بمقر هذه الوحدات تسهيلا . على المواطنين وتقليلا للزحام الرهيب امام كاتب البريد .

الحكومة تحرم الدقهلية من زراعة الارز هذا العام

كتب جهاد عبدالمنعم :

طلبت وزارة الزراعة بالاتفاق مع وزارة الرى منع زراعة اية مساحة في محافظة الدقهلية . بمحصول الارز هذا العام . ونشط تجار السوق السوداء بشراء الارز من الفلاحين والتجار لتخزينه . حتى اصبح من الصعب الحصول على كيلو ارز ووصل سعر الكيلو الى ١٥٠ قرشا ويشكو الفلاحون من هذا القرار واعرب اهالى قرى مركز ميت غمر عن قلقهم البالغ ازاء منعهم من زراعة الارز الذى يعد المحصول الرئيسى للمحافظة . واكدوا استعدادهم لزراعة الارز دون استخدام مياه الترع . وانما عن طريق الطلمبات والمياه الجوفية ومياه المصارف .

يقول محمود عبدالهادى من قرية اتميدة ان الدولة تعارض بشدة دق مواسير المياه . التى تمكننا من الوصول الى المياه الجوفية واستغلالها بدلا من تهديدها لاراضينا بالبوار وتفرض الدولة علينا ضرائب باهظة على هذه المواسير رغم ان دق ماسورة واحدة يكلف اكثر من خمسة الاف جنيه . وتخدم منطقة تزيد على المائة فدان .

تشكيل لجنة لمناقشة مشاكل جمعية الشيخ على

قرر المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة برئاسة المهندس سمير خاطر . تكليف وكيل وزارة الرى بالمحافظة بتشكيل لجنة لمناقشة مشاكل الرى بالمحافظة . واجراء معاينة ميدانية على الطبيعة للمنطقة التى يتم تنفيذ الصرف المغطى بها بجمعية الشيخ على بدسيا مركز المحمودية . واعداد تقرير بها واقتراح الحل اللازم للقضاء على مشاكل المزارعين حولها . وكذلك مشاكل الصرف المغطى بكوم حمادة وشبراخيت والدلنجات وايتاى البارود . واعداد تقرير متكامل عن الصيانة يعرض على المجلس مرة اخرى .

ندوة عن التلقيح الصناعى للماشية بمحافظة المنوفية

المنوفية - عبدالرحيم الدسوقى :

نظمت ادارة الارشاد البيطرى بمديرية الطب البيطرى بمحافظة المنوفية . ندوة عن التلقيح الصناعى وعلاج عقم الماشية بمركز التلقيح الصناعى . وعلاج العقم بقرية جنزور مركز مدينة بركة السبع . حضر الندوة عدد كبير من مربى الماشية من قرية جنزور والقرى المجاورة . كما حضرها عدد من المسئولين بالهيئة العامة للخدمات البيطرية والاطباء البيطريين المتخصصين في الرعاية التناسلية بالادارة البيطرية ببركة السبع .

محافظ قنا يمارس لعبة افتتاح المشروعات القديمة في العيد القومى للمحافظة

قنا - طلعت المغربى :

تحتفل غدا محافظة قنا بعيدها القومى الذى يوافق ذكرى الانتصار التاريخى الذى حققه اهالى قنا ضد القوات الفرنسية في موقعة نجع البارود في ٣ مارس عام ١٧٩٩ . وبدلا من ان يقوم المسئولون بالمحافظة بتقديم مشروعات خدمية وانتاجية لاهالى قنا تقديرا لهم في عيدهم . يخرج عليهم اللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا . ويعلن افتتاحه لعدد من المشروعات القديمة والوهمية !! ومن بين هذه المشروعات غابة قنا . وقد تم افتتاح هذا المشروع اكثر من مرة ونفس المحافظ هو الذى قام بافتتاحه . وكانت غابة قنا قد انشئت في عام ١٩٤٥ . ورغم ذلك يصر المحافظ على ان يشملها برنامج افتتاحاته . كما يفتتح المحافظ مبنى ديوان عام المحافظة . الذى بلغت تكلفته ٤ ملايين جنيه . في الوقت الذى لايزال مبنى المحافظة الحالى بحالة جيدة . وكان الاولى توجيه هذا المبلغ لاقامة مشروعات لخدمة جماهير قنا . ويفتتح المحافظ مشروع التسمين الذى انشاه عبدالحفيظ الباجورى وتاكد فشله عمليا !! كما يصر اللواء عبدالحليم الصعيدى على افتتاح جامعة قنا كل عام . رغم انه لم يتم انشاء كلية واحدة جديدة في عهده السعيد !! ويعتزم المحافظ كعادته منذ سنوات افتتاح مشروع المليون بيضة الذى افتتحه اربع مرات سابقة ! كما يفتتح محافظ قنا مشروع الصالحية الذى تم افتتحه عدة مرات . وقام بعض الوزراء بزيارته من قبل دون اضافة توسعات جديدة اليه ! ولا يفوت المحافظ ان يفتتح مشروع تربية الدواجن الذى تم افتتاحه اربع مرات سابقة !! كما يفتتح اللواء الصعيدى . عددا من المشروعات الوهمية ، مثل مستشفى الهلال الاحمر وهو مستشفى قديم تمت اضافة ملحقات جديدة اليه . ومبنى عمر افندى وصيدناوى وغيرها من المشروعات القائمة بالفعل منذ سنوات . وقد اعتاد محافظ قنا . ان يدعو في العيد القومى كل عام احد الوزراء ويتم تغيير وجوه الوزراء كل عام حتى لا تتكشف لعبة الافتتاحات . التى يمارسها المحافظ مع اهالى قنا والمسئولين بالحكومة .

لجنة لتقصى الحقائق لكشف مخالفات بيع الاسمنت المدعم بمدينة اشمون

المنوفية : حمدى حمادة

قرر المجلس الشعبى بمدينة اشمون بمحافظة المنوفية تشكيل لجنة تقصى حقائق لكشف المخالفات الجسيمة عن بيع كميات كبيرة من الاسمنت المدعم . وتلاعب بعض مسئولى الوحدة المحلية .. من كبار الموظفين . في توزيع حصصه بالمخالفة لقواعد الصرف المسموح بها . واتضح انه تم بيع ما يزيد على ١١٠٠ طن في السوق السوداء . وباسعار مضاعفة وقام بعض التجار واصحاب بعض المكاتب الهندسية بالتصرف فيها . بحجة الاسبقية في الحصول على الكميات المدونة بالتصاريح المستخرجة . عن اقامة بعض المساكن . والانشاءات الخرسانية . وقد تشكلت لجنة تقصى الحقائق برئاسة عبدالفتاح عفيفى رئيس لجنة الاسكان وبعض اعضاء المجلس .

واتضح ان بعض مسئولى الجهاز التنفيذى قد استطاعوا ان يقنعوا احد المسئولين التنفيذيين الكبار لاخذ موافقته على تصريف كميات الاسمنت المشونة بمخزن التوزيع بحجة تلف كميات كبيرة بسبب تسرب المياه الى المخزن !!

وعلمت « الوفد » ان هناك ضغوطا على احد اعضاء المجلس الشعبى . وهو من موظفى مجلس المدينة . لكى لا يكشف طريقة التلاعب والتحايل التى تمت بها بيع كميات كبيرة وبالمخالفة للقانون خلال العام الحالى والماضى . ويتلقى تهديدات شديدة بطرده من وظيفته بحجة عدم توقيعه في دفتر الحضور والانصراف بديوان مجلس المدينة . وايضا محاولة بعض الشعبيين والتنفيذيين الضغط على بعض اعضاء المجلس الشعبى الذين تقدموا بطلب احاطة لكشف « مافيا » تجارة الاسمنت في مركز اشمون .

وعلمت « الوفد » ايضا ان هناك « نية » للتقدم بطلب احاطة لكشف مخالفات صرف الدقيق المدعم لمصانع « المكرونة » . بعد ثبوت قيامها باستلام كميات كبيرة من حصص الدقيق وقيامها ببيعها في السوق السوداء . وبالتستر على مخالفاتها من قبل جهاز الرقابة التموينى .

من جهة اخرى قام بعض مفتشى الرقابة التموينية بالاتصال بعضو مجلس الشعب للتدخل في منع نقل احد مديرى التموين بمركز اشمون بعد ازدياد السخط على جهاز الرقابة التموينى بمركز اشمون بالدرجة التى تم تحرير مخالفات لاحد مديرى المخابز الحكومية والحكم عليه بغرامة مالية مع حبسه حتى لا يتهموا بتحرير القضايا التموينية عشوائيا !!

ومن المنتظر بحث الاوضاع التموينية المقلوبة في احدى جلسات المجلس الشعبى . في الفترة القادمة



« عسل » زعلان يا رجاله

علم « القشاش » ان عبدالمنعم عسل عضو مجلس الشعب - حزب وطنى - والصديق الشخصى للدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية . يتهرب من مقابلة المواطنين .. وانتابته حالات حزن شديدة لان مواطنى اشمون ينشرون مشاكلهم بصحيفة « الوفد » .. العضو يؤكد ان مسئولى الحزب الوطنى وقيادات محافظة المنوفية . يحرجونه بسبب نشر مشاكلهم في صحيفة معارضة .. وقد لاقى حرجا شديدا من الاهالى، عندما اكدوا له ان سبب رصف طريق بلدته « سمادون » كان بعد ان نشرت صحيفة « الوفد » مشكلة الطريق .

يتهمون الغلابة ليتخلصوا من تهمتهم !

« القشاش » في زيارته الاخيرة . لمدينة الاسكندرية . فوجىء بعمال شركة استثمارية خاصة بانتاج الاسمنت . يلتفون حوله يبثون اليه حزنهم الشديد . عندما اتهمتهم الشركة بتعطيل الانتاج . لتتهرب ادارة الشركة من تجهيز حصة الاسمنت المقررة لوزارة الاسكان . وكان العمال قد فوجئوا بضابطين برتبة مقدم وثالث برتبة رائد . يحضرون الى مقر الشركة للتحقيق مع العمال الذين لا ذنب لهم . لتتهرب ادارة الشركة من تهمة وزارة الاسكان بعدم تجهيز حصة الاسمنت .

صندوق الوعود

محافظ السويس يعد المنتفعين بمناصب بالحزب الوطنى

استدعى اللواء تحسين شنن محافظ السويس . بعض المنتفعين في الجمعيات الوهمية بالمحافظة . ممن يمثلون اقليات صغيرة . الى ديوان المحافظة . ووعدهم المحافظ بمناصب مختلفة بالحزب الوطنى والمجالس المحلية . في مقابل عدم امداد صحيفة « الوفد » . باخبار المحافظة التى تكشف بؤر الفساد والتستر على المخالفات . وكان محافظ السويس . قد شدد في الفترة الاخيرة . على كل من يحاول الاتصال بصحيفة « الوفد » . وهدد كثيرين بالتشريد والنقل خارج حدود المحافظة .

بحارة السويس يهددون بالاضراب والاعتصام بمقر نقابتهم

السويس - عبدالله ضيف :

هدد البحارة العاملون على السفن العربية والاجنبية بالسويس بالاعتصام بمقر نقابة النقل البحرى للضغط على المسئولين للاستجابة لمطالبهم وكان البحارة قد بحت اصواتهم في المطالبة بحقوقهم ولم يجدوا آذانا صاغية . من المسئولين بالسويس . شكا البحارة ان ٩٥٪ منهم غير مؤمن عليهم ويتعرضون لتقلبات الزمن وغدر الايام ولايستطيعون مواجهة الغلاء ويقومون بتسديد اشتركات نقابة النقل البحرى . رغم قلة فرص العمل المتاحة لهم على السفن وكان البحارة قد شكوا خلال الاعوام الماضية لجميع المسئولين لمد مظلة التامينات عليهم . حماية لاسرهم دون فائدة ويتجاهل المسئولون شكاواهم ويقابلونها بالصمت التام قرر بحارة السويس رفع مذكرة للدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء لسرعة التدخل لحماية اسرهم في حالات العجز والاصابة كما هدد البحارة بتصعيد الامر الى الرئيس حسنى مبارك . في حالة عدم استجابة رئيس الوزراء لمطالبهم .

حملة ناجحة في بورسعيد لاعادة الانضباط للاسواق والشوارع

بورسعيد - بدر الدين حسن :

نجحت الحملة التى قامت بها اجهزة الامن ببورسعيد في اعادة الانضباط الى الحى التجارى بالمدينة وكانت الشوارع ببورسعيد قد تحولت في الفترة الماضية الى اسواق . واصبح المرور فيها شيئا صعبا .. واحتل الباعة الارصفة . وامتلات الشوارع الجانبية للسوق التجارى بالباعة واكشاك البيع .

تمكنت الحملة التى قادها مدير امن بورسعيد الاسبوع الماضى وعدد كبير من الضباط . يمثلون كافة الافرع . من بحث جنائى ومرور . ومركبات . وامن دولة معززة بالامن المركزى . وبجانب المسئولين في الاحياء . وبلدوزراتهم من تنظيف الشوارع الجانبية للشارع التجارى . وكانت الشرطة قد انذرت اصحاب هذه الاكشاك والاخرين الذين افترشوا الارصفة . والشوارع وحالوا دون فرض النظام او نظافة الشوارع وحالوا دون حركة السير العادية .

ونجحت الحملة في تحقيق كثير من اهدافها باقل خسائر ممكنة . فقد تمكنت من نقل ٤٣٢ من اصحاب الاكشاك الى المحلات التى خصصت لهم خلف القنال الداخلى .. ونقل ١٤٠ حالة من الذين افترشوا الشوارع الى الاماكن التى خصصت لهم بذات الموقع .

واكتشفت الحملة وجود ١٤٠ حالة جديدة لم تكن ضمن البحوث التى اجريت لاصحاب (الفرش) الموجود بالشوارع وتم تحويلهم الى ادارة البحث الجنائى لاعادة بحثها واتخاذ قرار بشانها .

والامر المؤكد ان الحملة العسكرية التى قامت بتنفيذ هذه العملية كانت لها ايجابيات عديدة لمسها المواطن العادى فقد اعادت للقانون هيبته . وللشوارع احترامها وللمواطن العادى الكثير من الحقوق التى سلبت منه .. على مدى السنوات العشر الماضية .. كما ان الحملة قضت على كثير من السلبيات والتراكمات التى تسبب فيها السياسيون في الماضى .

وفديان يفوزان في انتخابات الغرفة التجارية ببورسعيد

انتهى الصراع حول المناصب الرئيسية لمجلس ادارة الغرفة التجارية ببورسعيد . وتم تشكيل مجلس ادارة جديد برئاسة عبدالوهاب قوطة عضو مجلس الشعب وفاز محمد عبدالوهاب نداً نائب رئيس الوفد ببورسعيد بمنصب الوكيل الاول . واحمد رفعت مفتى بمنصب امين الصندوق ومحمد الحسينى طه بمنصب امين الصندوق المساعد . ومحمد احمد عبدالغنى سالم عضو الوفد بمنصب السكرتير العام ..

كانت الغرفة التجارية ببورسعيد هى اخر غرفة يصدر قرار تعيين الاعضاء الستة بها . بسبب التدخلات العديدة من جانب السياسيين .. ثم صدر قرار التعيين للاعضاء الستة خاليا من مدير عام الغرفة ومن ممثل للقطاع العام . او البنوك . او الشركات الملاحية بالمدينة .

كما ان انتخاب رئيس الغرفة التجارية ببورسعيد شهد صراعا مثيرا بين بعض قيادات الحزب الوطنى .

بدوى عبدالفتاح يترك تدريب الترسانة ورئيس النادى يهدد بحل مجلس الادارة !

كتب ثروت البعثي :

تفجرت المشاكل مرة اخرى داخل نادى الترسانة بسبب قرار مجلسه الاخير بتعيين الشاذلى ومصطفى رياض مشرفين على الجهاز الفنى لفرق الناشئين، على ان يقدما تصورهما لتشكيل جهاز الناشئين فى الموسم القادم لمجلس الادارة فى اول مايو القادم، مما اثار غضب بدوى عبدالفتاح المدير الفنى للكرة بالترسانة وغادر القاهرة الى الاسكندرية على اثر ذلك القرار وترك تدريب الفريق.

وقد فوجىء كامل يس رئيس النادى بهذا الموقف وطلب تكتم ذلك، واكد له احد العاملين فى جهاز تدريب الفريق ان السبب وراء غضب بدوى عبدالفتاح هو ان قرار المجلس بتعيين بدوى مسئولا عن امور الكرة بالنادى وتشكيل الجهاز الفنى لفرق الناشئين وتخويله كافة الصلاحيات والسلطات يتنافى تماما مع قرار المجلس الاخير بان يقدم الشاذلى ومصطفى رياض تصورهما لتشكيل جهاز الناشئين، وتقديمه لمجلس الادارة مباشرة، والمفروض ان يقدم الى بدوى عبدالفتاح الذى يقوم بدوره بتعديله او الموافقة عليه ثم يقدمه بنفسه الى مجلس الادارة.

بالاضافة الى ان امين صندوق النادى رفض صرف فواتير الفندق الذى يقيم فيه بدوى ويعوق تنفيذ وصرف طلبات بدوى مما اثار ذلك رئيس النادى الذى طلب تعديل القرار فورا بحيث يكون اعتبارا من اول يونيو بالاضافة الى ان القرار ينص ايضا على ان يقدم الشاذلى تصوره لتشكيل جهاز الناشئين لبدوى عبدالفتاح والذى يقدمه بدوره لمجلس الادارة، الا ان كلا من اشرف الالفى وفاروق المرشدى واسماعيل ابورجاب رفضوا الموافقة على القرار المعدل، مما اثار غضب رئيس النادى الذى هدد بحل مجلس الادارة، كما طلب رئيس النادى من يحيى السيد ان يسافر الى الاسكندرية لاحضار بدوى عبدالفتاح وتكتم امره عن اللاعبين حتى لاتحدث بلبلة فى الفريق.. وتم تعديل القرار فى النهاية بموافقة اغلبية مجلس الادارة بالتمرير.

وكان بدوى عبدالفتاح هو الذى طلب من كامل يس رئيس النادى تعيين كل من الشاذلى ومصطفى رياض فى جهاز الناشئين خاصة انهما من ابناء النادى . وقد وافق كامل يس على طلبه الا ان القرار الذى صدر اثار تلك الازمة .



الشاذلى — بدوى عبدالفتاح



فيصل بن فهد

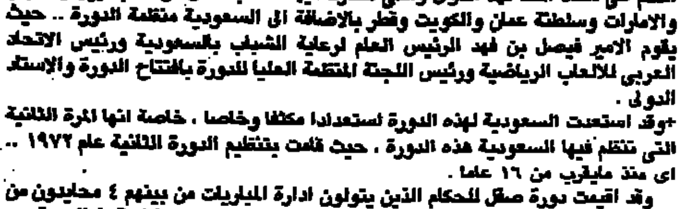




شعار دورة الخليج

اليوم باستاد الملك فهد بالرياض :

افتتاح دورة كأس الخليج التاسعة



الرياض - خاص للـ «الوفد» :

تفتتح اليوم بالرياض عاصمة المملكة السعودية دورة كاس الخليج التاسعة لكرة القدم على ستاد الملك فهد الدولى والتى تشارك فيها منتخبات كل من : البحرين والعراق والامارات وسلطنة عمان والكويت وقطر بالاضافة الى السعودية منظمة الدورة .. حيث يقوم الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة بافتتاح الدورة والاستاد الدولى .

وقد استعدت السعودية لهذه الدورة استعدادا مكثفا وخاصا ، خاصة انها المرة الثانية التى تنظم فيها السعودية هذه الدورة ، حيث قامت بتنظيم الدورة الثانية عام ١٩٧٢ .. اى منذ مايقرب من ١٦ عاما .

وقد اقيمت دورة صقل للحكام الذين يتولون ادارة المباريات من بينهم ٤ محايدون من اوروبا وامريكا اللاتينية بالاضافة الى حكم من كل دول الخليج المشتركة فى الدورة .

وبالنسبة لاستاد الملك فهد الدولى الذى ستقام عليه مباريات الدورة التاسعة فيعد من اضخم واجمل الاستادات الرياضية فى العالم ويشغل مساحة قدرها ½ مليون متر مربع ، ومدرجات ومقاعد المتفرجين تم تصميمها على شكل بيضاوى وبارتفاعات متوازية ويتسع الاستاد الى ٧٠ الف متفرج ، وتوجد اسفل المدرجات اماكن تجمع اللاعبين وغرف تغيير الملابس وخدمات لرجال الصحافة والاعلام ، وزود الاستاد بكاميرات تليفزيونية

غدا التصفيات النهائية لبطولة الجمهورية لانسات الطائرة

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة الطائرة اقامة التصفيات النهائية لبطولة الجمهورية تحت ١٧ سنة (للوفاء والامل) للانسات غدا وتستمر حتى يوم الاحد القادم ، ويشترك فى التصفيات اربعة فرق هى الزمالك ، والاهلى والمحلة وسبورتنج ، حيث ستقام غدا الخميس مباراة بين الزمالك وسبورتنج فى الساعة الخامسة ، المحلة والاهلى فى الساعة السادسة ، وتقام المباراتان فى صالة جامعة القاهرة .

ويلتقى يوم الجمعة الاهلى وسبورتنج فى الساعة العاشرة صباحا فى صالة جامعة القاهرة ، والزمالك والمحلة فى الساعة العاشرة فى صالة نادى الزمالك .

وفى الثلاثاء مساء يتقابل سبورتنج والمحلة فى صالة جامعة القاهرة .

وتقام يوم الاحد المباراة النهائية للبطولة بين فريقى الزمالك و الاهلى فى الساعة الخامسة على الصالة المغطاة بجامعة القاهرة بدون جمهور.

الف جنيه للأهلى لشراء اجهزة وادوات رياضية

ارسل اتحاد العاب القوى خطابا للنادى الاهلى يهنئه بفوزه ببطولات الجمهورية والدرع العام ، مشيدا بالسياسة التى يتبعها النادى واوفق اتحاد العاب القوى بخطابه شيكا بمبلغ الف جنيه كمساهمة من الاتحاد لشراء اجهزة وادوات رياضية .. المعروف ان الاهلى فاز بجميع المراحل السنية ويتكون الجهاز الفنى من د . سليمان على حسن مدربا عاما واحمد الخادم لمسابقة الزانة ، ومدحت عبد النبى مسافات متوسطة ، وصبحى حسن (الوثب) ومحمد عبد اللطيف (المشى) ومحمد عبد الكريم (اختراق ضاحية) ونادية شريف (الانسات) و الاداريين العميد عثمان عبد الغنى وعصام شوقى وزين العابدين على .

اليوم : تبدأ بطولة الجمهورية لألعاب القوى

تبدأ اليوم «الاربعاء» بطولة الجمهورية لالعاب القوى للدرجة الاولى باستاد القاهرة وتشارك فيها جميع اندية الجمهورية ، وتعتبر هذه البطولة اولى مراحل اعداد الفريق القومى للرمى الذى يستعد لدورة الالعاب الاوليمبية بسيول والذى يضم احمد شطا ، محمد نجيب ، حسن حماد ، حنان خالد ، احمد طه .

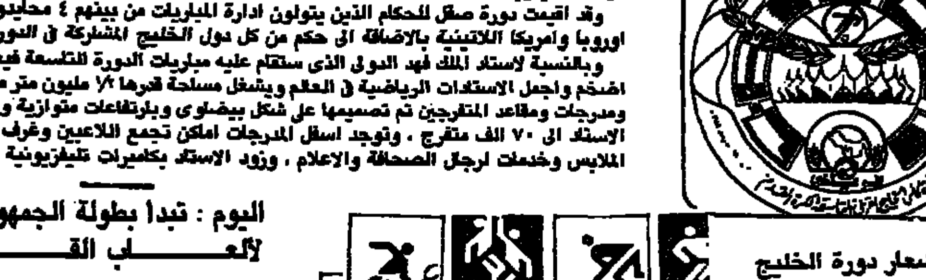
وقد استعدت جميع الاندية للبطولة ومنها الاهلى الذى يشترك فى البطولة بثلاثين لاعبا و٣٥ لاعبة فى جميع المسابقات ، وكذلك نادى الترسانة الذى يشترك بـ ٢٥ لاعبة فى مختلف المسابقات .

فريق التايكندو يستعرض فى سيول

صرح د . عبد الكريم درويش رئيس الاتحاد العربى للتايكندو بعد تأسيس اول اتحاد عربى للتايكندو بانه سيدعو لاقامة بطولة عربية للتايكندو قبل نهاية العام الحالى ، واضاف : تم اختيار مصر ضمن ٢٤ دولة تشارك بعروض للتايكندو فى دورة سيول القادمة ، وستشارك مصر بـ ٦ اوزان ، وكوريا الجنوبية بـ ٨ اوزان ، وامريكا بـ ٧ اوزان .

مباراة المنصورة وبيلا باستاد بيلا

حسم اللواء محمد النبوى نائب مدير امن كفر الشيخ الخلاف الذى نشب بين فريقى المنصورة وبيلا بكفر الشيخ حول اقامة مباراتهما معا والمقرر اقامتها غدا ، فقد اصدر قرارا باقامة المباراة باستاد بيلا الرياضى ، وكان فريق المنصورة قد طالب باقامة المباراة باستاد كفر الشيخ لعدم استيعاب مدرجات ستاد بيلا للمتفرجين ، كما تضمن قرار نائب مدير الامن اغلاق طريق المحلة الكبرى المؤدى الى بيلا يوم المباراة .





الـريـاضـة

اليوم : مصر وبلغاريا فى اخر «بروفة» للمنتخب قبل السفر للمغرب

مدرب بلغاريا : منتخبا مصر والمغرب أقوى الفرق الأفريقية

كتب على البحراوى وحسن الخميس :

يلتقى فى الثالثة الا الربع من بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة المنتخب القومى المصرى ومنتخب بلغاريا فى مباراة كرة القدم الودية التى تعد البروفة الاخيرة للمنتخب المصرى قبل سفره يوم الاثنين القادم الى المغرب للاشتراك فى بطولة كاس الامم الافريقية المقرر اقامتها فى الفترة من ١٣ الى ٢٧ مارس .

كان المنتخب المصرى قد خاض ٥ مباريات ودية فى الفترة السابقة بدأها بمباراة لوكوموتيف الالمانى الشرقى التى فاز فيها ١/صفر ، ثم مباراتين مع منتخب روسيا الاوليمبى وانتهتا بفوز روسيا ٢/صفر ، ٢/١ ، ثم مباراتين مع منتخب الامارات فاز فى الاولى المنتخب المصرى ٢/١ ، وتعادلا فى الثانية ١/١ .

ومباراة اليوم هى اخر المباريات الودية للمنتخب وعلى اساسها تتحدد بصفة نهائية قائمة الـ ٢٢ لاعبا المسافرين للمغرب .. وقد اختتم المنتخب المصرى استعداداته للقاء اليوم بمران امس بملعب المقاولون ، وقد تدرب المنتخب امس الاول باستاد القاهرة بعد عودته يوم الاحد الماضى من الامارات ، واشترك فى التدريب ٢٣ لاعبا بعد انضمام اسامة عرابى الى الـ ٢٢ لاعبا العائدين من الامارات .

وقد استمر تدريب امس الاول حوالى ساعة ونصف وشمل تدريبات اللياقة البدنية وتقسيم اللاعبين الى اربع مجموعات ، وتولى سميث تدريب حراس المرمى ولاعبى خط الظهر ، وتولى احمد رفعت تدريب لاعبى خط الوسط ، ولاعبى خط الهجوم ، وجرت بعد ذلك تقسيمة بين الفريق المرشح لمباراة اليوم والفريق الاحتياطى ، وقد خرج طاهر ابو زيد قبل انتهاء التقسيمة بعد ان شعر بشد فى قدمه اليسرى ، واكد د خطاب انه مجرد شد خفيف نتيجة للاجهاد فقط .. وقد ظهر من المران شفاء اشرف قاسم وطارق سليمان .

ومن المنتظر ان يتكون المنتخب المصرى اليوم من : احمد شوبير - ابراهيم حسن - محمد عمر - حمادة صدقى - ربيع ياسين - اسماعيل يوسف - شوقى غريب - ايمن يونس - طاهر ابو زيد - جمال عبد الحميد - حسام حسن .. ومعهم : ايمن طاهر - هشام يكن - طارق سليمان - عماد سليمان - محمد رمضان .

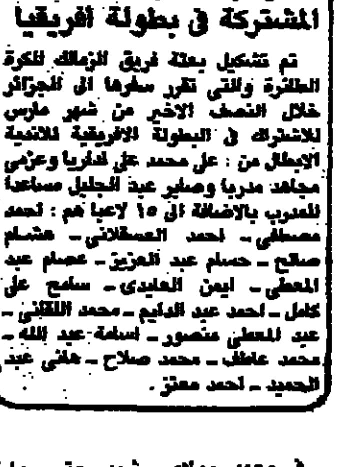
وعن مباراة اليوم يقول احمد رفعت مدرب المنتخب : مباراة بلغاريا هى آخر بروفة للمنتخب ونختتم بها سلسلة المباريات الودية التى خاضها المنتخب والتى استفدنا منها بصورة كبيرة ، حيث وضحت لنا بعض الامور ، وتم التركيز على بعض اللاعبين ، وبمباراة اليوم نكون قد وضعنا التصور النهائى للفريق قبل السفر يوم الاثنين القادم حيث نعسكر فى معهد مولاى رشيد حتى بداية البطولة .

طارق باق فى المنتخب

وعن استبعاد طارق يحيى وانضمام اسامة عرابى قال : لم يتم استبعاد طارق يحيى بدليل وجوده فى المران معنا ، وانضمام اسامة عرابى جاء كامر طبيعى لاكتمال شفائه ولظهوره بمظهر طيب ولمستواه المعروف ، وليس معنى عدم سفره معنا للامارات اننا قد استبعدناه من المنتخب بصفة نهائية .

اما المنتخب البلغارى والذى وصل مساء امس الاول الى القاهرة وتدرب امس باستاد القاهرة فيلعب مباراة اليوم فى اطار استعداداته لوضع اللمسات الاخيرة لبنيان فريقه القومى الجديد والوقوف على تشكيل ثابت للمنتخب يخوض به تصفيات كاس العالم القادمة ، خاصة بعد ان تم له توفير كل السبل والامكانيات لخوض هذه التصفيات التى استعد لها منذ فترة طويلة على يد مدربه الوطنى «بوريس انفيلوف» الذى جاء بفريق اغلبه من الشباب الصاعد الذى يتمتع بالحماس ولديه الرغبة فى عمل شىء خاص وان عشاق كرة القدم البلغار مازالوا يتذكرون بمرارة مباريات تصفيات بطولة اوروبا خلال الخريف الماضى ، فقبل ثلاث دقائق فقط من نهاية المباراة الاخيرة تمكن لاعبو اسكتلندا من القضاء على امال البلغاريين فى الحصول على الكاس .

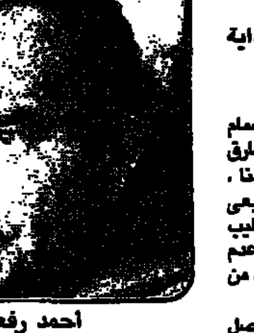
وقد التقت «الوفد» بالمدرب بوريس انفيلوف فقال : اعتبر مباراة اليوم امام المنتخب المصرى ذات اهمية خاصة فى تحديد مستوى الفريق خلال خطة الاعداد لما يتمتع به المنتخب المصرى من قوة ، حيث يعتبر من اقوى الفرق الافريقية بجانب المنتخب المغربى ، واتوقع ان يؤدى الفريقان مباراة قوية .

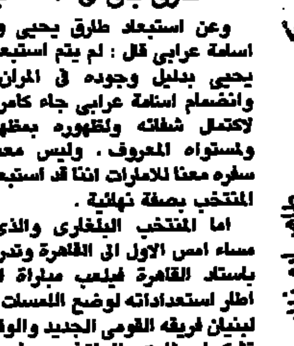


طاهر ابو زيد

لقطة من اخر تدريب للمنتخب



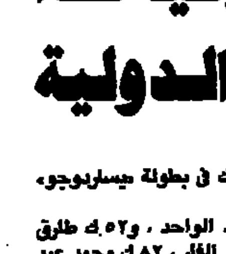




أحمد رفعت

تشكيل بعثة الزمالك للطائرة المشتركة فى بطولة افريقيا

تم تشكيل بعثة فريق الزمالك للكرة الطائرة والتى تقرر سفرها الى الجزائر خلال النصف الاخير من شهر مارس للاشتراك فى البطولة الافريقية للاندية الابطال من : على محمد على اداريا وعزمى مجاهد مدربا وصابر عبد الجليل مساعدا للمدرب بالاضافة الى ١٥ لاعبا هم : احمد مصطفى - احمد العسقلانى - هشام صالح - حسام عبد العزيز - عصام عبد المعطى - ايمن العايدى - سامح على كامل - احمد عبد الدايم - محمد اللقانى - عبد المعطى منصور - اسامة عبد الله - محمد عاطف - محمد صلاح - هانى عبد الحميد - احمد معتز .



محسن ابو الفار ٧٤ ك — على جبر ٨٢ ك

منتخب مصر للمصارعة الحرة فى تركيا غدا للاشتراك فى بطولة «ياسردوجو» الدولية

كتب عماد يونس :

تغادر القاهرة غدا «الخميس» بعثة منتخب مصر للمصارعة الحرة فى طريقها الى استانبول بتركيا للاشتراك فى بطولة «ياسردوجو» الدولية ، للفرق الممتازة (أ) ، وستعود البعثة يوم ٧ مارس .

ويراس البعثة اللواء عادل المجبر عضو مجلس ادارة الاتحاد وعشرة لاعبين هم : وزن ٤٨ ك سعيد عبد الواحد ، و٥٢ ك طارق ابراهيم ، وزن ٥٧ ك فرج عبد المنعم ، وزن ٦٢ ك سالم حلمى ، وزن ٦٨ ك عصام الخضرى ، ٧٤ ك محسن ابو الفار ، ٨٢ ك محمد عبد المنعم ، ٩٠ ك زكى فوده ، ١٠٠ ك على جبر ، وزن ١٣٠ ك ابراهيم ابو النجا .

وتشترك فى البطولة ١٥ دولة هى : تركيا وروسيا والمانيا الشرقية ويوغسلافيا والمجر ، وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية ، وفرنسا ، وايطاليا ، والسويد ، وامريكا ، واليابان ، وسوريا ، والعراق ، ومصر .

وقد صرح اللواء عادل المجبر رئيس البعثة قائلا : ان الاشتراك فى هذه البطولة ياتى فى اطار خطة الاتحاد المصرى للمصارعة لاعداد الفريق قبل خوض بطولة افريقيا المقرر اقامتها بتونس فى الفترة من ٥ - ٩ ابريل القادم - والتى سيتحدد على ضوئها تقييم الاحتكاك الخارجى وقياس مستوى اللاعبين الاساسيين والاحتياطيين لاختيار من يحرز الميدالية الفضية فى الاوزان الخمسة المقترح الاشتراك بها فى دورة سيول الاوليمبية من ٢٠ وزنا ، على ان يتم التقييم النهائى طبقا لتقديرات اللجنة الاوليمبية المصرية فى شهر يوليو القادم .

ومن ناحية اخرى تعود اليوم بعثة المنتخب القومى للمصارعة الرومانية من المانيا الشرقية بعد اشتراكها فى بطولة المصارعة الرومانية للدول من الدرجة الثالثة .

مراقبة دقيقة لمباريات الدرجة الأولى (ب)

علمت «الوفد» ان تعليمات صارمة صدرت من لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم الى الحكام بعدم التهاون فى المباريات القادمة لدورى الدرجة الاولى (ب) وان يذكروا فى تقاريرهم جميع التفاصيل التى تحدث فى المباريات سواء من حيث الاصابات او التلاعب او اى شىء اخر .

كما علمت «الوفد» ان هناك مراقبة دقيقة ستتم على كل المباريات لضمان عدم التلاعب ولضمان انتهاء الموسم بدون مشاكل .

غدا .. افتتاح بطولة القاهرة الشتوية لألعاب الماء !

تفتتح منطقة القاهرة للسباحة غدا الخميس بطولة القاهرة المفتوحة لالعاب الماء الاربعة السباحة ، الغطس ، كرة الماء ، الباليه المائى ، والتى تستمر مسابقاتها حتى يوم ٩ مارس القادم على حمام التربية والتعليم بالجزيرة .

وصرح المهندس مصطفى عبيد رئيس منطقة القاهرة والمشرف على تنظيم البطولة بان سباق هذا العام يشترك فيه حوالى ٣٠ سباحا وسباحة يمثلون جميع الاعمار من مختلف اندية الجمهورية ، وان اهميته تاتى لاحتساب نهائيات نتائجه ضمن النتيجة العامة للسباحين عند اختيار اعضاء المنتخب القومى المسافر للاشتراك فى بطولتى دار مشتاد وانجلترا الدوليتين ، لذلك نجد ان السباحين استعدوا استعدادا خاصا لسباقات هذه البطولة .

واضاف رئيس منطقة القاهرة للسباحة : ان سباق هذا العام سوف يشتمل على العديد من المسابقات التى تقام لاول مرة فى تاريخ هذا السباق من بينها تنظيم سباق للسباحين فوق اربعين سنة ، وايضا عمل سباقات كرة ماء للسيدات وذلك كبداية لانتشار اللعبة بين جميع اندية القاهرة ومصر .







وليد السمان — امين امين — تامر ابراهيم

إنشاء مقر للجنة الاوليمبية والاتحادات الرياضية باستاد القاهرة

وافق د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على مشروع مقر اللجنة الاوليمبية والاتحادات الرياضية الذى سيقام بمنطقة ستاد القاهرة .

وقام د . عبد الاحد يرافقه عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية ، وسليمان حجر مدير الاكاديمية الاوليمبية بمعاينة الموقع والاطلاع على رسومات المشروع بما يتناسب مع الطابع الجمالى للمنطقة . للبدء فى تنفيذه فور موافقة اللجنة الاوليمبية .

غدا تبدأ بطولة الجمهورية للجمباز العام

تبدأ غدا «الخميس» بطولة الجمهورية للجمباز العام فى صالة نادى القاهرة الرياضى المغلقة . ومن المنتظر ان يشارك فى البطولة ١٠ اندية ، ويعتبر نادى سموحة وسبورتنج بالاسكندرية هم اقوى الفرق التى ستشارك فى البطولة . تستمر البطولة حتى بعد غد الجمعة .

خورشيد الأول فى بطولة الجمهورية للرماية

انتهت بطولة الجمهورية للرماية فى اطباق الاسكيت بفوز الرامى محمد خورشيد من نادى صيد الدقى بالمركز الاول وحصوله على ١٨٥ نقطة وجاء فى المركز الثانى شيرين يسرى ١٨٤ نقطة وسيف الله صادق ١٧٨ نقطة فى المركز الثالث من نادى القوات المسلحة .. اشترك فى البطولة ١٠ لاعبين وقرر اتحاد الرماية اختيار شريف صالح وابو المعاطى عون وحمدى عصام ومحسن عادل فى اطباق الحفرة وشرين يسرى ومحمد خورشيد وهشام مصطفى وخالد ثابت فى اطباق الاسكيت ليمثلوا مصر فى البطولة العربية الاولى للرماية التى ستقام فى الفترة من ١٥ حتى ٢١ مارس القادم .

منتخب اليد تحت ١٩ سنة يستعد لبطولة صدام حسين

قرر اتحاد كرة اليد تجميع منتخب تحت ١٩ سنة يوم ٧ مارس الحالى ، ليبدأ تدريبهم تحت اشراف طلعت شتا المدرب العام لكرة اليد بالفرق القومية ومساعديه جمال شمس ومحمد صفوت ، وذلك استعدادا للاشتراك فى بطولة صدام حسين والتى ستقام خلال الفترة من ٢٨ مارس الحالى وحتى ٥ ابريل القادم .

مش معقول !

تسبب احمد ناصر لاعب الخماسى ، فى انسحاب عربة التليفزيون التى جاءت لتصوير افتتاح بطولة مصر التاسعة للخماسى الحديث بعد انتظارها ثلاث ساعات ، جاء هذا التصرف من اللاعب - الذى اجل حفل اعتزاله - بسبب رفض اتحاد الخماسى الحديث طلبه بوضع اعلانات فى اعتزاله .

عيب !

لم يحضر كل من د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة حفل توزيع الجوائز بطولة مصر الدولية التاسعة للخماسى الحديث والتى تعد احدى بطولتين دوليتين للناشئين ونتائجها محتسبة دوليا ، وتؤهل اللاعب الذى يحصل على ٤٥٠٠ نقطة للاشتراك فى بطولة العالم القادمة .

بطولة الجمهورية للاسكواش تبدأ غدا

تبدأ غدا (الخميس) بطولة الجمهورية للاسكواش .. وتفتتح البطولة فى الثالثة عصر غد بمجمع الاسكواش باستاد القاهرة وتشمل بطولات الرجال والسيدات والرواد فوق ٣٥ ، ٤٥ ، ٥٥ .. وتستمر البطولة حتى ٩ مارس ويشترك فيها حوالى ١٠٠ لاعب ولاعبة .. وتبلغ جوائزها حوالى ٢٢٠٠ جنيها بالاضافة الى الميداليات والكئوس .

وتعد هذه البطولة اخر بطولة للاسكواش فى ختام الموسم الحالى ويتوقف بعدها نشاط الاسكواش خلال شهرى ابريل ومايو ، ويستانف بعدها النشاط بدورى اندية الجمهورية ودورى المناطق خلال يونيو القادم .

خبر × سندوتش

● يوسف صالح لاعب الفريق القومى للملاكمة فى وزن فوق الثقيل عاد مرة اخرى ليلعب لوزن الثقيل على امل الاشتراك فى دورة سيول الاوليمبية بعد ان قرر الاتحاد عدم الاشتراك بوزن فوق الثقيل ..

يوسف صالح ستجرى له تجارب مع بقية الملاكمين للاشتراك فى بطولة فرنسا الدولية ..

● قررت لجنة المسابقات باتحاد الملاكمة برئاسة محمد عباس حلمى اقامة الدورة الرباعية لدورى الدرجة الاولى يومى ٢٣ ، ٢٤ مارس الحالى على حلقة نادى السكة الحديد ويشارك فى الدورة اندية السكة الحديدية وهيئة القناة والاوليمبى والشرطة .

● فى اطار المباريات الودية لنسيج حلوان لكرة القدم ، فاز الفريق على الحديد والصلب ١/صفر ، بهدف سجله جمال الشحات ، وسوف يلعب الفريق ٣ مباريات اخرى مع السكة الحديد والبلاستيك والترسانة .

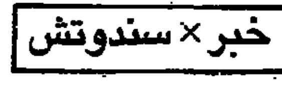
● حارس مرمى نادى جيزاوى كبير انضم مؤخرا لصفوف المنتخب القومى وكان ضمن بعثة المنتخب الى الامارات حتى لحظة وصوله الى مطار القاهرة .. ولكن منع سفره لاسباب يعرفها المسئولون بالنادى وباتحاد الجبلاية ..

● احمد ناجى حارس مرمى الترسانة اثبت وجوده فى مباريات وتدريبات الفريق فى غياب اللاعبين المصابين خضر هاشم وسامح يحيى .. الكل يؤكد انه عاد لفورمته الطبيعية ولو حافظ على مستواه لكان اقوى المرشحين لحراسة الفريق فى مباريات الدورى العام .

● اتصالات تجرى بين المسئولين باتحاد المصارعة وبعض دول الكتلة الشرقية للتعاقد مع مدرب معروف له كفاءة لتدريب المنتخب القومى ويهدف الاتحاد من وراء ذلك إلى التركيز على العناصر الناشئة الجديدة التى تستعد للدورة العربية للشباب تحت ٢٠ سنة التى ستقام ببورسعيد فى اغسطس القادم .



احمد ناجى





اليوم .. مباريات الذهاب لدور الثمانية فى بطولات أوروبا لكرة القدم

أهم اللقاءات : ريال مدريد وبايرن ميونيخ - بوردو وايندهوفن

● كتب نور سيف الدين :

تقام اليوم مباريات الذهاب لدور الثمانية لبطولات كئوس اوروبا فى كرة القدم .. حيث تقام ١٢ مباراة فى بطولات ابطال الدورى ، وابطال الكئوس ، وكاس الاتحاد الاوروبى .. وتقام مباراة العودة يوم الاربعاء ١٦ مارس .

● فى فرنسا .. يلتقى فريق بوردو الفرنسى مع ايندهوفن الهولندى .. فى واحد من اهم لقاءات هذا الدور على مستوى البطولات الثلاث .. يضم بوردو بين صفوفه عدداً من النجوم الدوليين امثال تيجانا وفيرارى وجيرارد وتورى .. كما يضم ايندهوفن بين صفوفه جيريتس وفان دى كيركوف ، وكيفت وليربى .

● وفى المانيا .. اصعب اللقاءات واقواها ، حيث يلتقى بايرن ميونيخ مع ريال مدريد الاسبانى والذى حقق اكبر المفاجآت حتى الان ، حينما نجح فى الاطاحة بفريق نابولى الايطالى (فريق مارادونا) من دور الـ ٣٢ (٢ - صفر ، ١ - ١) ، وفى دور الـ ١٦ اجهز مبكرا على فريق بورتو البرتغالى حامل اللقب وبطل اندية العالم (٢ - ١ ، ٢ - ١) .. يكفى ان نعلم ان ريال مدريد يضم بين صفوفه النجوم المعروفين : بوتر لجينو وميشيل ، وكامتشو ، وجورديلو ، وهوجو سانشيز نجم منتخب المكسيك .. وفى المقابل فان بايرن ميونيخ يمتلك الحارس الدولى البلجيكى بفاف وكذلك نجوم المنتخب الالمانى ، ماتهاوث ، واوجينتالر ، وبريمى وفولفارت .

● وفى رومانيا .. يلتقى ستيوابوخارست بطل العالم قبل الماضى مع جلاسجورينجرز الاسكتلندى صاحب المفاجأة الكبيرة فى البطولة .

● وفى البرتغال .. يلتقى النادى الشهير بنفيكا مع اندرلخت البلجيكى ..

ابطال الكئوس

● فى فرنسا .. يلتقى مارسيليا الفرنسى الذى اخرج فريق لوكوموتيف الالمانى الذى زار القاهرة مؤخرا ، من دور الـ ٣٢ ، يلتقى مع روفانيمى الفنلندى .. المعروف ان انطوان بل حارس المرمى الشهير يلعب لفريق مارسيليا .

● وفى بلجيكا .. يلتقى فريق مالينز البلجيكى مع فريق دينامومينسك الروسى الذى يدافع عن اخر امل لروسيا فى بطولات اوروبا هذا العام .

● وفى ايطاليا .. يلتقى فريق بيرجامو الايطالى الذى يلعب له النجم جينتيلى مع سبورتنج برتغال البرتغالى .

● وفى سويسرا .. يلعب فريق يانج بويز السويسرى مع اجاكس الهولندى حامل لقب البطولة .

كأس الاتحاد الأوروبى

● فى اسبانيا .. يلتقى فريق سبانيول برشلونة المرعب والذى اطاح من امامه فرق جلادباخ الالمانى وانترميلان الايطالى ، وايه . سى . ميلان الايطالى ، مع فيتكوفيتش التشيكى .

● وفى اليونان .. يلتقى فريق باناثينا كوس ، الذى فجر هو الاخر اكبر المفاجآت فى البطولة حينما اخرج من دور الـ ٣٢ فريق اليوفنتوس الايطالى الشهير ، يلتقى مع فريق بروجيز البلجيكى .

● وفى المانيا الغربية .. يلتقى فريق باير ليفركوزين مع اف . سى برشلونة الاسبانى .

● وفى ايطاليا .. يلتقى فيرونا الايطالى مع فريق بريمن الالمانى الغربى .



تيجانا — بفاف



اليوم : المنتخب العسكرى والاوليمبى

يلتقى اليوم «الاربعاء» المنتخب العسكرى لكرة القدم وفريق الاوليمبى بالاسكندرية وذلك فى اطار سلسلة المباريات الودية التجريبية التى يلعبها المنتخب القومى استعدادا لتصفيات كاس العالم العسكرية .

صراع على السفر فى اتحاد السلة !!

علمت «الوفد» ان مجلس ادارة اتحاد كرة السلة انقسم على نفسه من الان حول رحلة سيول للاشتراك فى الدورة الاوليمبية ، حيث يتصارع اكثر من عضو للفوز بالسفر ضمن البعثة كرئيس لها او ادارى ، الطريف ان اغلب المتصارعين على السفر رفضوا ان يحضروا التدريبات او الاشراف على المنتخب خلال استعداداته لتصفيات سيول والتى جرت بتونس مؤخرا ، ولكن بعد الوصول لسيول عادوا وطالبوا بالسفر ..

مصطفى فهمى فى المغرب

يغادر القاهرة اليوم المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى لكرة القدم فى طريقه الى المغرب للاعداد لاجتماعات لجان الاتحاد الافريقى والتى ستبدأ من يوم ٧ مارس القادم لمدة ثلاثة ايام وتعقبها انتخابات الاتحاد الافريقى وكذلك قرارات اللجنة التنفيذية ثم بطولة الامم الافريقية .

مشكلة الصحفيين المصريين مع مكاتب الصحف العربية بالقاهرة

اتهام : بعض المكاتب تنصب وتتهرب من دفع الأجور

ومديرو المكاتب يردون : الصحفي الفاشل يشنع علينا !

ما هو شكل واقعنا الثقافي المصري في الصحف العربية ؟ ! هل ما ينقله المراسلون يمثل حركتنا الثقافية بكل تياراتها ؟! وما هو الهدف من عكس هذا الواقع الثقافي ؟! اهو لاثراء الحركات الثقافية العربية من خلال فتح النوافذ ؟! ام لايجاد التواصل العربي الذى يحقق الوحدة العربية ؟! ويشكل هيكل القومية العربية ؟! اذا كانت كل هذه الاسباب تمثل الواقع الثقافي المصري وخاصة لتحقيق ماسمى بالقومية العربية فلماذا المشكلات الصحفية والانتقاء في النقل ؟! لماذا تزيف تلك الصحف عن طريق مكاتبها بمصر واقعنا الثقافي كما يصرح الادباء المصريون ؟! بالطبع «النفي» هو الرد الوحيد من قبل مسئولي المكاتب في مصر على تلك الاتهامات .. لكن مهما كانت الاجابة فهناك من المثقفين من يصر على فتح القضية



د . سيد حامد النساج



يوسف الشريف



توفيق الشريف



محمد مصطفى

تحقيق :
علاء عريبى

فالدكتور سيد حامد النساج يحدد الاشكالية في عدة نقاط فقال : في عام ١٩٨٣ اتفق احد مكاتب الصحف العربية بالقاهرة اقامة ندوة علنية في مصر تناقش مشكلات الادب وقضاياه واختار لهذه الندوة ادباء لم يسمعوا عنها ولم يحضروها وحقيقة الامر ان المراسل سطا على بعض صور للزملاء الذين دعوتهم في فبراير ١٩٧٣ لشرح تجاربهم للطلاب الذين قرأوا لهم ونشر هذه الصور ونسب اليهم كلاما لم يقولوه .. وتكشف الصور عن انني امير الندوة في حين انه لم يذكر اسمي وكذلك الحال لبعض الزملاء .. والذى كشف هذا التزييف طالبان من طلابي يعملان بالكويت احدهما كويتي الجنسية والاخر مصري .. وحالة اخرى منذ اكثر من عامين كلفني المسئول عن جريدة بالقاهرة باعداد ثلاثة مقالات ونشرت بالفعل لكنهم لم يرسلوا لي مكافأة المقالات .. حتى ثار عدد كبير من الكتاب المصريين على الجريدة فارسلوا لي مكافأة هزيلة تتساوى مع ما نحصل عليه من المجلات المصرية . وهناك حالات عديدة لاتذكر تاريخها فهناك من يحضر بالفعل ويقدم اسئلة واجيب عنها والمفاجأة انه حذف الاسئلة ونشر الحديث على انه مقال مرة ينسبه لي واخرى ينسبه لنفسه وفي الحالتين لا اتقاضى اجرا .. وهناك من كانوا يكلفونني فعلا باعداد بحوث ودراسات ويحصلون عليها ثم تنشر ويحصلون على المكافأة متهربين مدعين ان الجهات الاصلية الناشرة لم ترسل شيئا .. وهذا كله بسبب منذ فترة السبعينات التي خلقت من صغار المثقفين وضعافهم نصابين ومرتزقين . حيث تعاملوا بمنطق (احنا اللى دهنا الهوا دوكو) او بمنطق (احنا اللى خرمنا التعريفة) والعجيب انهم منتشرون في كل مكان ولم يفكروا يوما في اتخاذ موقف او في نقل الحركة الادبية الحقيقية او الكتابة في موضوعات جادة لانهم هم المسئولون عن المكاتب ومراسلو هذه الصحف . بل انني اذهب الى ابعد من ذلك حين اذكر منهم من كان يتعامل مباشرة مع وزارة الداخلية على حساب المثقفين .

والقاص شمس الدين موسى يذكر واقعتين الاولى على حد قوله : جريدة عربية نشرت لي قصة في مارس الماضي ١٩٨٧ تحت عنوان «المتفرج» ولم تدفع لي مليما واحدا حتى اليوم والواقعة الثانية في جريدة اخرى فقد نشرت لي ايضا قصة بعنوان التزييف مع سطور عن القصة كتبها احدهم . ولم احصل على اجرها .

والمشكلة كما ذكرت في مقدمة الموضوع مادية وثقافية والذى خلقها كما حدد د . النساج والقاص شمس الدين .. هو السعى وراء المادة من قبل الكتاب والمراسلين وهدف الربح عند رؤساء المكاتب اى قضية العرض والطلب . كما سيذكر محمد مصطفى المسئول عن السياسة الكويتية في مصر فيما بعد .. لكن على من تلقى بعبء المشكلة على المراسل أم المسئول عن المكتب ؟! المراسل ألقى كل العبء على مسئول المكتب واتهمه بالسمسرة والسرقة والجهل بالواقع الثقافي واستغلال حاجة الشباب في العمل .. لذا كان رد الفعل هو اعطاؤهم ما يساوي اجورهم المسروقة .. ومهما كانت اراء المراسلين الشبان «فكر وثقافة» تمتلك تحت يدها سرقات عديدة لموضوعات من بعض المجلات الثقافية وكذلك بعض الموضوعات «المفبركة» واعتقد ان رد فعل المراسلين يسال عنه رؤساء المكاتب الذين كان يجب عليهم المتابعة والالمام بالواقع الثقافي المصري جيدا او التحري عن صدق كل ما يؤخذه من المراسلين لهذا نذهب لبعض المكاتب لنواجههم بما قيل وان تعمدنا ان نتجنب المكاتب التى ذكرت على لسان د . النساج والقاص شمس الدين وهذا لادانتها من ناحية وللتبريرات اصحابه غير المجدية من ناحية اخرى ولتوسيع الدائرة واستكشاف الحقيقة .

فمن الناحية المادية في الوقت الذى ينفي فيه توفيق الشريف المسئول عن «الدستور» الاردنية «الشروق» القطرية .. الاشكالية المادية مبررا بقدرة الصحفي المصري على اللجوء الى الشرطة او النقابة او القضاء للحصول على حقه .. تجده يؤكد على وجود بعض المكاتب التى تعيد على حد قوله تسويق المواد التى تجمعها الصحفيين . وخاصة الناشئين منهم فتشتريها بسعر بخس ثم تعيد بيعها للصحيفة باسعار اعلى ويحتفظ مديرها بفارق السعر وهذا لا يتم ابدا وكما يقول في المكاتب التى يديرها موظف لحساب صحيفة عربية وانما بمكاتب تجارية تتعامل مع عدد كبير من الصحف العربية .

اما محمد مصطفى المسئول عن السياسة الكويتية : يبرر هذا الوضع بقوله : اننا كنا نتعامل بالقطعة مع مجموعة كبيرة من المحررين واكتشفنا بعد فترة ان بعضهم يبيع الموضوع لاكثر من جريدة ومع ازدياد عدد الجرائد في مصر كان من الصعب الحد من هذا لذلك حددنا التعامل مع اربعة محررين فقط دائمين للمكتب .. وللاسف ان المحرر الذى لا يصلح انتاجه ولا يتفق مع خط الجريدة لا يجد مبررا للاستغناء عنه سوى التشهير بمدير المكتب والتشنيع عليه .

وعن ضعف الاجور يتفق توفيق الشريف ومحمد مصطفى في انها قضية عرض وطلب او كما يقول محمد مصطفى شبه تجارية يحكمها العرض والطلب والفرصة متاحة للمحرر اذ لم يعجبه الاجر ان يعرضه على مكتب اخر او يرفض الاجر .. كما ان ازدياد العرض الشديد اى كثرة الصحفيين الذين يرغبون في تحسين دخولهم ومع دخول المجال لكل من هب ودب . قل العائد واستفاد اصحاب الصحف من كثرة العرض فنحن المصريين الذين بخسنا سعرنا فمنذ ثلاث سنوات كان سعر التحقيق (١٥٠ دينارا) كويتيا وصل الان الى عشرين جنيها مصريا .

اما يوسف الشريف الكاتب الصحفي المسئول عن الوطن الكويتية فله رؤيته اذ يقول : مع انني حديث العهد بهذه التجربة الا انني اعتقد ان هذه الاشكالية تعود الى ان معظم مكاتب الجرائد هي مكاتب اعلانات بالدرجة الاولى اما «الوطن» فهو مكتب للصحافة وله ميزانية محددة ويتعامل مع اناس محترمون وعلى حسب قدراته نعطيه فالمبلغ الذى نقدمه للخبر يختلف عن الموضوع او التحقيق .. واذا لم يحصل احدهم على اجره فانه سيترك المكتب .

اما عن شكل الواقع الثقافي المصري فيرى محمد مصطفى واقعنا . هو واقع محزن فنحن على حد وصفه نعيش عصر اضمحلال ثقافي محزن ونحن لا يمكننا ان نعكسه للقارىء العربي فمصر التى كانت مركزا للاشعاع الثقافي افتقدت للاسف هذا البريق واصبح علينا ان نتوارى خجلا امام هذا التراجع من هنا نكتفي بالقليل بما تمثله الحركة الثقافية المعاشة وليس امامنا سوى مسرح القطاع الخاص وهو مسرح على الرصيف واصارحك ان القارىء العربي اصبح مهتما بقضايا الاقتصاد والسياسة ولم يعد مهيئا للتلقي الثقافي ومن هنا فنحن نسير وراء رغبة القراء كما ان ادارة الجريدة دائما تضغط على للتخفيف من المادة الثقافية .

ويتفق معه توفيق الشريف مسئول «الدستور» بقوله : اولا الثقافة العربية بوجه عام ليست لها خطة محددة فحتى الصفحات الثقافية في الصحف المصرية تجمع بين النقد الفني وتحليل الظواهر الثقافية في لقاءات او حوارات او مقالات دون وجود هدف معين نسعى للوصول بالعقل العربي اليه والصحف العربية تدور في نفس المدار وليس مطلوبا اكثر من ان تنقل هذه الصورة ان كانت رديئة او حسنة .. فالصحيفة المحترمة لا تنشر الا المواد الثقافية المتسمة بالموضوعية والجدية والحداثة وهذا لا يعني ان جميع الصحف العربية تدقق جيدا فيما تنشر . فبعض الصحف تنشر الردىء والمثير والبعيد عن الموضوعية لانها شانها شان كل المجلات فيها الجيد وفيها الردىء لكن البقاء للاصلح .

اما يوسف الشريف المسئول عن «الوطن» فله راى اخر اذ يقول : ازعم ان «الوطن» جريدة عربية بشكل عام او مصرية بشكل خاص وتعكس الواقع المصري بدقة

تحقيقات في المركز القومي للفنون التشكيلية

● يتابع فؤاد العرابى وكيل اول وزارة الثقافة التحقيق في وقائع شراء ماكينة تقطيع اخشاب لوكالة الغورى التابعة للمركز القومي للفنون التشكيلية . وكان المشرفون على المشتريات بالمركز قد استخرجوا شيكا باسم مورد وهمي لماكينة اقل في السعر والمواصفات من الماكينة التى تقرر شراؤها بلغ الفرق حوالى ١٠ آلاف جنيه ! . كذلك يجرى تحقيق حول صفقة كلوتشوك قيمتها ١٠ الاف جنيه لحساب المركز تسلمها المسئولون بمواصفات مختلفة عن المواصفات الاصلية . ومن المنتظر ان تجرى الشئون القانونية لوزارة الثقافة تغييرا في مواقع بعض القانونيين بالمركز ومنع ترقية احدى العضوات القانونيات دون وجه حق . ومن جهة اخرى . اصدر الدكتور مصطفى عبدالمعطى رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية قرارات تقضى باسناد الموافقة على صرف المكافآت للعاملين بالمركز وفروعه الى مدير عام الشئون المالية والادارية . ونقل تبعية القبة السماوية من قطاع المتاحف الى قطاع الشئون المالية والادارية بالمركز . وتولى الفنان محمد رزق منصب مدير مجمع الجزيرة . متحف محمود خليل . بالاضافة الى عمله مديرا للمكتب الفني للمركز .

فكر و ثقافة

يقدمها
حازم هاشم

هل نحن مستعدون لهذا المهرجان ؟!

● اعرف ان هناك من زينوا الفكرة واغروا بها ! . ان تقيم مصر مهرجانا عالميا للمسرح على ارضها ! . لكنني ادرك ان هناك الكثير من العقلاء الراشدين في ميدان المسرح المصري سيبذلون النصح كى نتروى قبل التورط السريع في إقامة مثل هذا المهرجان ، ربما لان هؤلاء الراشدين يدركون جيدا هذا الواقع المخجل للمسرح المصري في المرحلة الراهنة ! . وان علينا - إذا كان لا بد من اقامة مثل هذا المهرجان - ان نحدد له تاريخا ليس على الاقل قبل عام كامل . لان الذين سيأتون من انحاء العالم تلبية لدعوتنا سيعملون منذ توجيه الدعوة على ان تكون مشاركتهم فرصة لتبوؤ صدارة هذا المهرجان . ولن يختلف في ذلك المسرحيون العرب او الاجانب . إن فرقنا المسرحية التى تمثل مسرح الدولة تذهب إلى البعض من مهرجانات المسرح العربي فتعود بخيبة ملحوظة ليس سببها الوحيد بالطبع توازنات بعيدة عن فن المسرح ! . لكن من اسبابها الاكيدة كذلك ان عالمنا العربي يتحرك في شتى مجالات التجريب المسرحي ، مما يجعل ما نقدمه نحن قاصرا عن مجرد نيل الإعجاب حتما ! . ونحن نعرف بالطبع ان ادق تفاصيل حياتنا المسرحية معلنة على الكافة بلا تمييز . وهي تفاصيل تستلزم جراحة عاجلة لهذا المسرح المصري الرائد في الوطن العربي فجعله مسرحيونا في هذه الهوة المؤسفة ! . فكيف بنا ونحن نقدم على إقامة مهرجان عالمي للمسرح وليس لدينا ما يمكن ان نقدمه مشرفا لمصر وتاريخها المسرحي امام الاجانب والاخوة على السواء ! . اللهم إلا اذا كنا نرغب فقط في الاطلاع على مسرح الآخرين باستقدامهم في ضيافة باهظة التكاليف حقا بالقياس الى دور غائب لنا وسط كل ذلك ! . ومهرجانات المسرح العالمي تعرفها الناس بما يبذل لها في كل بلد من استعداد واضح بحيث يتحول المهرجان - اى مهرجان - إلى احتفال مسرحي عالمي حقا لكن ان نقرر فجاة ان يكون لنا مهرجان مسرحي عالمي نقنع فيه بشرف الاستضافة فهذا ما لا يمكن ان يقنع - فضلا عنا - هؤلاء الآخرين ! . من هنا نطالب إذا كان قرارنا جادا بان نقرر من الآن كيف يمكننا ان نعد انفسنا للاشتراك في هذا المهرجان - كدولة - قبل ان نكون داعين للمهرجان . وان نشرع على الفور في الإعداد من الآن لإصلاح مسارحنا التى اصبحت معظم ابنيتها مجرد علب مظلمة دائما مضيئة احيانا ! . وان نبدا كذلك في تهيئة مساحات بين اثارنا تتناسب بعضنا من العروض المسرحية المناسبة لمثل هذه البقع التاريخية . ولا اظن ان ذلك يمكن ان يستهلك من الزمن اقل من العام الكامل حتى لا نكون في هذا المهرجان المزمع ككاتب إختار عنوانا جميلا لمقال ردىء !

المحرر

د . الطاهر أحمد مكى : الصفحات الأدبية والمجلات الثقافية تحكمها الشللية ولا يثق الجمهور بها !

الناقد الحر لا يجد مكانا ينشر فيه كلمته ! ؟

د . الطاهر احمد مكى

حوار :
أحمد الغرباوى

الابداع المعاصر .. انسحاب كبار النقاد من الحياة الادبية .. ازمة المجلات الثقافية وحيرة الشباب بين اجهزة اعلامية تزيف واقعهم وتغيب عقولهم وواقع ينحرف دون تمهل حول هذه القضايا نحاور الناقد د . الطاهر احمد مكى استاذ الادب بكلية دار العلوم .

في غياب وسائل الثقافة الجادة اقتحمت اجهزة الاعلام خاصة التليفزيون فكر الشباب مبدعا او غير مبدع الى اى مدى وصل هذا التاثير ؟

اقول انه يهم الان في صياغة فكر الشباب متعلما او غيره في المقام الاول التليفزيون بلا منافس واكاد اقول انه في حاجة الى مجلس قومي يوجه ما يذاع منه فقد اقتحم عالم الشباب «الفيديو» و «الكاسيت» وكلاهما بلا رقابة بالاضافة الى ان جميعها اجهزة تستهدف التسلية والتسلية سم الثقافة الجادة ولكن مشكلة الشباب تكمن في انه يعيش في بلد يفتقد الديمقراطية الحقة فما هي إلا شعارات كاذبة براقة وهو الامر الذى يشعر الشباب بالاحباط من جانب ويفقده الثقة في المنظمات الحكومية والشعبية من جانب اخر . وهذا المناخ يفتح ابوابا من الشر لاحد لها واعنى بصراحة التيارات التى تعمل تحت الارض .

وما هو تقييمك النقدى للابداع المعاصر ؟!

الموهبة عند الشباب ولكن واكرر القول تفتقر الرعاية تماما فلا يوجد مجالات للنشر ولا مجلات ثقافية ولا صحف تتبنى الابداع .. والموجود منها حكومي تحكمه شللية تتبادل الخدمات والمنافع . كذلك فان ظهور المتخلفين وانصاف الكفاءات يدخل في نفوس الموهوبين اليأس والاحباط والشباب بين التضييق عليهم والتوسعة على غيرهم يتوقفون عن الابداع .

ولكن هؤلاء المبدعين انفسهم يرددون النقد في ازمة ويتهمون النقاد مثلك ود . على الراعي وغيركما بالتخلي عن المتابعة النقدية للحركة الادبية فما رايك ؟

هناك اسباب كثيرة لا يملك الناقد الذى يحترم نفسه امامها غير الصمت فاولا النقد الجاد لا يجد مكانا لنشره وذلك اما بحجة انه طويل او لا يقبل عليه القراء .

والان مطلوب من الناقد ان يتحامل على المبدع لحساب جهة او شخص ما او ان يتحول الى بوق دعاية لمبدع اخر لحساب هذه الجهة او هذا الشخص اما اذا اراد ان يكون حرا فلن يجد مجالا لنشر ما يقوله .

ثانيا : فقد اختلط الحابل بالنابل اى الاعلام بالثقافة والصحافة بالادب . واصبحت مجالات الادب والنقد مجالا مفتوحا يرده الاميون وانصاف المثقفين بجانب ان الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية لم تعد تخصص مكانا مناسبا للنقد في حين ان الناقد الحقيقي يريد مكانا مناسبا ليبسط فكرته على نحو علمي

وثالثا . فان الصداقات تلعب جانبا كبيرا والمشرفون على الصحف والمجلات يريدون من الناقد ان يكتب كلاما جميلا عن اصدقائهم . واخيرا فان الصحف الفنية والمجلات المتخصصة في مصر تريد ان تستكتب النقاد مجانا .

هل هذه الاسباب او غيرها هي التى جعلتك تترك رئاسة تحرير مجلة ادب ونقد ؟ لقد كان اصدار مجلة ادبية غير حكومية ولا تخضع لتوجيهات وزارة الثقافة املا . نعيد لمصر قيادة الحركة الادبية العربية ونفتح امام المواهب الناشئة المغمورة في الريف بابا وتحميها وتدافع عنها وتتبناها وقد كتبت ذلك في المقال الافتتاحي ولكن مشاغل الجامعية وتعدد المسئولية جعلت قدرتي على السير بها الى الهدف النهائي تحفه بعض الصعاب لذلك اثرت ان اتخلى عن رئاسة تحرير المجلة

قصة قصيرة

بطل رغم أنفه

اصاب الذعر اهل المدينة بعد سماعهم الخبر المفجع . فتركوا منازلهم واعمالهم، مهرولين .

الشوارع مزدحمة بالناس .

الاذاعة تبث الخبر عبر محطاتها . وتطالب اهل المدينة بالاسراع بمغادرتها قبل وقوع الكارثة .

وعلى ارصفة القطارات والاتوبيسات انحشر الناس وتزاحموا . وفي عيونهم رعب متبادل .. وهم يتسابقون في الرحيل عن المدينة .

شكلت لجنة متخصصة . وذهبت الى مكان البرج . يتاملونه وقلوبهم ترتعش خوفا . بعد ان اصبح واضحا انه سيقع حتما . لو هبت عاصفة من رياح شهر امشير ..

اقترح احدهم ان يقيموا عامودا من الخرسانة .. يلتقى بالبرج من اعلى واقترح اخر ان يربطوه بالسلاسل الحديدة وتثبت بقواعد خرسانية .. و .. لكنها اقتراحات غير سريعة . والحل ؟

لايوجد غيره اخلاء المدينة .. وينتظرون وقوع البرج . والأمر لله وكالات الانباء تنقل الاخبار اولا باول .. وبعضها قدم لنا نبذة تاريخية عن حياة البرج . كما تفعل مع المشاهير عندما يرحلون عن عالمنا .

إنهالت المكالمات والبرقيات التى تقدم الافكار والاقتراحات لانقاذ هذا البرج التاريخى. بناء على طلب الحكومة عندما علم عمدة المقاطعة التابعة لها المدينة الكائن بها البرج بانه سيسقط بعد دقائق استقل طائرته الخاصة لينجو بنفسه وقبل ان يغادر سماء المدينة . حدث عطب الطائرة ... فاختل توازنها ولم يستطع السيطرة عليها . ظن الناس ان هذا الدوى الرهيب من اثار سقوط البرج . ولكن البرج كما هو . بل عاد الى وضعه الاصلى . إذن ماذا حدث ؟

اقتربوا في حذر .. وجدوا حطام طائرة عمدتهم وهو جثة هامدة حملوا نعشه على اعناقهم وطافوا به شوارع المدينة وهم يهتفون : « ابكوا هذا الرجل الذى ضحى بحياته من أجل حياتكم .. » .. وشيعت جنازته في موكب مهول . ودفنوه اسفل البرج . بعد ان شيدوا له قبرا وتمثالا وكتبوا على اللافتة الرخامية : « انحنوا لهذا الرجل الذى انقذ البرج . وضحى بحياته من اجل حياة الاخرين » .

محمود رمضان الطهطاوى
سوهاج

إحالة محمود رضا للمحكمة التأديبية

● احالت النيابة الادارية للثقافة الفنان محمود رضا رئيس البيت الفني للفنون الشعبية الى المحكمة التاديبية لمستوى الادارة العليا في الدعوى رقم ٤٣ لسنة ٣٠ قضائية وتاريخ الإحالة ٢ يناير ١٩٨٨ . وذلك بتقرير اتهام بخروجه على مقتضى الواجب الوظيفى باعتماده قرارات ترقية وتسكين صلاح عبدالوهاب غنيم مدير الشئون القانونية ببيت الفنون الشعبية . ومن المنتظر تغيير مدير الشئون القانونية ليحل محله ابراهيم شقرون العضو القانونى بالشئون القانونية بوزارة الثقافة . او تولى مدير عام الشئون القانونية بوزارة الثقافة الاشراف بنفسه على الشئون القانونية للبيت .

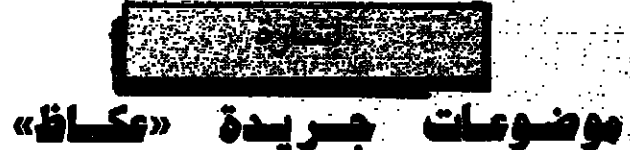
المؤتمر السنوى الأول لجامعة عين شمس للطفل المصرى

يقيم مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس المؤتمر السنوى الأول حول « الطفل المصرى - تنشئته ورعايته » في الفترة من ١٩ - ٢٢ مارس الحالى . ويتناول المؤتمر الطفل المصرى حتى سن الثانية عشرة في مجالات رعاية الطفولة بجميع جوانبها الجسمانية والعقلية والاجتماعية والنفسية . البحوث المشتركة في المؤتمر منها ثقافة الطفل المصرى ودور الأسرة في تربيته وتاثير اجهزة الاعلام في تنشئته .. الخ .

ويقوم مركز دراسات الطفولة بنشر الابحاث المقبولة في المؤتمر في كتاب خاص عقب الانتهاء من المؤتمر .

وسام مرزوق للمركز القومى لثقافة الطفل

● قرر فاروق حسني وزير الثقافة تعيين وسام مرزوق مديرة قطاع المركز القومي للفنون التشكيلية بالاسكندرية رئيسة للمركز القومي لثقافة الطفل . خلفا للدكتورة منى الحديدى التى انتدبت للإشراف على المركز من كلية الاعلام بجامعة القاهرة .



موضوعات جريدة «عكاظ» فى مجلة «فيديو ٢٠٠٠»

ارسل رئيس تحرير الزميلة «عكاظ» التى تصدر بالمملكة العربية السعودية صور بعض الموضوعات التى اعادت نشرها مجلة «فيديو ٢٠٠٠» التى تصدر بمصر وهذا مع خطاب لمدير مكتب الجريدة بالقاهرة يساله عن السر في اعتماد المجلة على الموضوعات الفنية بالجريدة .. خاصة ان عدد الموضوعات المسروقة قد وصل الى اكثر من عشرة موضوعات .. منها على سبيل المثال تحقيق عن معرض السعودية بالقاهرة مع الفنانين المصريين . المنشور عاليه وحديث مع المطرب السعودى الشاب عبدالله رشاد والمنشور في عكاظ بتاريخ السبت ٥ سبتمبر ١٩٨٧ وفي (فيديو ٢٠٠٠) في عددها الصادر في نفس الشهر . والطريف ان رئيس تحرير الجريدة بالسعودية كتب على موضوعات فيديو ٢٠٠٠ (صورة طبق الاصل من صوت وصورة .. مع علامة استفهام كبيرة) .

انشأنا مركزا ثقافيا متكاملا

وليس دارا للاوبرا فقط !

● يفتتح وزير الثقافة فاروق حسني مع محافظ أسوان قدرى عثمان ورئيس المركز القومي للسينما كرم مطاوع . المهرجان القومي الحادى عشر للافلام التسجيلية والقصيرة الذى يبدأ في التاسع من مارس وحتى ١٣ مارس . وتعقد خلال المهرجان ندوة بحثية يومية حول إحدى قضايا السينما التسجيلية والقصيرة . وتعرض الافلام المشتركة في المسابقة يوميا مساء وتعقد ندوات نقاش حولها بين المثقفين ومخرجيها . ضيفا شرف المهرجان هذا العام وزير الثقافة الاسبق د. ثروت عكاشة وسيدة الشاشة فاتن حمامة . ويحضر المهرجان من الشخصيات العامة د. لويس عوض ومحمد طه حسين واحمد بهاء الدين ويوسف ادريس ورجاء النقاش ، ويراس لجنة التحكيم المخرج الكبير صلاح ابوسيف . ويشارك في المسابقة حوالى ٤٠ فيلما منها « عم عباس المخترع » لعلى بدرخان و« جزء من خماسية سيناء » لعبد القادر التلمسانى . و« صائد الثعابين » لعواد شكرى . و« عامل انقاذ » لمختار امين . و« الناس والانبياء والفنانين » لداود عبدالسيد كما تعرض خلال المهرجان افلام الكرتون ، وبعض الافلام عرض لأول مرة . وتنعقد الندوات لمناقشة بحوث اربعة قدمها النقاد والمخرجون سمير فريد بحث « في مفهوم الفيلم التسجيلى » وعبدالحميد حواس « السينما التسجيلية والتراث » .

●○●

محمود يس خبرة نادرة !

● تغلبا على عدم حصول الفنان محمود مدير المسرح القومي على درجة « فنان قدير » وقع البيت الفني للمسرح عقدا معه لإدارة المسرح القومي مقابل ٣٠٠ جنيه شهريا . بموافقة الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

إصدارات جديدة

عن دار مدبولى :

مذكرات في السياسة والثقافة . للدكتور ثروت عكاشة - جزءان . و« من العقيدة الى الثورة » للدكتور حسن حنفى جزءان .

و« الاسلام في عالم متغير » لحسين احمد امين . ورواية بكر الشرقاوى « وقائع ملحمة في يوم القيامة بمصر » و« عين داود وعمليات الوحدات السرية الاسرائيلية » ترجمة اسية جانو . كما ينتهى غدا المعرض الذى اقامته دار مدبولى للكتب باتيليه الفنون بالاسكندرية .

عن دار المستقبل العربى :

كتاب « الفلسطينيون والاحساس الزائف بالذنب في الأدب الإسرائيلي » للدكتور رشاد عبدالله الشامى . ولاحمد صدقى الدجانى « رحلات ولحظات ممتدة » و« مستقبل الصراع العربى الإسرائيلى » . وللدكتور حسام محمد عيسى « نقل التكنولوجيا دراسة في الآليات القانونية للتبعية الدولية » وللدكتور ميلاد حنا « الإسكان والمصيدة - المشكلة والحل » و« سداسية صلاح جاهين الكاريكاتورية » بمقدمة للفنان محمد بغدادى .

عن دار المعرفة بالاسكندرية :

كتاب « في المقالة الذاتية في الأدب العربي الحديث » دراسة للدكتور ربيعى عبدالخالق الاستاذ بآداب جامعة طنطا - وقضايا الضمير في النحو العربي . للدكتور محمد ابو المكارم بجامعة طنطا .

دموع شهرزاد

هل تنتهى حكايتى .. كما انتهيت .. شهرزاد
ام اننى اعدو .. على درب .. رهيب
.... لايبين .. له انتهاء
فشهريارى .. لم يزل .. اعمى .. اصم
لايعى
.... صيح الديوك ولايرى .. ضوء
الصباح
وشهريار - اميرتى - .. لايشتهى . غير
الرياء
يهفو .. لدقات الدفوف ...
........وحشد الآلاف
الالوف ...
...... كيما تزيد .. من
الثناء ..
...... لخنق اصوات
الحقيقة
وشهرزادى .. لم تزل .. في
الاسر
...... تبحث عن خلاص
من قصة .. مكرورة .. ملت تتابعها الاذن
والسيف .. يغرس .. في تلافيف ..
البدن
يغتال منا الصدق .. يغرس في اعماقنا . شوك
الحزن
ياشهرازاد .. شهرزادى .. في الليالى .. لم
تنم
حتى .. وان لاحت .. خيوط الفجر .. عبر
دهليز الزمن
وهناك .. يابى شهريار .. ان يكف عن
العبث
.... يبغى المزيد من الدمى
احكى انا ....
.... ودموع حسنائى ..
تسح ..
.... وعيونها ... ترنو
إلىّ ......
وسيف « مسرور » على الاعناق .. مسلول بلا
ادنى وهن
احكى انا ....
فما انتهت حكايتى .. كما انتهيت ..
شهرزاد
وكاننى أعدو .. على درب رهيب .. لايبين له
انتهاء
فشهريارى .. لم يزل .. اعمى .. اصم
لايعى ....
.... صيح الديوك .. ولايرى ..
ضوء الصباح

كمال تمراز
شمياطس - الشهداء - منوفية

سيل الأخبار

● تقيم مديرية الثقافة بكفر الشيخ ابتداء من مساء اليوم حتى ٧ مارس القادم اسبوعا ثقافيا بالتعاون مع معهد الخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ في قصر ثقافة كفر الشيخ . ويتضمن الاسبوع لقاء ادبيا وعروضا لفرقتى الموسيقى والكورال بالقصر . كما تشارك فرقتا الالات الشعبية والفنون الشعبية في احياء ليالى الاسبوع الثقافي الفني .

وبمناسبة ذكرى الفنان الراحل عبدالمنعم مطاوع يقيم قصر ثقافة كفر الشيخ معرضا للفنون التشكيلية بقاعة المعارض في القصر يشارك فيه فنانو المحافظة التشكيليون ويستمر المعرض في الفترة من ١ الى ٦ مارس الحالى

● يفتتح د . طه حسين رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية واللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية معرض الفن التشكيلى للدكتور صلاح عويس المشرف على ممارسة فن صناعة السجاد والنسيج بقصر ثقافة المنصورة ويستمر المعرض في الفترة من ٢٨ فبراير الى ١٠ مارس الحالى .

● تقيم الجمعية المصرية لمحبى الفنون الجميلة مساء غد محاضرة حول «جماليات العلم» وتلقى المحاضرة د . رية محمد محمود .

● تقيم الجمعية المصرية للفنون والثقافة والمسرح مساء اليوم أمسية شعرية بنادى الوفاء بالهرم . ويشارك فيها من الشعراء جليلة رضا وفريد طه ونور نافع ياقوت الشعبينى وفاطمة عبدالجليل واسماعيل عبدالرحمن وحنان البوشى ومصطفى السبيل ويدير الندوة الشاعر الاذاعى جمال السيد .

● تقدم حاليا فرقة بيت ثقافة زينهم مسرحية «شفيقة ومتولى» بطولة محمد حجاج ونسمة محمود وتاليف احمد علام اخراج محمد منصور . ويستمر العرض حتى منتصف مارس الحالى

● يجرى حاليا الإعداد لاحتفالات عيد الاسرة يوم ٢١ مارس الحالى بمديرية ثقافة شمال سيناء وذلك بتكوين فرقة كورال اطفال يتكون الفريق من ٢٥٠ طفلا من مختلف الاعمار ويقوم بتدريب الفريق وتصميم رقصاته الفنان عاطف عبدالحميد فرغلى وقد قرر اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء صرف ٥٠٠ جنيه للمساهمة في اعداد الفريق

● تقام مساء اليوم بدار الادباء بالقاهره امسية شعرية يشترك فيها ابراهيم عيسى محمد فهمى سند ومحمد ابو دومة وصلاح عفيفى ويديرها د . يسرى العزب

النجوم تقول

الحمل ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤
مشاكل عائلية تعترضك حاول ان تجابهها بقوة وصبر

الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥
هدوء على الصعيد العاطفى هذا اليوم مناسب جدا للرحلات

الجوزاء ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦
غيوم سوداء في سمائك العاطفية لاتلبس ان تتبدد

السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧
انتبه الى عملك هذا اليوم ولاتهمل اعمالك فهذا افضل لك

الاسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨
ابتعد عن الاشخاص الذين يسببون لك الازعاج

العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩
هذا اليوم ملائم جدا للراحة والاستجمام

الميزان ٢٣ / ٩ الى ٢٢ / ١٠
لاتندم على عمل قمت به وانت راض فهذا لاينفعك بشىء

العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١
ستتقابل مع صديق قديم طالما وددت رؤيته

القوس ٢٢ / ١١ الى ٢١ / ١٢
ستتراكم عليك الاعمال طوال اليوم فلا تؤجل عمل اليوم للغد

الجدى ٢٢ / ١٢ الى ٢١ / ١
حاول تنظيم وقتك وتخلص من الفوضى بسعادة بجانب الحبيب

الدلو ٢٢ / ١ الى ١٩ / ٢
ستعود المياه الى مجاريها في علاقتك العاطفية

الحوت ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣
خسارة مادية تسبب لك الاضطراب والقلق

من حساب حميد الازرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

الكلمات المتقاطعة

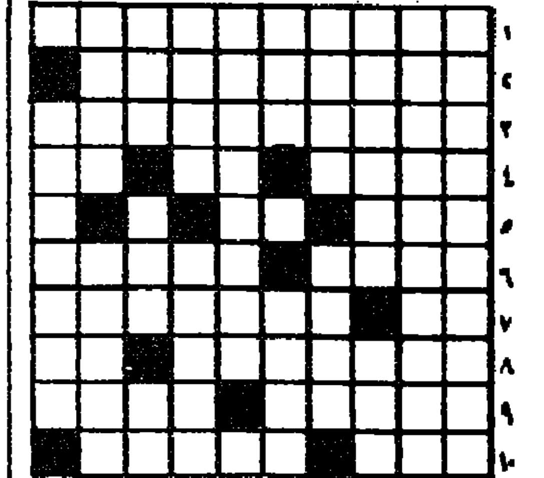
افقيا :

١ - من اعمال عبدالرحمن الشرقاوى .
٢ - وزير خارجية امريكي سابق .
٣ - من شهداء القوات المسلحة في اليمن (معكوسة) .
٤ - صرعا (معكوسة) - تجدها في استاء - نحلة زراعية .
٥ - مطر كثير (معكوسة) - رمز جبرى .
٦ - عكس وارد - الاحسان
٧ - فك - اغنية لمحمد قنديل
٨ - محمية مصرية - متشابهان
٩ - عاصمة تركية - اشعل (معكوسة) .
١٠ - تجدها في مساء - علية القوم .

رأسيا :

١ - لقب عمر المختار
٢ - اغنية لاسمهان .
٣ - سياسة استعمارية - مرض .
٤ - تجدها في قواوير - مرمر (مبعثرة) .
٥ - مبعوثين - تجدها في انصحها .
٦ - ممثلة مصرية .
٧ - اغنية لعبد الوهاب - مملكة قديمة .
٨ - يعن (مبعثرة) - استنكر - اله .
٩ - بالسبب - عاشق اوروبى (معكوسة)
١٠ - نغوثهم

حل مسابقة امس



مسابقة اليوم

سهرتك الليلة

فيلم : يوم من عمرى على القناة الأولى

تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة فيلم (يوم من عمرى) بطولة عبدالحليم حافظ وزبيدة ثروت وعبدالسلام النابلسى ومحمود المليجى واخراج عاطف سالم . تدور احداث الفيلم حول الصحفى (صلاح) الذى يكلف بمتابعة تحركات المليونير ابو عجيلة ومعرفة قصة زواج ابنته (نادية) العائدة من الخارج ولكنه يفشل فى مهمته نتيجة لهروب (نادية) من عريسها وبالمصادفة يلتقى صلاح بفتاة ويربط الحب بينهما وبعد عدة احداث يكتشف انها ابنة المليونير الهاربة .

عبدالحليم حافظ

زووم : بين مريم فخر الدين ومدحت السباعى

● يقدم برنامج (زووم) ٩,٣٠ مساء على القناة الاولى مجموعة من الفقرات تتضمن (فلاش) مع الفنانة مريم فخر الدين وحديثا حول حياتها الفنية وتطورها السينمائى مع عرض لاهم الافلام التى قامت ببطولتها فى السينما المصرية ومنها (ليلة غرام) و (رسالة غرام) و (رد قلبى) و (الايدى الناعمة) و (حكاية حب) وفقرة (الموسوعة) مع المخرج مدحت السباعى وحديث عن «الاكشن الكوميدى» واهم الافلام التى تعبر عنه مثل افلام (سى عمر) و (الفتوة)

سهرة ثقافية عن معهد النقد الفنى

● تقدم سميحة غالب ٨,١٥ مساء على القناة الاولى حلقة من برنامج (سهرة ثقافية) عن معهد النقد الفنى وضيوف الحلقة د . فوزى فهمى وكيل اكاديمية الفنون ود نبيل راغب

البرامج التعليمية اليوم

● تقدم القناة الاولى ٥,٠٠ مساء لطلبة الثانوية العامة لغة فرنسية (ادوات الوصل) ورياضيات (استاتيكا) .

● وتقدم القناة الثانية ٦,٠٠ مساء جغرافيا للاعدادية (الزراعة والثروة الحيوانية فى مصر) وتعليم صناعى التقرير الالى وتعليم تجارى

فضيلة الشيخ الشعراوى يشاهد مسرحية دماء على ستار الكعبة



○ فضيلة الشيخ الشعراوى ○

شاهد فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى مساء الاحد الماضى مسرحية دماء على ستار الكعبة التى تقدم حاليا فوق المسرح القومى تتناول احداث المسرحية شخصية الحجاج بن يوسف الثقفى من خلال لغة شعرية كتبها فاروق جويدة وبعد اسدال الستار عن العرض توجه ابطال المسرحية الى الصفوف الامامية حيث يجلس فضيلة الشيخ واحتشد جمهور الحاضرين فى الصالة للاستماع الى الحوار الذى دار بين فضيلته ونجوم العرض سميحة ايوب ويوسف شعبان وابراهيم الشامى ومحمد الشويحى واثنى فضيلة الشيخ على فكرة المسرحية واكد ان الفن الجاد مسئولية وامانة وتعتبر هذه هى المرة الاولى التى يشاهد فيها فضيلة الشيخ متولى الشعراوى عرضا مسرحيا .

عالماشى !

بعد ان رفضت لجنة الموسيقى والغناء بالاذاعة احدى الراقصات الشهيرات فى مقدمة احد المسلسلات ونهايته ... اجتيازها بنجاح لاختبار الاصوات بالاذاعة ... موضة ، تحول الممثلات والراقصات الى مطربات ... المستمعين

ومع حرصنا على الا يحدث ذلك ، نتمنى ان تسمع ... مطربا ، ويونس شلبى مغنيا .. واحمد بدير ... الموجى مشجعين !!

عبدالنبى عبدالبارى

مؤتمر صحفى لمسرح الساعة «٦»

يعقد مساء اليوم بمسرح فريد الاطرش مؤتمر صحفى لمناقشة مشروع مسرح الساعة «٦» لفرقة «مسرح الفن» بعد ان وافق جلال الشرقاوى على تقديم مسرحه لمجموعة من الفنانين لتقديم عروضهم فى حفلات ماتينية تبدأ فى السادسة مساء ويستمر عرض كل مسرحية لمدة شهر

يعقب المؤتمر الصحفى تقديم اول عروض مسرح الساعة «٦» وهو «ولا العفاريت الزرق» تاليف على سالم واخراج جلال توفيق وبطولة ثريا حلمى وفاروق نجيب ومحمد احمد المصرى ، ابو لمعة ، وفاروق يوسف ومحمد الصفوى والوجوه الجديدة فتحية قنديل وسارة وحجاج عبدالعظيم وايمان سلامة .

دورات تدريبية بمعهد الاذاعة

تبدأ صباح السبت القادم الدورتان التدريبيتان الجديدتان بمعهد تدريب الاذاعة حول «برامج المرأة فى الاذاعة» و «برامج الشباب فى الاذاعة» ويشترك فى كل دورة ٢٥ دارسا من العاملين بادارات المرأة والشباب بالاذاعة .

وفنون ★★ نجوم وفنون

مصرى يتفاوض لشراء شركة «مترو» من اليهود !

كتب رءوف السباعى :

اسرة «سيد المصرية» التى هاجرت الى انجلترا بعد ثورة ٢٣ يوليو واستقرت هناك واصبحت من اغنى الاسر فى العالم تجرى حاليا مفاوضات لشراء شركة «مترو جولدوين ماير» التى تعد من اضخم شركات الانتاج السينمائى فى العالم . وقد اثارت هذه المفاوضات زوبعة كبيرة فى امريكا وعلقت عليها الصحف الفنية والاقتصادية قائلة : «المصريون يطاردون املاك اليهود فى العالم» ! لأن شركة «مترو» يملكها اليهود ! سبق لاسرة سيد المصرية ان اشترت فى العام قبل الماضى متجر «هارودز» اكبر متاجر لندن وكان ايضا اصحابه من اليهود .. بعض الصحف العالمية التى علقت على ذلك قائلة هل ينجح الاقتصاديون المصريون فيما فشل فيه الاقتصاديون اليهود !

يونس شلبى «فى قفص القرود» !

«الحب فى قفص القرود» عنوان مؤقت للفيلم الكوميدى الخيالى الذى كتبه بهجت قمر ويقوم ببطولته يونس شلبى وشهيرة ويخرجه عمر عبدالعزيز .. يدور موضوع الفيلم حول «عاملة» شابة تجرى ابحاثها فى التحقق من نظرية «داروين» التى تقول ان الانسان اصله قرد حيث تحاول ان تثبت نظرية داروين عمليا وتنجح فى تحويل قرد اتت به من السيرك القومى الى انسان بدائى ثم تقع بعد ذلك فى حبه !

هدى رمزى منتجة !

الممثلة الشابة «هدى رمزى» قررت النزول الى ميدان الانتاج السينمائى بفيلم «شيطان الشيف» و «هدى» لن تنتج هذا الفيلم لتقوم ببطولته كما هى القاعدة حينما ينتج الممثل بل اسندت البطولة «لشريهان» والفيلم من النوع الغنائى الاستعراضى ويخرجه احمد فؤاد والمرشح للفيلم بدور البطولة فاروق الفيشاوى وقررت هدى رمزى ان تسند لنفسها فى الفيلم دور ضيفة شرف لا تظهر فى اكثر من ثلاث لقطات !

سهير رمزى فى سجن النساء !

«مرارة العسل» اسم الفيلم السينمائى الذى سيبدأ تصويره بعد ايام بطولة سهير رمزى ومحمود ياسين واخراج عبداللطيف زكى ويدور موضوعه حول «صحفية» شابة تورط نفسها عمدا فى احدى القضايا فيحكم عليها بالحبس ستة اشهر

سهير رمزى



● اثار الحكيم وايمان البحر فى مشهد من فيلم «طير فى السماء» .





تحميض طير فى السماء فى استديوهات أمريكا

كتبت هالة السيد :

سافر المخرج حسام الدين مصطفى الى الولايات المتحدة الامريكية لتحميض فيلمه «طير فى السماء» باستديوهات يونيفرسال الفيلم قصة وسيناريو وحوار شريف المنياوى بطولة ايمان البحر درويش واثار الحكيم وسمير غانم ودلال عبدالعزيز وعماد محرم .. المعروف ان معظم مشاهد الفيلم ، تم تصويرها بامريكا وباقى المشاهد فى القاهرة تدور احداث الفيلم حول فتاة ثرية مدللة «اثار الحكيم» مريضة وتحتاج الى نقل كلية فيقوم مدرس موسيقى «ايمان البحر درويش» بالتبرع بكليته لها وتاخذه وتسافر الى امريكا لاجراء العملية وتتطور الاحداث وتقوم علاقة حب بينها وبين المدرس .. الصورة من الاحداث التى صورت بالقاهرة وتظهر فيها اثار الحكيم وايمان البحر درويش وعماد محرم اثناء زيارة الفتاة لقبر والدها قبل ان تسافر لاجراء العملية .

نجوم وفنون ★★ نجوم

تشاهد اليوم

صبرى عبدالمنعم

● القناة الاولى ●

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ١١,١٠ من اقوال الصحف .
- ١١,١٥ برنامج الاطفال .
- ١١,٤٥ الصحة بين يديك .
- ١٢,٠٠ الاخبار .
- ١٢,١٠ مسلسل زوجات صغيرات بطولة ليلى طاهر ومديحة حمدى وتماضر رشاد واخراج مجيدة نجم .
- ١٢,٥٠ الدين المعاملة .
- ٢,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٢,٤٥ مباراة المنتخب القومى والمنتخب البلغارى .
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية .
- ٦,٠٠ الاخبار .
- ٦,١٥ الرأى العام يسأل .
- ٧,١٥ مسلسل النهر لايحترق بطولة سمية الالفى ودلال عبدالعزيز وعمر الحريرى وصبرى عبدالعزيز وامينة رزق وانور اسماعيل واخراج ابراهيم الشقنقيرى .
- ٨,١٥ سهرة ثقافية .
- ٨,٥٥ حديث الروح .
- ٩,٠٠ الاخبار .
- ٩,٢٠ النشرة الجوية .
- ٩,٣٠ زووم .
- ١٠,٠٠ عرض لبرامج الغد .
- ١٠,١٥ السهرة مع برنامج اخترنا لك .
- ١١,٤٥ انباء وصحافة .
- ١١,٥٥ القرآن الكريم وختام .

● القناة الثانية ●

- ٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم» عن الكيل والميزان .
- ٣,١٥ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل كانى ولاس .
- ٤,٠٠ برنامج «الرياضة للجميع» .
- ٤,٣٠ برنامج «ضحك وجد وحب» .
- ٤,٤٥ برنامج «للشباب باب فقط» .
- ٥,١٥ برنامج «عالم النبات» .
- ٥,٣٠ برنامج «ادم وحواء» .
- ٦,٠٠ البرامج التعليمية .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج «سواعد مصرية» .
- ٧,٣٠ برنامج تاهيل المعلمين .
- ٧,٥٠ منوعات .
- ٧,٥٥ برنامج «خمسة لصحتك» .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج «مرحبا» .
- ٨,٣٠ برنامج «حدوتة قبل النوم» .
- ٨,٣٧ مسابقة التنس .
- ٨,٤٥ المسلسل الاجنبى (فالكون كريست) .
- ٩,٢٥ مذيعة نشاهد غدا .
- ٩,٣٠ برنامج «نافذة على العالم» .
- ٩,٣٧ برنامج «حكايات راوية وفكرى» .
- ٩,٤٥ الوان .
- ١٠,١٥ الفيلم العربى (يوم من عمرى) . بطولة عبدالحليم حافظ زبيدة ثروت اخراج عاطف سالم .
- ١١,٤٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٠٠ القرآن الكريم وختام .

● القناة الثالثة ●

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ برنامج الاطفال (كرتون) .
- ٥,٢٠ برنامج ا ب مصر .
- ٥,٣٥ برنامج ملف للعرض .
- ٥,٤٥ برنامج ريبورتاج .
- ٦,٠٠ برنامج بلاغ .
- ٦,١٠ برنامج وجه فى الزحام .
- ٦,٢٠ برنامج عيادة القناة الثالثة .
- ٦,٣٥ برنامج زمان يا جدو .
- ٦,٥٠ برنامج اسماء وحكايات .
- ٧,٠٠ برنامج فرسان الانتاج .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٤٥ برنامج تبسيط العلوم .
- ٨,٠٥ برنامج تسعيرة الاسبوع .
- ٨,١٥ برنامج قمم مصرية .
- ٨,٤٥ غدا تقول الصحافة .
- ٨,٥٥ القرآن الكريم وختام .

اتفاقية للتعاون المشترك بين اتحاد الفنانين العرب ومنظمة الثقافة

وقع سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب والدكتور محيى الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية اتفاقية التعاون المشترك بين المنظمة والاتحاد فى تونس امس الاول .

يشمل الاتفاق تبادل التعاون الثقافى والفنى والخبرات والتمثيل فى الاجتماعات والانشطة والمعلومات والوثائق .. كما يتيح الاتفاق الفرصة لمشاركة المنظمة والاتحاد فى القيام بانشطة ثقافية وفنية فى جميع العواصم العربية .

وكان المجلس التنفيذى للمنظمة والمكون من وزراء الثقافة للدول اعضاء الجامعة العربية قد وافق فى دورته الثالثة والاربعين خلال ديسمبر الماضى على مشروع الاتفاق .. المعروف ان اتحاد الفنانين العرب منظمة دولية غير حكومية مقرها الدائم القاهرة وتضم فى عضويتها نقابات وروابط واتحادات فنانى عشرين دولة عربية .

اليوم .. « أربعة فى مهمة رسمية » فى مهرجان جمعية الفيلم !

يشاهد اعضاء وضيوف جمعية الفيلم فى السادسة من مساء اليوم فيلم ، اربعة فى مهمة رسمية ، فى رابع ايام مهرجان جمعية الفيلم الرابع عشر للسينما المصرية .. يتعرض الفيلم للروتين القاتل من خلال موظف يتسلم معزه وقردا وحمارا كعهده ويسافر الى الصعيد لتسليمها وذلك فى اطار كوميدى ولعب بطولته احمد زكى ونورا ونجاح الموجى وفؤاد خليل واستعان مخرجه على عبدالخالق بالكاتب المسرحى على سالم لكتابة حوار الفيلم .

وعن مشاركة اكثر من شخص فى كتابة السيناريو والاستعانة بآخر لكتابة الحوار يقول على سالم : هذا اسلوب خاطىء لان السيناريو والحوار فكر واحد لابد ان يتولاهما كاتب واحد .. وللاسف معظم الافلام فى مصر تكتب بصورة رديئة وعندما يكتشف المخرج انه تورط يلجأ الى ترميم الدراما السينمائية واعادة صياغة الفيلم .. وبالنسبة لفيلم اربعة فى مهمة رسمية قمت بكتابة الحوار فقط وهو مسئوليتى .

وعن رد فعل الجمهور والنقاد بالنسبة لهذا الفيلم يقول على سالم : بعض النقاد لم يستوعبوا هذا الفيلم مع انه فيلم يتضمن قيما فنية ودرامية وهو مصنوع للاسرة ويضحك معه الكبار والصغار وسوف يكتشف الجميع قيمة هذا الفيلم بعد عدة سنوات .. اما الجمهور فكان رد فعله طيبا وتجاوب مع الحوار كتبته وينهى على سالم حديثه قائلا : اعتقد ان فيلم اربعة فى مهمة رسمية سوف يحصل على احدى جوائز المهرجان .

وسوف تعقد ندوة عقب عرض الفيلم يحضرها ابطاله ومخرجه وتعرض الجمعية غدا ـ الخميس ـ فيلم السادة الرجال من تاليف واخراج رأفت الميهى وبطولة محمود عبدالعزيز ومعالى زايد وهالة فؤاد وابراهيم يسرى .. وهو فيلم كوميدى ايضا يتعرض للنتائج التى تترتب على تحول سيدة متزوجة ولديها طفل الى رجل !! وقد استقبل الجمهور والنقاد هذا الفيلم بحماس وظل يعرض لمدة طويلة ويعتبر خطوة هامة فى حياة هالة فؤاد كما انه منح الممثل الشاب ابراهيم يسرى فرصة لاثبات قدرته كممثل جيد .. بالاضافة الى جهود رأفت الميهى فى وضع محمود عبدالعزيز ومعالى زايد فى دورين جديدين عليهما واستغلال طاقاتهما الكوميدية .

مدحت أبو بكر

● احمد زكى وفؤاد خليل فى فيلم « اربعة فى مهمة رسمية » .

مجدى وهبة

رشدى أباظة قدمنى للجمهور !

بداية ، مجدى وهبة ، فى السينما تدعو الى الدهشة فرغم تخرجه من المعهد العالى للفنون المسرحية الا انه اضطر الى الاشتراك فى مسابقة للوجوه الجديدة التى اقامتها احدى المجلات الفنية بعد ان ظل بدون عمل لمدة ثلاث سنوات ..

ويقول مجدى وهبة : كان اشتراكى فى هذه المسابقة سببا فى سخرية جميع زملائى ولكن اصرارى على العمل جعلنى لا اهتم .. وكان ضمن اعضاء لجنة التحكيم فى المسابقة ، عدلى المولد ، الذى منحنى اول فرصة سينمائية من خلال فيلم ، سبع الليل ، امام رشدى اباظة ومحمود المليجى وميرفت امين وصلاح نظمى وتوفيق الدقن ومن اخراج حسن الصيفى وذلك عام ١٩٧١ .

تعلمت فى فيلمى الاول معانى واهمية احتضان الفنانين الكبار للفنانين الشبان .. لقد استقبلنى رشدى اباظة وشجعنى وكانه يعرفنى منذ زمن بعيد .. وحدث ان قام الماكيير بتشويه وجهى فلم افتح فمى وانا ارى ملامح وجهى تضيع تحت المكياج وذهبت الى مكان التصوير فشاهدنى رشدى اباظة وقال : من انت ؟! وشرحت له كيف شوه الماكيير وجهى وانا لا املك ان اعترض فما كان منه الا انه منح الماكيير درسا فى المكياج ووقف بجواره يوجهه حتى اتممت مكياجى .. ومن افضال رشدى اباظة على انه منعنى من القفز من مكان مرتفع بعد ان اخذتنى الحماسة وطلبت القفز بدون ، دوبلير ، وصمم رشدى على عدم القفز وجاء الدوبلير وقفز وكسرت ساقه يومها !!

حصلت على ٧٥ جنيها عن دورى فى الفيلم .. وحضرت العرض الاول مع الجمهور الذى صفق طويلا لرشدى اباظة وتوفيق الدقن فامسك رشدى بيدى وافسح لى مكانا بجواره وقدمنى للجمهور .

مجدى وهبة

غضب المنتقم

حول قضية اغتصاب الارض من اصحابها تدور احداث الفيلم الجديد «غضب المنتقم» بطولة عزت العلايلى وبوسى وحسين الشربينى ومحمد الدفراوى وسيناريو وحوار حلمى شفيق واخراج محمد مرزوق .

« دموع الشيطان » أمام القضاء !

المخرج « عادل الاعصر » قرر اقامة دعوى قضائية ضد وزارة الثقافة ومديرة الرقابة على المصنفات الفنية يطالب فيها بتعويض (١٠٠) الف جنيه للاضرار المادية التى لحقت به بوصفه منتج فيلم « دموع الشيطان » ومخرجه ايضا .. والسبب ان الفيلم تاجل عرضه عامين كاملين لرفض الرقابة التصريح بعرضه رغم موافقة اللجنة العليا للتظلمات !



جينى فل

نجوم وفنون

يشرف عليها : عبدالرازق حسين

ملك يبحث عن وظيفة فى الزقازيق



● مشهد من مسرحية « ملك يبحث عن وظيفة » لفرقة الشرقية .

كتبت فاطمة عياد :

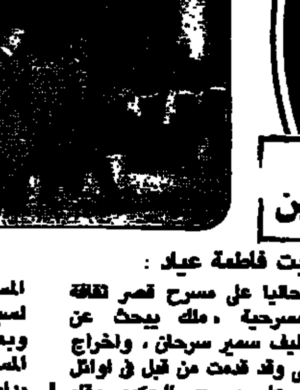
تعرض حاليا على مسرح قصر ثقافة الزقازيق مسرحية « ملك يبحث عن وظيفة » تاليف سمير سرحان ، واخراج صلاح مرعى وقد قدمت من قبل فى اوائل السبعينات على مسرح الحكيم وقام ببطولتها حمدى غيث فى دور (الملك) وعايدة عبدالعزيز (الملكة) وحمدى احمد ولى العهد ومديحة حمدى (الاميرة) .

وتناول المخرج صلاح مرعى المسرحية من خلال التركيز على الفترة التاريخية وطرح الحلول من خلال بحث الملك عن وظيفة لحل مشكلة الشعب ولكنها تنتهى بالفشل وفى النهاية تقدم المسرحية رؤية للحل من خلال الفعل الجماعى .

وكان لعنصر الديكور تاثير على العرض المسرحى حيث ساعد على تحريك الممثلين واكد نموذج وجه « ابو الهول » فى عمق المسرح الخلفية التاريخية التى ترجع لسبعة الاف سنة توحى ايضا بالاستمرار وبعد نهاية العرض اقيمت ندوة لمناقشة المسرحية قال الدكتور سمير سرحان فى بدايتها : لا استطيع وصف درجة سعادتى بهذا العمل الذى تقدمه فرقة محافظة الشرقية لان هذه الرواية عزيزة عندى لانها اول عمل لى واستطيع ان اؤكد ان هذا العرض افضل من العرض الذى قدمه المحترفون وأرى ان الملك هنا افضل من الملك الذى قدمه حمدى غيث لانه قادر على توصيل الاحساس بالطيبة والديمقراطية

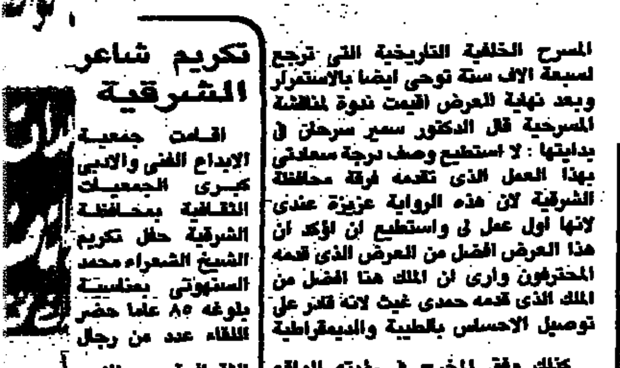
كذلك وفق المخرج فى رؤيته للواقع والديكور لذلك كان العرض ممتازا

وقال الدكتور محمود الشريف محافظ الشرقية : انا سعيد بهذا العمل لانه عمل ممتاز



تكريم شاعر الشرقية

اقامت جمعية الإبداع الفنى والادبى كبرى الجمعيات الثقافية بمحافظة الشرقية حفل تكريم الشيخ الشعراء محمد السنهوتى بمناسبة بلوغه ٨٥ عاما حضر اللقاء عدد من رجال الثقافة والادب واساتذة الجامعة بنادى اعضاء المهن الطبية بالزقازيق .









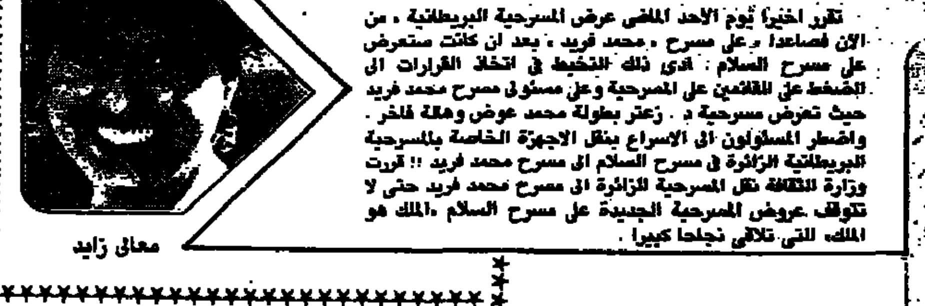
سهيلة فرحات

٤ جنسيات فى لحن الخلود

يبدأ الاسبوع القادم تصوير السهرة التليفزيونية « لحن الخلود » التى تقدم لمحات عن حياة الموسيقار فريد الاطرش فى رؤية فنية جديدة .. تشترك فى تمثيل السهرة الممثلة اللبنانية سهيلة فرحات وابراهيم خان (السودانى الاصل) وسلمى العدل وسمير وحيد والممثلة السورية اشجان . سيناريو وحوار واخراج محمد النشار .. وقد جمع المخرج محمد النشار فى هذه السهرة اربع جنسيات عربية هى مصر وسوريا ولبنان والسودان .

حناجر معالى زايد

تستعد معالى زايد لتصوير فيلم «حناجر حناجر» قصة وسيناريو وحوار حسام الهجرسى واخراج محمد ابو سيف ويشاركها البطولة محمود عبدالعزيز وعادل ادهم ويدور الفيلم فى مجتمع غريب يمنع فيه الغناء



معالى زايد

المسرح الانجليزى فى ضيافة الدكتور زعتر

تقرر اخيرا يوم الاحد الماضى عرض المسرحية البريطانية ، من الان فصاعدا ، على مسرح « محمد فريد » بعد ان كانت ستعرض على مسرح السلام . ادى ذلك التخبط فى اتخاذ القرارات الى الضغط على القائمين على المسرحية وعلى مسئولى مسرح محمد فريد حيث تعرض مسرحية د . زعتر بطولة محمد عوض وهالة فاخر . واضطر المسئولون الى الاسراع بنقل الاجهزة الخاصة بالمسرحية البريطانية الزائرة فى مسرح السلام الى مسرح محمد فريد !! قررت وزارة الثقافة نقل المسرحية الزائرة الى مسرح محمد فريد حتى لا تتوقف عروض المسرحية الجديدة على مسرح السلام «الملك هو الملك» التى تلاقى نجاحا كبيرا .

فريد شوقى .. موظف على المعاش !

انتهى المخرج يحيى العلمى من مونتاج احدث افلام التليفزيون «كل شىء قبل ان ينتهى العمر» استعدادا لعرضه فى رمضان القادم بطولة فريد شوقى وكريمة مختار وفايزة كمال وناصر سيف .. الفيلم قصة احسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار عاطف بشاى وتدور احداثه حول شخصية الموظف الذى يحال الى المعاش وتداهمه فكرة الموت فيقرر توزيع املاكه المتواضعة على اولاده وهو حى يرزق . ثم تنتابه الوساوس خوفا من عدم تكريمه بعد موته فيقرر ان يكتب نعيه بنفسه ويتجه بالفعل الى احدى الجرائد ويحصل منها على ايصال بنزول النعى فور وفاته .

فريد شوقى

شخصيات فى حياة صلاح ذو الفقار

فى « أغلى من حياتى » تخلصت من الولد الشقى !

كتبت جيهان شكرى :

فى حياة الفنان شخصيات فنية اداها فى اعماله صنعت تاريخه . وكانت نقط تحول فى مساره الفنى وعن هذه الادوار يتحدث الفنان صلاح ذو الفقار :

● فيلم « رد قلبى » من احب الافلام الى قلبى .. ويعتبر البداية بالنسبة لى . وقد كان بداية مشجعة فتحت لى الطريق الى قلب المتفرج . ورسمت لى شخصية معينة ظلت تلازمنى فترة وهى شخصية « الفتى الشقى خفيف الظل » . ويعتبر « رد قلبى » تجربة فى حياتى الشخصية حيث كنت وقتئذ « ضابطا فى البوليس .. ولم استطع التمثيل فى هذا الوقت قبل حصولى على تصريح .. وقد مثلت كهاو وليس كمحترف .

● فيلم « الناصر صلاح الدين » صنع المجد لكل من اشتركوا فيه وكنت اشعر بمسئولية تاريخية اثناء قيامى بدور « عيسى العوام » .. فتعايشت مع الشخصية وتعمقت فيها وقد كان يشترط فى دور عيسى العوام ان يقوم به فنان يجيد السباحة وقد كنت اجيدها بحكم عملى فقد امضيت فى تصوير هذا الفيلم اطول وقت فى حياتى الفنية حيث امضينا حوالى سنة ونصفا فى التصوير .

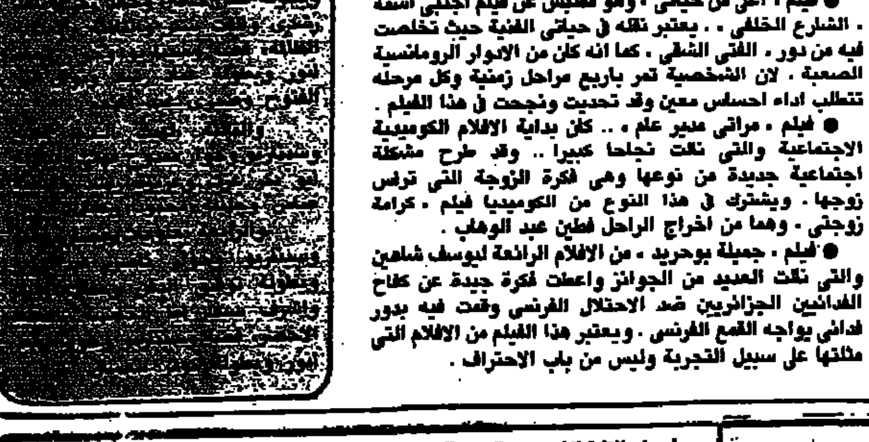
● فيلم « الرجل الثانى » من الافلام المميزة فى السينما المصرية . والفيلم كان فكرتى حيث نسجت احداثه رغم ان القصة فى حد ذاتها لم تكن جديدة تماما الا ان المعالجة كانت جديدة ومثيرة . كتبها شقيقى محمود ذو الفقار مع يوسف جوهر .. وقد عانيت كثيرا حتى اتمكن من اتقان اللهجة اللبنانية وساعدتنى الفنانة صباح فى ذلك .

● فيلم « اغلى من حياتى » وهو مقتبس عن فيلم اجنبى اسمه « الشارع الخلفى » . يعتبر نقله فى حياتى الفنية حيث تخلصت فيه من دور « الفتى الشقى » كما انه كان من الادوار الرومانسية الصعبة . لان الشخصية تمر باربع مراحل زمنية وكل مرحلة تتطلب اداء احساس معين وقد تحديت ونجحت فى هذا الفيلم .

● فيلم « مراتى مدير عام » .. كان بداية الافلام الكوميدية الاجتماعية والتى نالت نجاحا كبيرا .. وقد طرح مشكلة اجتماعية جديدة من نوعها وهى فكرة الزوجة التى تراس زوجها . ويشترك فى هذا النوع من الكوميديا فيلم « كرامة زوجتى » وهما من اخراج الراحل فطين عبد الوهاب .

● فيلم « جميلة بوحريد » من الافلام الرائعة ليوسف شاهين والتى نالت العديد من الجوائز واعطت فكرة جيدة عن كفاح الفدائيين الجزائريين ضد الاحتلال الفرنسى وقمت فيه بدور فدائى يواجه القمع الفرنسى . ويعتبر هذا الفيلم من الافلام التى مثلتها على سبيل التجربة وليس من باب الاحتراف .

صلاح ذو الفقار



الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٠٢٢ – ٣٥٦٢٩١٧
FAX ٣٥٥٠٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية
التحرير : ٥٩٠٢٠٥٥
الاعلانات : ٥٩٧٥١٦٥ – ٥٩٥٢٧٦٨

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف – لندن

اسعار الاشتراكات	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات
الدول العربية واتحاد البريد العربى	[illegible]	٣٠ دولارا امريكيا
باقى دول العالم	[illegible]	[illegible]

تسدد الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية او بشيك مصرفى [illegible]

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء